

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»

И.О. директора школы
Минаева Л.С.

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по русскому языку
(базовый уровень)
2 класс
170 часов (5 часов в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Наша речь	3
Текст	3
Предложение	11
Слова, слова, слова	18
Звуки и буквы	60
Части речи	57
Глагол	12
Имя прилагательное	13
Местоимение	5
Предлоги	8
Повторение	18
Итого	170

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела, темы урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	План	Факт
Наша речь (3ч.)				
1	Язык и речь	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Различать устную, письменную речь и речь про себя, осознавать значимость каждого вида речи в жизни людей, в учебной деятельности. Наблюдать за речью окружающих людей и осознавать значимость русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Высказывать собственное мнение. Выполнять алгоритм правила списывания и оценивать себя. Оценивать результаты своей деятельности .	04.09	
2	Виды речевой деятельности человека.		05.09	
3	Диалог и монолог	Отличать диалогическую речь от монологической, осознавать их значение в жизни людей. Работать со страничкой для любознательных, познакомиться с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i> . Развивать навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, определение роли вежливых слов в речи. Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге. Составлять по рисункам диалог и монолог. Оценивать результаты своей деятельности	06.09	
Текст (3 ч.)				
4	Текст. Признаки текста.	Определять тему и главную мысль текста, находить в тексте предложение ,в котором заключена главная мысль текста. Соотносить заголовок и текст, анализировать заголовок относительно того, что в нём отражено: тема или главная мысль текста. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче (теме). Определять , по тематическим группам слов (по набору предложений), из каких текстов они взяты: из одного или разных. Составлять текст о своей малой родине.	07.09	

5	Тема и главная мысль текста.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, запоминать названия частей текста. Выбирать ту часть текста, который соответствует заданной коммуникативной задаче. Соотносить части текста и рисунки к ним, дополнять содержание 2-3 частей данного текста, используя опорные слова и рисунки. Передавать устно содержание составленного текста.	08.09	
6	Части текста. Построение текста. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку.	Воспроизводить изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач. Оценивать результаты своей деятельности	11.09	
Предложение (11 ч.)				
Предложение (3 ч)				
7	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять количество слов в различных предложениях и писать слова отдельно в предложении, в котором более одного слова. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Определять границы предложения в деформированном тексте.	12.09	
8	Работа над ошибками. Предложение по цели высказывания.	Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), обосновывать употребление знаков конца предложения.	13.09	
9	Знаки препинания в конце предложения	Составлять предложение-ответ на вопрос вопросительного предложения. Осознавать значение слова «родина». Оценивать результаты своей деятельности. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое ударение) и интонацию в конце предложения. Оценивать результаты выполнения задания по учебнику.	14.09	
Члены предложения (8ч.)				
10	Главные члены предложения (основа).	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать понятия: слово, предложение, член предложения, главные члены предложения. Осознавать главные члены как основу предложения, находить главные члены (основу) предложения.	15.09	

		Составлять ответы на вопросы Оценивать результаты своей деятельности		
11	Второстепенные члены предложения	Различать главные и второстепенные члены предложения, находить второстепенные члены предложения (без их дифференциации), осознавать их значимость в предложении.	18.09	
12	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Осознавать признаки подлежащего и сказуемого, различать подлежащее и сказуемое, соотносить подлежащее и сказуемое с основой предложения. Находить подлежащее и сказуемое в предложении.	19.9	
13	Распространённые и нераспространённые предложения.	Определять признаки распространённого и нераспространённого предложения, различать эти предложения, находить данные предложения. Составлять нераспространённое предложение по данному подлежащему, сказуемому, распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.	20.09	
14	Связь слов в предложении.	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения, выделять пары слов, связанных по смыслу. Составлять предложение из деформированных слов по заданному алгоритму. Находить предложение среди других предложений по заданной схеме (модели) предложения. Составлять предложения по заданной теме	21.09	
15	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения, выделять пары слов, связанных по смыслу. Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень».в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	22.09	
16	Проверочная работа. Контрольный диктант.	Воспроизводить изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач. Оценивать результаты своей деятельности	25.09	
17	Анализ ошибок	Оценивать результаты выполнения задания по учебнику.	26.09	
Слова, слова, слова (18ч.)				
Слово и его значение(4 ч.)				
18	Слово и его значение. Лексическое	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого	27.09	

	значение слова.	слова.		
19	Лексическое значение слова.	Определять лексическое значение слова по собственному опыту и по толковому словарю. Определять слово по его лексическому значению. Составлять предложения по рисунку, воссоздавать словесные картины по поэтическим строкам. Знакомиться с происхождением слов <i>лопух, лопата, лопухий</i> . Пользоваться словарями по указанию учителя. Оценивать результаты своей деятельности.	28.09	
20	Однозначные и многозначные слова	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать различие между однозначными и многозначными словами. Опознавать многозначные слова среди других слов. Пользоваться толковым словарём при определении многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности	29.09	
21	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать различие прямого и переносного значения слов. Опознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении. Составлять предложения, употребляя в них словосочетания, где даны слова в переносном и прямом значении. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания Оценивать результаты своей деятельности	02.10	
Синонимы и антонимы(4ч.)				
22	Синонимы и антонимы.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	03.10	
23	Работа со словарями синонимов и антонимов	Осознавать значение слов-синонимов. Распознавать синонимы среди других слов. Осознавать значимость у потребления синонимов в одном предложении (тексте). Подбирать синонимы с помощью словаря синонимов. Составлять предложения с синонимами.	04.10	
24	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	Работать со словарём синонимов по указанию учителя. Оценивать результаты своей деятельности . Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	05.10	
25	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	Осознавать значение слов-антонимов. Распознавать антонимы среди других слов. Осознавать значимость у потребления антонимов в одном предложении (тексте). Подбирать антонимы с помощью словаря антонимов. Составлять предложения с антонимами.	06.10	

		Работать со словарём антонимов по указанию учителя. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. Развивать навык смыслового чтения текста. Определять тему текста, подбирать к нему заголовок. Анализировать текст с точки зрения использования в нём языковых средств. Читать вопросы , находить ответ на эти вопросы в тексте. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. Оценивать результаты своей деятельности .		
Однокоренные слова (4ч.)				
26	Однокоренные слова	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать значение термина «родственные слова», находить родственные слова среди других с Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень, обосновывать правильность определения однокоренных слов и корня в однокоренных словах, подбирать однокоренные слова. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Работать с памяткой «Как найти корень слова» Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень Оценивать результаты своей деятельности	09.10	
27	Корень слов.		10.10	
28	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.		11.10	
29	Единообразное написание корня в однокоренных словах		12.10	
Слог. Ударение. Перенос слова(6 ч.)				
30	Слог как минимальная произносительная единица.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов, классифицировать слова по количеству в них слогов. Наблюдать над слогообразующей ролью гласных звуков. Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Наблюдать над <i>разноместностью</i> русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.	13.10	
31	Словесное и логическое ударение.		16.10	
32	Работа с орфоэпическим словарём		17.10	

33	Перенос слов по слогам.	Развивать навык правильного литературного произношения слов. Различать ударные и безударные слоги, выделять в словах ударение. Наблюдать над смыслоразличительной ролью русского ударения, над <i>подвижностью</i> русского ударения. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима) Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик). Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Оценивать результаты своей деятельности.	18.10	
34	Проверочная работа		19.10	
35	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.		20.10	
Звуки и буквы (60ч.)				
Звуки и буквы (2ч)				
36	Звуки и буквы(повторение и уточнение представлений)	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать звуки и буквы. Правильно произносить звуки и называть буквы, обозначенные этими звуками. Проводить частичный звуковой анализ слов. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Оценивать результаты своей деятельности	23.10	
37	Различие звуков и букв.		24.10	

Русский алфавит, или Азбука (3ч)				
38	Значение алфавита	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работа с памяткой «Алфавит». Работа со Страничкой для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самой молодой букве в алфавите –ё) Составлять рассказ по репродукции картины «За обедом», используя опорные слова под руководством учителя. Оценивать свои достижения по выполнению заданий по учебнику.	25.10	
39	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.		26.10	
40	Проверочная работа.		27.10	
Гласные звуки (2 ч)				
41	Гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков..Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работа с Памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клев, юла, поют</i> . Оценивать результаты своей деятельности.	30.10	
42	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы по тексту.	Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	31.10	
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова (15ч.)				
43	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков..Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.	01.11	
44	Произношение	Работа с Памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».	02.11	

	безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клев, юла, поют</i>. Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать к тексту заголовок. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на рисунок и текст. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, река</i>) Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, грачи,, река</i>) Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове (корне). Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Устанавливать правило обозначения безударного гласного звука буквой и осознавать его. Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах и в формах одного и того же слова. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка). Устанавливать алгоритм проверки обозначения буквой безударного гласного звука . Составлять сообщение на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне». Находить в словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка). Обосновывать правильность написания слов с безударным гласным звуком. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Распознавать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Находить в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне,		
45	Особенности проверяемых и проверочных слов.		03.11	
46	Особенности проверяемых и проверочных слов.		13.11	
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова		14.11	
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне		15.11	
49	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.		16.11	
50	Проверяемые и непроверяемые орфограммы		17.11	
51	Слова с непроверяемыми орфограммами		20.11	
52	Слова с непроверяемыми орфограммами		21.11	
53	Проверочный		22.11	

	диктант	пользуясь алгоритмом проверки написания. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Наблюдать над этимологией слов-названий растений и ягод этих растений. Находить в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю, а также букв, написание которых надо проверять. Использовать правила при написании слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Работать над значением фразеологизмов (без терминологии) Объяснять , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. Писать в соответствии с изученными правилами. Проверять написанное. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку своей работы, осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы. Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком.		
54	Анализ ошибок		23.11	
55	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.		24.11	
56	Повторение пройденного		27.11	
57	Повторение пройденного		28.11	
Согласные звуки(1ч.)				
58	Признаки согласного звука. Его роль в слове.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове согласные звуки, определять их признаки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работа с Памяткой «Согласные звуки русского языка». Оценивать результаты своей деятельности	29.11	
Согласный звук [Й], буква «и краткое» (1ч.)				
59	Согласный звук «й» и буква «и краткое»	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и] , а также слоги, в которых есть звук [й']. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Сопоставлять звуко-буквенный состав <i>слов типа: ёлка, ели, южный.</i> Работа со Страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'] Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка). Заменять звуковые модели слов буквенными.	30.11	
Слова с удвоенными согласными (2 ч)				

60	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на). Оценивать результаты своей деятельности	01.12	
61	Слова с удвоенными согласными		04.12	
Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения(2ч.)				
62	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные , находить их в словах и правильно произносить. Называть буквы, которые указывают на твёрдость (или мягкость) согласного в слове. Сопоставлять слова, различающиеся твёрдым и мягким согласным звуком Объяснять , как обозначена мягкость согласных на письме. Находить в словах согласный звук (твёрдый или мягкий, парный или непарный). Определять качественную характеристику выделенного согласного звука. Подбирать слова , начинающиеся с мягкого или твёрдого согласного звука. Находить в тексте слова , соответствующие заданной учебной задаче. Писать предложение по памяти, проверять себя. Работать с текстом, определять главную мысль текста. Составлять текст по рисунку и записывать его. Писать текст по памяти. Оценивать результаты своей деятельности	05.12	
63	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю		06.12	
Мягкий знак (ь) (3ч.)				
64	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь) Оценивать результаты своей деятельности	07.12	
65	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед		08.12	

	согласным.	Переносить слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). Создавать словесную картину по поэтическим строкам. Оценивать результаты своей деятельности		
66	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».	Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным. Работать текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, записывать ответы. Оценивать результаты своей деятельности.	11.12	
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч.)				
Буквосочетания чк, чн, чт, щн, щт(4ч.)				
67	Буквосочетание чк, чн, чт, щн, нщ	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать непарные мягкие шипящие звуки [ч’], [щ’]. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч , наблюдать за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, подбирать примеры слов с такими сочетаниями, правильно писать эти буквосочетания в словах. Группировать слова с заданными буквосочетаниями. Преобразовывать звуковые модели слов в буквенные. Оценивать результаты своей деятельности Находить в словах изученные орфограммы. Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовки. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. Оценивать результаты своей деятельности («Проверь себя»: задание 2 -составить словарик с буквосочетанием чн или чк - по учебнику	12.12	
68	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нщ.		13.12	
69	Развитие речи. Работа с текстом.		14.12	
70	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нщ.		15.12	
Буквосочетания жи-ши, чу-щу, ча-ща (4ч.)				
71	Правописание буквосочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу , подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Запоминать написание гласных в буквосочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу и другими орфограммами. Объяснять написание слов с изученными	18.12	
72	Диагностическая работа за 1 полугодие		19.12	
73	Анализ ошибок		20.12	

74	Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	орфограммами. Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовки, записывать составленный текст.	21.12	
Звонкие и глухие согласные звуки (1ч.)				
75	Звонкие и глухие согласные (парные и непарные) и их обозначение буквами.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные, правильно их произносить, осознавать признаки, по которым различаются парные по глухости-звонкости согласные звуки, подбирать слова, которые начинаются с парного по глухости-звонкости согласного звука, объяснять , почему твёрдых пар по глухости-звонкости согласных звуков больше, чем мягких. Характеризовать согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Оценивать результаты своей деятельности	22.12	
Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным на конце слова и перед согласным (16ч.)				
76	Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	25.12	
77	Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным, перед гласным, перед согласным звуком [н] с его обозначением буквой.	26.12	

78	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Подбирать слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова. Находить в орфографическом словаре слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова. Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта. Различать формы одного слова и однокоренные слова, находить в этих словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять Осознавать особенности проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. Различать проверочное и проверяемое слова, находить среди данных слов для каждого проверяемого слова проверочное. Объяснять, почему написание выделенных слов надо проверять Осознавать способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова	27.12	
79	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.		28.12	
80	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.		15.01	
81	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.		16.01	
82	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.		17.01	
83	Способы проверки написания буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.		18.01	
84	Способы проверки написания буквы, обозначающей по		19.01	

	глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз- морозы, морозный). Объяснять способ подбора проверочного слова для слов с пропущенными или выделенными буквами. Изменять слова так, чтобы на конце слов был парный согласный звук и обосновывать написание буквы парного согласного звука. Наблюдать над единообразным написанием корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах. Оценивать результаты своей деятельности при проверке диктанта и выполнение задания.		
85	Правописание гласных и согласных в корне слова		22.01	
86	Правописание гласных и согласных в корне слова		23.01	
87	Правописание гласных и согласных в корне слова. Фонетический (звуко –буквенный) разбор слова.		24.01	
88	Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости –звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным		25.01	
89	Проверочный диктант		26.01	
90	Анализ ошибок		29.01	
91	Развитие речи. Составление поздравительной		30.01	

	открытки			
Разделительный мягкий знак (ь) (4ч.)				
92	Использование на письме разделительного мягкого знака.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над произношением слов с разделительным ь . Соотносить количество звуков и букв в таких словах как семья, вьюга. Осознавать правило написания разделительного мягкого знака в словах. Объяснять , почему в данных словах надо писать разделительный мягкий знак. Записывать слова, заменяя звуковые модели части слов буквенными , составлять слова из данных частей слов. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Находить в словах слог с разделительным мягким знаком и объяснять написание разделительного (ь) мягкого знака в словах. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Использовать изученные правила при написании слов с разделительным мягким знаком (ь) и мягким знаком для обозначения мягкости согласного звука и с другими орфограммами, объяснять написание таких слов. Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по серии рисунков или самостоятельно восстанавливать текст , предварительно определив в данной записи границы предложений. Оценивать результаты своей деятельности «Проверь себя» Оценивать свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	31.01	
93	Правило написания разделительного ь в словах.		01.02	
94	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.		02.02	
95	Проверочная работа.		05.02	
Части речи(57ч.)				
Части речи (2ч)				
96	Части речи	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Называть по рисунку слова разных частей речи, составлять текст по рисунку. Оценивать результаты своей деятельности. Определять часть речи выделенных слов , пользуясь информацией из схемы «Части речи». Выбирать из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу). Наблюдать над образностью слов русского языка.	06.02	
97	Части речи		07.02	
Имя существительное (17ч.)				

Имя существительное, как часть речи: значение и употребление в речи(2ч.).				
98	Имя существительное, как часть речи. Значение и употребление в речи имени существительного.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Ставить вопросы к именам существительным, изменять имена существительные по вопросам. Объяснять лексическое значение слов-имён существительных, группировать их по лексическому значению,	08.02	
99	Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с существительными, их обозначающими.	обосновывать отнесение слова к имени существительному. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со Страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Составлять предложения и текст из деформированных слов. Оценивать результаты своей деятельности	09.02	
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (3ч.)				
100	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать одушевлённые имена существительные с опорой на вопрос кто? , подбирать примеры таких существительных. Объяснять лексическое значение слов-одушевлённых имён существительных. Классифицировать одушевлённые имена существительные по значению. Изменять имена существительные по вопросам (кому? доктору - кто?-доктор). Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Отличать имена существительные одушевлённые от неодушевлённых. Различать неодушевлённые имена существительные с опорой на вопрос что? , подбирать примеры таких существительных. Объяснять лексическое значение слов-неодушевлённых имён существительных. Классифицировать неодушевлённые имена существительные по значению. Определять границы предложений в записи и правильно записывать текст. Распознавать имена существительные, различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, ставить к ним вопросы. Обосновывать правильность определения имён существительных. Писать слова с непроверяемыми орфограммами (запись слов в две группы: одушевлённые и неодушевлённые имена существительные).	12.02	
101	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		13.02	
102	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		14.02	

		Составлять текст из деформированных слов Оценивать результаты своей деятельности		
Собственные и нарицательные имена существительные (5ч.)				
103	Собственные и нарицательные имена существительные.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Распознавать полные и неполные имена, ласковые формы имён и правильно использовать их в речи. Писать с заглавной буквы имена собственные. Различать имена собственные в тексте, объяснять их написание. Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»; Находить имена собственные в тексте. Наблюдать над написанием названий произведений (название заключается в кавычки). Знакомиться с происхождением русских фамилий (Страничка для любознательных) Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета) о происхождении своей фамилии. Формулировать ответы на вопросы и записывать их. Оценивать результаты своей деятельности Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений по вопросам учителя.	15.02	
104	Собственные и нарицательные имена существительные.		16.02	
105	Заглавная буква в именах собственных.		19.02	
106	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.		20.02	
107	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.		21.02	
Число имён существительных (3ч.)				
108	Изменение имён существительных по числам.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять число имён существительных (единственное и множественное). Наблюдать над изменением имён существительных по числам (книга-книги) Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля-туфли, простыня - простыни). Работать с орфоэпическим словарём. Оценивать результаты своей деятельности Изменять имёна существительные по числам. Писать слова по правилам, обосновывать правильность написанных орфограмм.	22.02	
109	Изменение имён существительных по числам.		23.02	
110	Имена существительные, употребляющиеся только в форме		26.02	

	одного числа.	Определять , каким членом предложения является имя существительное в предложении		
Обобщение знаний об имени существительном (4ч.)				
111	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять грамматические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении). Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. Определять , каким членом предложения является имя существительное в предложении. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. .Проверять написанный текст. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	27.02	
112	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.		28.03	
113	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.		01.03	
114	Проверочная работа		02.03	
Глагол (12 ч.)				
Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) (4ч.)				
115	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Соотносить реально существующее действие и глагол, обозначающий это действие. Классифицировать глаголы по вопросам. Составлять текст о выполняемых дома обязанностях. Определять роль глаголов в речи. Распознавать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять , каким членом предложения является глагол в предложении.	05.03	
116	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).		06.03	

117	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.	Составлять из деформированных слов предложения и текст, выбирать предложения из текста на определённую тему Рассматривать репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего сочинения , составлять (под руководством учителя) описательный текст, записывать составленный рассказ. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.. Проверять сочинение.	07.03	
118	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.		08.03	
Число глагола (2ч.)				
119	Изменение глагола по числам	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Распознавать глаголы – синонимы и объяснять их лексическое значение. Определять число глаголов, изменять глаголы по числам и в соответствии с вопросами. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарем. Составлять устно небольшой рассказ о том, как (дети) заботятся о своих младших братьях(сёстрах). Оценивать свои достижения при выполнении заданий	09.03	
120	Изменение глагола по числам		12.03	
Правописание частицы НЕ с глаголом (1ч.)				
121	Правописание частицы НЕ с глаголом	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Раздельнописать частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>). Составлять рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей не . Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	13.03	
Обобщение знаний о глаголе (2ч.)				
122	Обобщение знаний о глаголе.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	14.03	

123	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	Находить глаголы, определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.и правильность выполненных заданий. Писать подготовленный диктант Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст. Составлять пословицы по данному началу. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	15.03	
Текст-повествование и роль в нём глаголов (3ч.)				
124	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте – повествовании.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать ,что такое текст-повествование Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Находить нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к нему, записывать ответ. Составлять устно текст-повествование на предложенную тему. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	16.03	
125	Развитие речи. Составления текста-повествования.		19.03	
126	Проверочная работа по теме «Глагол».		20.03	
Имя прилагательное (13 ч.)				
Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи (6ч.)				
127	Связь имени прилагательного с именем существительным	Анализ допущенных ошибок. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить имена прилагательные в предложениях и тексте, объяснять их значение, ставить к ним вопросы, устанавливать связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому относится имя прилагательное. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.	21.03	
128	Связь имени прилагательного с именем существительным		22.03	
129	Связь имени прилагательного с именем		23.03	

	существительным	Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока. Работать со Страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных. Приводить примеры имён прилагательных. Подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные заданной тематики (например, на тему «Весна») к именам существительным. Определять роль имён прилагательных в речи. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Ставить к именам прилагательным вопросы, знакомство с другими вопросами, на которые может отвечать имя прилагательное.		
130	Связь имени прилагательного с именем существительным		02.04	
131	Связь имени прилагательного с именем существительным		03.04	
132	Связь имени прилагательного с именем существительным		04.04	
Единственное и множественное число имён прилагательных (2ч.)				
133	Изменение имён прилагательных по числам.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам Работать с текстом: определять тему и главную мысль. Списывать текст без ошибок, проверять написанное. Распределять имена прилагательные по вопросам, распознавать имена прилагательные-синонимы. Находить имена прилагательные, определять число имён прилагательных. Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, пальто, фамилия, тополь</i> и др. Распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов. Составлять рассказ о своей маме (бабушке, сестре, тёте) Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	05.04	
134	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.		06.04	
Обобщение знаний об имени прилагательном (2ч.)				
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	09.04	
136	Проверочная работа		10.04	
Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3ч.)				

137	Работа над ошибками. Понятие о тексте-описании. Роль имени прилагательного в тексте-описании.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока. Составлять текст-описание на основе личных наблюдений -описание домашнего животного либо комнатного растения (коллективное обсуждение плана подготовительной работы.) Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов. Бабочка и птичка».	11.04	
138	Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).		12.04	
139	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».		13.04	

Местоимение (5ч.)

Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) (3ч.)

140	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление).	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать местоимение как часть речи. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Различать в тексте диалог, инсценировать его. Знакомство с этимологией названия местоимения. Заменять имена существительные местоимением. Определять , каким членом предложения являются местоимения.	16.04	
141	Местоимение (личное) как часть речи: его значение,		17.04	

	употребление в речи (общее представление).	Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Осознавать способы замены в тексте повторяющихся слов. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.		
142	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	18.04	
Текст-рассуждение (2ч)				
143	Текст - рассуждения. Его структура.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать структуру текста-рассуждения. Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.	19.04	
144	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	20.04	
Предлоги (8ч)				
145	Роль предлогов в речи.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	23.04	
146	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Запоминать наиболее употребительные предлоги. Находить предлоги вместе с именами существительными в предложении и правильно их записывать. Составлять предложения с предлогами.	24.04	
147	Правописание предлогов с именами существительными.	Раздельно писать предлоги со словами. Использовать нужные предлоги для связи слов в предложении. Выписывать из предложений предлоги вместе с именами существительными.	25.04	
148	Контрольное списывание	Работать с текстом: определять тему текста. Объяснять значение выделенных в тексте выражений. Редактировать предложение, в котором неправильно употреблены предлоги.	26.04	
149	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать нужные предлоги для связи слов в предложении. Выписывать из предложений предлоги вместе с именами существительными. Работать с текстом: определять тему текста. Осознавать , что между предлогом и именем существительным можно вставить другое	27.04	

	текста.	слово.		
150	Проект словаря - за частями речи».	Составлять словосочетания с предлогами. Правильноупотреблять предлоги в речи (прийти из школы). Оценивать свои достижения при выполнении заданий	30.04	
151	Контрольный диктант	Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий.	01.05	
152	Работа над ошибками.		02.05	
Повторение (18ч.)				
153	Текст.	Наблюдать за особенностями речи и оценивать её. Работать с текстом, различать виды текста. Определять границы предложения, обосновывать выбор знаков препинания. Определять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь слов в предложении. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	03.05	
154	Предложение.		04.05	
155	Предложение.		07.05	
156	Слово и его значение.	Работать со словарями. Распознавать однокоренные слова по двум признакам; подбирать антонимы и синонимы; подбирать группы однокоренных слов	08.05	
157	Слово и его значение. Словарный диктант.		09.05	
158	Части речи.	Распознавать части речи; характеризовать как часть речи существительные и прилагательные, глагол и местоимение. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока.	10.05	
159	Части речи.		11.05	
160	Контрольное списывание	Списывать текст без нарушения правил каллиграфии и грамматики; видеть орфограммы в слове; видеть и запоминать все предложение и его отдельные части; проверять написанное	14.05	
161	Работа над ошибками. Звуки и буквы.	Различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки; выделять одинаковые и разные звуки; проводить фонетический анализ слова	15.05	
162	. Звуки и буквы.		16.05	
163	Правила	Видеть орфограмму в слове, уметь ее исправить, применяя правила правописания;	17.05	

	правописания.	подбирать примеры с определенной орфограммой		
164	Правила правописания.		18.05	
165	Итоговая диагностическая работа	Оценивать свои достижения по итогам учебного года	21.05	
166	Работа над ошибками. Правила правописания.	Проводить анализ допущенных ошибок	22.05	
167	Обучающее изложение.	Строить сообщения в устной и письменной форме	23.05	
168	Работа над ошибками.	Видеть орфограмму в слове, применять правила правописания, подбирать примеры с определенной орфограммой	24.05	
169	Повторение и закрепление изученного.	Оценивать свои достижения по итогам учебного года	25.05	
170	Повторение и закрепление изученного.	Оценивать свои достижения по итогам учебного года	28.05	

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Обучающийся научится:

Развитие речи

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука **[й']**;
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): шью, друзья, выюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие—глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014
2. Русский язык. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Канакина В. П., Горецкий В. Г. – М.: «Просвещение», 2015
3. Русский язык. 2 класс. Контрольно – измерительные материалы. / В. В. Никифорова. – М.: ВАКО, 2014
4. Русский язык. 2 класс. Поурочные разработки по русскому языку. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Т. Н. Ситникова, И. Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2014
5. Русский язык. 2 класс. Сборник диктантов и самостоятельных работ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. – М.: «Просвещение», 2013
6. Русский язык. 2 класс. Тесты по русскому языку. В 2 ч. к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого / Е. М. Тихомирова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
7. Русский язык. 2 класс. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»

И.О. директора школы
Минаева Л.С.

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по математике
(базовый уровень)
2 класс
136 часов (4 часа в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Моро М.И, Степанова С.В., Волкова С.И. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Числа от 1 до 100. Нумерация.	16
Сложение и вычитание.	20
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	28
Числа от 1 до 100.	22
Умножение и деление.	18
Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	21
Повторение.	11
Итого	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Характеристика деятельности учащихся	План	Факт
Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч.)				
1	Повторение: числа от 1 до 20	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Решать задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	04.09	
2	Повторение: числа от 1 до 20. Повторение изученного в 1 классе.		05.09	
3	Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100		06.09	
4	Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100		07.09	
5	Поместное значение цифр в записи числа		11.09	
6	Однозначные и двузначные числа		12.09	
7	Миллиметр.		13.09	
8	Миллиметр. Закрепление		14.09	
9	Входная диагностическая работа		18.09	
10	Работа над ошибками. Метр. Таблица единиц длины.		19.09	
11	Число 100		20.09	
12	Сложение и вычитание вида 35 + 5, 35 – 3 5, 35 - 30		21.09	
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (37 = 30 + 7)		25.09	
14	Рубль. Копейка		26.09	
15	Рубль. Копейка		27.09	
16	Контрольная работа		28.09	
Сложение и вычитание (20 часов)				
17	Работа над ошибками. Задачи, обратные данной	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать на схематических чертежах зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного	02.10	
18	Сумма и разность отрезков		03.10	
19	Решение задач. Краткая запись задачи. Схематический чертеж (модель)		04.10	

	к текстовой задаче	уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.		
20	Решение задач. Краткая запись задачи. Схематический чертеж (модель) к текстовой задаче	Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.	05.10	
21	Решение задач. Краткая запись задачи. Схематический чертеж (модель) к текстовой задаче	Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты.	09.10	
22	Час. Минута. Определение времени по часам.	Находить длину ломаной и периметр многоугольника.	10.10	
23	Длина ломаной.	Читать и записывать числовые выражения в два действия,	11.10	
24	Длина ломаной. Закрепление	Находить значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.	12.10	
25	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	16.10	
26	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки	Выполнять задания творческого и поискового характера.	17.10	
27	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки	Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах.	18.10	
28	Сравнение числовых выражений	Составлять узоры и орнаменты.	19.10	
29	Периметр многоугольника	Составлять план работы.	23.10	
30	Свойства сложения		24.10	
31	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.	25.10	
32	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	Работать в парах, в группах. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	26.10	
33	Повторение пройденного. Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»		30.10	
34	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».		31.10	
35	Контрольная работа № 3 за 1 учебную четверть		01.11	
36	Работа над ошибками. Повторение пройденного.		02.11	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (28ч.)				

37	Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.	13.11	
38	Приемы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$		14.11	
39	Приемы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.	15.11	
40	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$		16.11	
41	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$	Записывать решения составных задач с помощью выражения. Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.	20.11	
42	Приемы вычислений для случаев вида $60 - 24$.		21.11	
43	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	Находить значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.	22.11	
44	Решение текстовых задач. Запись решения выражением		23.11	
45	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.	27.11	
46	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$, $35 - 8$.		28.11	
47	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$, $35 - 8$.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.	29.11	
48	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$, $35 - 8$. Закрепление.		30.11	
49	Закрепление изученных приёмов вычислений. <i>Математический диктант.</i>	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	04.12	
50	Закрепление изученных приёмов вычислений.		05.12	
51	Контрольная работа		06.12	
52	Работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».		07.12	
53	Буквенные выражения.		11.12	
54	Буквенные выражения.		12.12	
55	Уравнение.		13.12	
56	Уравнение.		14.12	
57	Проверка сложения.		18.12	

58	Проверка вычитания.		19.12	
59	Проверка сложения. Проверка вычитания. <i>Математический диктант.</i>		20.12	
60	Закрепление. Решение задач.		21.12	
61	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».		25.12	
62	<i>Диагностическая работа за 1 полугодие</i>		26.12	
63	Работа над ошибками. Закрепление решения уравнений, задач.		27.12	
64	Закрепление решения уравнений, задач. Тестирование.		28.12	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (22 часа)				
65	Письменные вычисления. Сложение вида $45 + 23$	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	15.1	
66	Письменные вычисления. Вычитание вида $57 - 26$		16.1	
67	Проверка сложения и вычитания		17.1	
68	Проверка сложения и вычитания		18.1	
69	Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой	Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	22.1	
70	Решение задач		23.1	
71	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 48$, $37 + 53$	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления	24.1	
72	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 48$, $37 + 53$		25.1	
73	Прямоугольник		29.1	
74	Прямоугольник		30.1	
75	Сложение вида $87 + 13$		31.1	
76	Решение задач		01.2	
77	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$, вычитание вида $40 - 8$.		05.2	
78	Вычитание вида $50 - 24$.		06.2	
79	Закрепление пройденного. <i>Математический диктант.</i>		07.2	
80	<i>Контрольная работа № 6.</i>		08.2	
81	Анализ контрольной работы.	12.2		

	Вычитание вида 52 – 24.	изделия и работать по нему изделие.		
82	Свойство противоположных сторон прямоугольника	Составлять план работы.	13.2	
83	Квадрат.	Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат.	14.2	
84	Закрепление письменных приёмов сложения и вычитания. Проект «Оригами».	Работать в паре.	15.2	
85	Закрепление письменных приёмов сложения и вычитания. <i>Математический диктант.</i>	Излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	19.2	
86	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Контрольная работа № 7.</i>		20.2	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление (18 ч)				
87	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	Моделировать действие <i>умножение</i> .	21.2	
88	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	Заменять сумму одинаковых слагаемых	22.2	
89	Прием умножения с использованием сложения	Произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	26.2	
90	Задачи, раскрывающие смысл действия умножения	Находить периметр прямоугольника.	27.2	
91	Периметр прямоугольника	Умножать 1 и 0 на число.	28.2	
92	Приемы умножения единицы и нуля	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.	01.3	
93	Названия компонентов и результата действия умножения	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i> .	05.3	
94	Названия компонентов и результата действия умножения	Решать текстовые задачи на умножение.	06.3	
95	Переместительное свойство умножения	Искать различные способы решения одной и той же задачи.	07.3	
96	Конкретный смысл действия <i>деление</i>	Моделировать действие <i>деление</i> .	08.3	
97	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	Решать текстовые задачи на деление.	12.3	
98	Задачи, раскрывающие смысл действия деления		13.3	
99	Задачи, раскрывающие смысл действия деления		14.3	
100	Название чисел при делении	Выполнять задания логического и поискового характера.	15.3	
101	Название чисел при делении	Работать в паре. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	19.3	
102	<i>Контрольная работа № 7.</i>		20.3	
103	Работа над ошибками. Решение задач.		21.3	
104	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Тестирование.		22.3	

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.

Умножение и деление. Табличное умножение и деление(21 ч.)

105	Связь между компонентами и результатом действия у	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Прогнозировать результат вычислений. Решать задачи логического и поискового характера. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	02.4	
106	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения		03.4	
107	Приемы умножения и деления на 10		05.4	
108	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость		09.4	
109	Задачи на нахождение третьего слагаемого		10.4	
110	Задачи на нахождение третьего слагаемого		11.4	
111	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2		12.4	
112	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2		16.4	
113	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2		17.4	
114	Приемы умножения числа 2		18.4	
115	Контрольная работа №8.		19.4	
116	Работа над ошибками. <i>Математический диктант.</i>		23.4	
117	Деление на 2		24.4	
118	Деление на 2		25.4	
119	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».		26.4	
120	Умножение числа 3 и на 3		30.4	
121	Умножение числа 3 и на 3		01.5	
122	Деление на 3.		02.5	
123	Деление на 3. Закрепление		03.5	
124	Контрольная работа №9.		07.5	
125	Работа над ошибками. Деление на 3.	08.5		
Повторение (11 ч.)				
126	Нумерация чисел от 1 до100	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Уметь составлять краткую запись к задаче,	09.5	
127	Решение задач.		10.5	
128	Сложение и вычитание в пределах 100		14.5	

129	Итоговая стандартизированная диагностика. Тестирование.	Решать простые и составные задачи. Переводить одни единицы времени в другие. Измерять длину отрезка, сравнивать длины отрезков. Создавать модели геометрических фигур и находить их периметр. Оценивать результаты деятельности. Оценивать правильность высказывания товарищей, обосновывать свой ответ. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Оценивать результаты освоения программы.	15.5	
130	Работа над ошибками. Числовые и буквенные выражения.		16.5	
131	Закрепление изученного. <i>Математический диктант.</i>		17.5	
132	Единицы длины и массы.		21.5	
133	<i>Итоговая диагностическая работа</i>		22.5	
134	Анализ контрольной работы. Единицы времени.		23.5	
135	Геометрические фигуры.		24.5	
136	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»		28.5	

Планируемые результаты изучения предмета «Математика»

Обучающиеся должны знать:

- Название и последовательность чисел от 1 до 100;
- Название компонентов и результатов сложения и вычитания;
- Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- Название и обозначение действий умножения и деления;
- Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.
- Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
- Находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника),

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для общеобразовательных организаций /М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: «Просвещение», 2015.
2. Математика. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / М.И. Моро, Волкова С.И.– М.: «Просвещение», 2015
3. Математика. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2ч. / М.И. Моро, Волкова С.И.– М.: «Просвещение», 2014.
4. Математика. 2 класс. Контрольно – измерительные материалы. /Т.Н. Ситникова. – М.: ВАКО, 2014.
5. Математика. 2 класс. Поурочные разработки по математике. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Т.Н.Ситникова, И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2014.
6. Математика. 2 класс. Контрольные работы по математике. В 2 ч. / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.

Электронные цифровые образовательные ресурсы:

Электронное приложение к учебнику М.И. Моро, С.В. Степановой, С.И. Волковой.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»

И.О. директора школы
Минаева Л.С.

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
(базовый уровень)
2 класс
136 часов (4 часа в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. Издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую. Зима	9
Писатели детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую. Весна	9
И в шутку и в серьез	14
Литература зарубежных стран	12
Итого	136

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Характеристика деятельности	План	Факт
Вводный урок по курсу «Литературное чтение» (1 час)				
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника; -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	04.09	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; - представлять любимую книгу и любимых героев; -ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	05.09	
3	Мы идём в библиотеку. <i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>		06.09	
4	Старинные и современные книги.		08.09	
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.		11.09	
Устное народное творчество (15 часов)				
6	Знакомство с названием раздела. Пословицы русского народа.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать, выражая настроение произведения; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -соотносить смысл пословиц с содержанием книг;	12.09	
7	Русские народные песни. Рифма.		13.09	
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		14.09	
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и		15.09	

	небылицы.	-придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -находить слова, которые помогают представить героя УНТ; -анализировать загадки; -соотносить загадки и отгадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -называть другие русские народные сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества.		18.09	
11	Пословицы и поговорки. Входная диагностическая работа.		19.09	
12	Народные сказки. Ю.Мриц «Сказка по лесу идёт...»		20.09	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		22.09	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		25.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		26.09	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» .		27.09	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».		29.09	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		02.10	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		03.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	04.10		
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной	06.10	
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».		09.10	
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...».		10.10	
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»		11.10	

25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	выразительности; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.	13.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»		16.10	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		17.10	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		18.10	
Русские писатели (14 часов)				
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	20.10	
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		23.10	
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.		24.10	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.		25.10	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		27.10	
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		30.10	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.		31.10	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».		01.11	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.		03.11	
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения.		13.11	
39	Л.Н.Толстой «Филипок».		14.11	
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		15.11	

41	Л.Н.Толстой «Котёнок».	-пересказывать текст подробно, выборочно;	17.11	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	20.11	
О братьях наших меньших (12 часов)				
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится»	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	21.11	
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила – была собака...»	-воспринимать на слух прочитанное;	22.11	
45	В. Берестов. «Кошкин щенок».	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	24.11	
46	Домашние животные.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	27.11	
47	М. Пришвин. «Ребята и утята».	-составлять план произведения;	28.11	
48	М. Пришвин. «Ребята и утята».	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	29.11	
49	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	-определять героев произведения, характеризовать их;	01.12	
50	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	04.12	
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	05.12	
52	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	06.12	
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	08.12	

	по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	представленной в учебнике.		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»		11.12	
Из детских журналов (9 часов)				
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать в работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	12.12	
56	Д.Хармс «Игра».		13.12	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»		15.12	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Диагностическая работа за 1 полугодие.		18.12	
59	Д.Хармс «Что это было?».		19.12	
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» .		20.12	
61	Ю.Владимиров «Чудаки».		22.12	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» .		25.12	
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	26.12		
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64	Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела;	27.12	

	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;		
65	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...».	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	15.01	
66	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою....»	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	16.01	
67	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	17.01	
68	Русская народная сказка «Два Мороза».	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	19.01	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; -придумывать свою музыку;	22.01	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	23.01	
71	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	-понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	24.01	
72	Игра «Поле чудес»	-использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	26.01	
Писатели детям (17 часов)				
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения	29.01	
74	К.И.Чуковский «Радость».	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	30.01	
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	31.01	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе».	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	02.02	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	-определять особенности юмористического произведения;	05.02	
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	06.02	
79	С.В.Михалков «Сила воли».		07.02	

		-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
80	С.В.Михалков «Мой щенок».		09.02	
81	А.Л.Барто «Верёвочка».		12.02	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».		13.02	
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		14.02	
84	Н.Н.Носов «Затейники»		16.02	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа».		19.02	
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».		20.02	
87	Н.Н.Носов «На горке».		21.02	
88	Н.Н.Носов «На горке».		23.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	26.02		
Я и мои друзья (10 часов)				
90	Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей -объяснять нравственный смысл рассказов -объяснять и понимать поступки героев	27.02	
91	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка».		28.02	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		02.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		05.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово».		06.03	

95	В.Осеева «Волшебное слово».	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам	07.03	
96	В.Осеева «Хорошее»	-выразительно читать по ролям	09.03	
97	В.Осеева «Почему?»	-составлять план рассказа;	12.03	
98	В.Осеева «Почему?»	-пересказывать по плану	13.03	
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;	14.03	
		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
		-составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)				
100	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	-прогнозировать содержание раздела;	16.03	
101	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	-читать стихотворения, загадки с выражением;	19.03	
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	20.03	
103	А.А.Блока «На лугу».	-наблюдать за жизнью слова;	21.03	
104	С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...»	-отгадывать загадки;	23.03	
105	И.А.Бунин «Матери».	-соотносить отгадки с загадками;	02.04	
106	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благикина «Посидим в тишине».	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	03.04	
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	-представлять картины весенней природы;	04.04	
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	06.04	
		-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;		
		-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;		
		-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;		
		-оценивать свой ответ;		
		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
		-контролировать и оценивать своё чтение;		
		-оценивать свои достижения.		
И в шутку и всерьёз (14 часов)				

109	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	-прогнозировать содержание раздела -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	09.04	
110	Б.В.Заходер «Что красивей всего?»		10.04	
111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		11.04	
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		13.04	
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка».		16.04	
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка».		17.04	
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»		18.04	
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		20.04	
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».		23.04	
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».		24.04	
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».		25.04	
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».		27.04	
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».		30.04	
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».		01.05	
Литература зарубежных стран (12 часов)				
123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения;	02.05	

	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;		
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	04.05	
125	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	07.05	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;	08.05	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран	09.05	
128	Шарль Перро «Красная Шапочка».	-составлять план сказки, определять последовательность событий;	11.05	
129	Шарль Перро «Красная Шапочка».	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	14.05	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». I	-участвовать в проектной деятельности	15.05	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук».	-создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	16.05	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».		18.05	
133	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	21.05	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок.	22.05	
135	Итоговая диагностическая работа		23.05	
136	КВН «Цветик – семицветик»		25.05	

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. /Л.Ф. Климова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л.Ф. Климова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.
3. Литературное чтение. 2 класс. Контрольно – измерительные материалы. /С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2012.
4. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные разработки по литературному чтению. /С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2012.

Электронные цифровые образовательные ресурсы:

Литературное чтение. 2 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»

И.О. директора школы

Минаева Л.С.

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по окружающему миру
(базовый уровень)
2 класс
68 часов (2 часа в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы А.А. Плешакова. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Раздел «Где мы живем?»	4
Раздел «Природа»	20
Раздел «Жизнь города и села»	10
Раздел «Здоровье и безопасность	9
Раздел «Общение»	7
Раздел «Путешествия»	18
Итого	68

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№урока	Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки	Факт
Раздел «Где мы живем?» (4 ч.)				
1	Родная страна.	- различать государственные символы России;	05.09	
2	Город и село.	- анализировать информацию учебника; -различать национальные языки и государственный язык России;	07.09	
3	Природа и рукотворный мир.	- извлекать из различных источников сведения о символах России. - сравнивать город и село; -рассказывать о своём доме по плану; -формулировать выводы;	12.09	
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	-распределять обязанности по выполнению проекта; -собирать информацию о выдающихся земляках; -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.	14.09	
Раздел «Природа» (20 ч)				
5	Неживая и живая природа	- наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь м/у ними;	19.09	
6	Явления природы Входная диагностическая работа.	-определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии. - работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе;	21.09	
7	Что такое погода	- рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.	26.09	
8	В гости к осени (экскурсия)	находить на рисунке знакомые созвездия; -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;	28.09	

		-моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; -находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; осуществлять самопроверку. - практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы. - рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; -находить информацию об охране воздуха и воды родного края. -устанавливать по схеме различия м/у группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека. - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;		
9	В гости к осени (урок)		03.10	
10	Звёздное небо		05.10	
11	Заглянем в кладовые земли		10.10	
12	Про воздух ...		12.10	
13	... И про воду		17.10	
14	Какие бывают растения		19.10	

15	Какие бывают животные	-сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. - устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые взаимосвязи; -выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; -оценивать свои достижения.	24.10	
16	Невидимые нити	-рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними. - узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса;	26.10	
17	Дикорастущие и культурные растения	-оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. - рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;	31.10	
18	Дикие и домашние животные	-осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. - определять породы кошек и собак;	02.11	
19	Комнатные растения	-обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. - выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных;	14.11	
20	Животные живого уголка	-предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или	16.11	

21	Про кошек и собак	животном из Красной книги России (по своему выбору). - анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками;	21.11	
22	Красная книга	-предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта;	23.11	
23	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	-извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу;	28.11	
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	-презентовать Красную книгу. - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	30.11	
Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)				
25	Что такое экономика	- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; -извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.	05.12	
26	Из чего что сделано	- классифицировать предметы по характеру материала; -прослеживать производственные цепочки, моделировать их;	07.12	
27	Как построить дом	-приводить примеры использования природных материалов для производства изделий - рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного	12.12	

		городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.		
28	Какой бывает транспорт	- классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.	14.12	
29	Все профессии важны. Проект «Профессии»	- различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;	19.12	
30	Культура и образование Диагностическая работа за 1 полугодие.	- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; -определять названия профессий по характеру деятельности;	21.12	
31	В гости к зиме (экскурсия)	-обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; -формулировать выводы; -распределять обязанности по подготовке проекта; -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.	26.12	
32	В гости к зиме (урок)	- наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;	28.12	
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	-распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц. - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий;	16.01	
34	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	-формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике». - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность	18.01	

		предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		
Раздел «здоровье и безопасность (9 ч)				
35	Строение тела человека	- называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека; - моделировать внутреннее строение тела человека. - рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их. - моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге. -формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.	23.01	
36	Если хочешь быть здоров		25.01	
37	Берегись автомобиля!		30.01	
38	Школа пешехода		01.02	
39	Домашние опасности		06.02	

40	Пожар	- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.	08.02	
41	На воде и в лесу	- характеризовать пожароопасные предметы; запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.	13.02	
42	Опасные незнакомцы	- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;	15.02	
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	-определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых. - характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр. - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;	20.02	

		-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами		
Раздел «Общение»				
44	Наша дружная семья	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;	22.02	
45	Проект «Родословная»	-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;	27.02	
46	В школе	-отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект. -рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе;	01.03	
47	Правила вежливости	-формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.	06.03	
48	Ты и твои друзья	обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; -формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой,	08.3	

49	Мы – зрители и пассажиры	мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях. обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга;	13.03	
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	-обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях. - обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника. - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	15.03	
Раздел «Путешествия»(18 ч.)				
51	Посмотри вокруг	-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;	20.03	
52	Ориентирование на местности	-анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.	22.03	
53	Ориентирование на местности	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;	03.04	
54	Формы земной поверхности	-осваивать приёмы ориентирования по компасу; -знакомиться со способами ориентирования по	05.04	

55	Водные богатства	солнцу, по местным природным признакам. - сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; - анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; - сравнивать по схеме холм и гору; - характеризовать поверхность своего края - различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; - анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; - составлять фото-рассказ на тему «Красота моря». - наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека. - рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; - знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; - моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; - наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. сравнивать изображение России на глобусе и карте; - соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;	10.04	
56	В гости к весне (экскурсия)		12.04	
57	В гости к весне		17.04	
58	Россия на карте		19.04	
59	Проект «Города России»		24.04	
60	Путешествие по Москве		26.04	
61	Московский Кремль		01.05	
62	Город на Неве		03.05	

63	Путешествие по планете	-осваивать приёмы чтения карты; -учиться правильно показывать объекты на настенной карте. - распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного	08.05	
64	Путешествие по материкам Итоговая диагностическая работа.	для исследования города; -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты. - находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы;	10.05	
65	Страны мира. Проект «Страны мира»	-описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета. - обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности	15.05	
66	Впереди лето	Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.	17.05	
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	- находить Санкт-Петербург на карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга;	22.05	
68	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	-описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета. - сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира. - находить материки на карте мира;	24.05	

		-знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом. - сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей - определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных». - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами -выступать с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»

Обучающиеся должен знать:

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Обучающиеся должен уметь:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков. – М.: «Просвещение», 2014.
2. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / А.А. Плешаков. – М.: «Просвещение», 2014.
3. Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2ч. / А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова. – М.: «Просвещение», 2014.
4. Окружающий мир. 2 класс. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Т.Н. Максимова. – М.: ВАКО, 2014.
5. Окружающий мир. От земли до неба: Атлас определитель. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.А. Плешаков. – М.: «Просвещение», 2013.
6. Окружающий мир. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов. / А.А. Плешаков. – М.: «Просвещение», 2013
7. Окружающий мир. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.А. Плешаков, А.А. Румянцева. – М.: «Просвещение», 2013
8. Окружающий мир. 2 класс. Контрольно – измерительные материалы. / И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2014.

Электронные цифровые образовательные ресурсы:

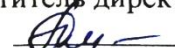
Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»
И.О. директора школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2017 г.



**Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
2 класс
34 часа (1 час в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Т.Я Шпикаловой. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
В гостях у чародейки – зимы.	12
Весна – красна! Что ты нам принесла?	11
Итого	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название темы урока, раздела программы	Характеристика деятельности учащихся	План	Срок
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)				
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные. Композиция «Мой отдых летом»	Рассматривать произведения живописи, в которых художники отображали жизнь природы и человека летом. Сопоставлять произведения живописи и народного мастера о лете. Находить в них тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, композиционный центр, различать по размерам фигуры человека и предметов на разных планах композиции, свет и цвет. Распределять цвета по группам (тёплые и холодные), прослеживать, как один цвет переходит в другой. Анализировать различное расположение героев на композиционных схемах и находить соответствия им на картинах художников. Участвовать в обсуждении содержания произведений живописи и народного искусства на тему лета, их сюжетов, художественно-выразительных средств. Отбирать сюжет из летних впечатлений и наблюдений для своей творческой работы. Решать, что войдёт из них в композицию «Мой летний отдых». Определять главных и второстепенных героев и сюжеты, составлять композиционную схему. Рисовать по памяти, по представлению сюжетную композицию «Мой отдых летом». Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	07.9	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Пейзаж (акварель). Входная диагностическая работа.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и состояние. Рассматривать произведения художников-пейзажистов и выражать своё отношение к ним. Находить признаки реальной природы в художественном воспроизведении её на картинах и в поэзии, контраст тёплых и холодных цветов в пейзажах живописцев. Рассказывать о происходящих переменах в природе по	14.9	

		мере наступления осени, о цветовом богатстве родной земли. Объяснять смысл понятия линия горизонта. Участвовать в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств пейзажей художников. Изображать по памяти, по представлению, какой ты видишь землю своего города, деревни, посёлка осенью. Использовать в рисунке высокую линию горизонта, передавать осеннее многоцветье в пейзаже с помощью удлинённого раздельного мазка, разного по направлению. Выражать в творческой работе своё осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному дому		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Украшение головного убора девушки (акварель).	Рассматривать драгоценные камни и минералы в природе. Определять оттенки цвета в самоцветах в произведениях живописцев и на примере слов (изумрудный, лиловый, янтарный и т. д.). Рассказывать о форме самоцветов (симметричный, многогранный и т. п.). Прослеживать получение сближенных сочетаний цветов. Выполнять упражнение на освоение приёма создания нюансных цветовых сочетаний. Решать, какие мотивы (листья, звёзды, птицы, цветы) включать в орнамент, какое чередование элементов (повторение одинаковых или один за другим следуют разные мотивы). Рисовать силуэт девичьего праздничного головного убора и украшать его декоративной ком позицией — орнаментальным украшением девичьего головного убора (венец или корона). Включать древние образы-символы в украшение праздничного венца (короны). Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	21.9	
4	В мастерской мастера-гончара. Украшение силуэтов греческих сосудов (гуашь).	Рассматривать керамические сосуды, созданные народными мастерами Древней Греции и Дагестана (аул Балхары), и различать их по форме и узору.	28.9	

		Сопоставлять балхарские сосуды с ревнегреческими (форма изделия и декор). Определять сходство и различия в форме глиняных сосудов, их цветовом решении, декоре. Объяснять смысл понятий керамика, гончар, меандр, пальметта. Участвовать в обсуждении композиции орнаментов, украшающих поверхность сосудов Древней Греции и Дагестана, расположения их на поверхности глиняных сосудов разной формы. Выявлять природную основу древних орнаментов. Изображать силуэт симметричного предмета (сосуда). Намечать основные его части (горловые, тулово, поддон), которые украшаются орнаментами. Создавать эскиз декоративного украшения керамического сосуда (дагестанского или древнегреческого — по выбору), согласовывать декор с формой сосуда. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Натюрморт с натуры.	Рассматривать натюрморты художника-графика и живописца из природных и рукотворных форм. Называть изображённые в них формы предметов. Различать средства художественной выразительности графики в передаче объёмной формы предметов в натюрморте (линия, пятно, штрих, светотень, светлые и тёмные тона). Рисовать с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. Применять выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих, светотень). Выражать в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к природным и рукотворным формам. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	05.10	
6	Красота природных форм в искусстве. Живая природа. Графическая композиция: линии,	Рассматривать произведения графики, воссоздавшие красоту родной природы. Называть, какими	12.10	

	разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Рисование с натуры цветов (графические материалы).	средствами рисунка (линия, штрихи разные по виду и ритму, пятно, силуэт, чёрный и белый цвет) художники создают выразительный образ деревьев в графическом пейзаже и натюрморте. Объяснять понятия силуэт, ритм. Прослеживать, как наносить линии, разные по виду и ритму. Экспериментировать, рисуя линии, разные по виду и ритму (кривые, ломаные, волнистые, дугообразные, сетки, параллельные штрихи). Решать, какой цветок войдёт в композицию. Изучать его форму, как он освещён, планировать свою работу и определять порядок рисования (прорисовка главных частей цветка, намётка расположения крупных листьев, цветов, детализовка линиями и штриховкой). Рисовать с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов.	Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства (гобелены, керамическое панно) и живописи на темы народного праздника. Называть характерные, существенные черты праздника всех тружеников земли — Дня урожая. Описывать словами, как отмечают народный праздник — День урожая там, где ты живёшь. Объяснять смысл понятий цветовой круг, цветовой контраст. Выбирать сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). Создавать по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	19.10	

8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Элементы филимоновских узоров (гуашь).	Рассматривать народные глиняные игрушки из села Филимоново Тульской области. Вспоминать глиняные народные игрушки: дымковские, каргопольские, о которых узнали в 1 классе, и сравнивать филимоновскую игрушку с ними. Рисовать последовательно узоры кистью от светлых тонов к тёмным (жёлтый, красный, тёмно-зелёный). Изображать знаки-символы в филимоновской росписи. Передавать специфику стилистики произведений народного художественного промысла России (с учётом местных условий). Выражать в творческой работе своё отношение к образному языку народной глиняной игрушки. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	26.10	
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Практическая работа: знаки-символы природных стихий.	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. Рассказывать о красном цвете как основном, об использовании красного цвета как выразительного средства в изобразительном искусстве. Находить соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в натуре, объяснять символическое значение красного цвета в композициях с предметами, имеющими в реальной жизни другую окраску. На основе образца осуществлять поиск информации и находить изображения красных птиц в орнаменте русской вышивки, украшающей рубахи, полотенца, скатерти. Передавать знакосимволический смысл языка народного искусства. Выражать в творческой работе своё отношение к создаваемому образу птицы-павы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	02.11	
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Декоративный натюрморт с	Рассматривать произведения живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Называть оттенки красного цвета в природе и находить	16.11	

	оттенками красного цвета.	их в картинах художника. Рассказывать, как получить оттенки красного цвета, находить их путём смешивания красок на практике или по цветовому кругу. Решать, какие предметы включить в композицию натюрморта, где и как их расположить. Рисовать с натуры натюрморт, учитывать в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загораживание), применять разные оттенки красного цвета. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
11	Загадки белого и черного. Графика: линии, штрих, силуэт, симметрия. Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь).	Рассматривать произведения художников-графиков, мастеров декоративно-прикладного и народного искусства. Объяснять смысл понятия симметрия. Находить симметрию в произведениях изобразительного искусства. Определять характерные признаки (прозрачность, изящество, блеск и т. п.) изделий из стекла (хрусталя) и называть их. Прослеживать, как передать тоновый контраст, и выполнять растяжение цвета от чёрного до серого, называть последовательность рисования предметов симметричной формы: определять положение оси симметрии, наносить разметку основных парных орнаментов на горизонтальных линиях, получать очертания силуэта по парным ориентирам. Рисовать с натуры вазу из обычного стекла, применять выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины, направления и ритма, силуэт, симметрию. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	23.11	

		Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания в изменённых условиях кружева.		
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)				
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Узоры Гжели (акварель).	Рассматривать произведения керамики из Гжели. Участвовать в обсуждении своеобразия произведений из Гжели, синего цвета и его оттенков в живописном пейзаже и гжельской росписи по белому фарфору. Проследивать постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, осваивать приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). Повторять элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»). Рисовать силуэт изделия (фарфорового чайника), украшать его росписью по мотивам Гжели. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческо-художественной деятельности.	30.11	
13	Пейзаж в росписях Гжели. Силуэты деревьев (акварель).	Наблюдать зимнюю природу, изменения в её состояниях неба, деревьев, снежного покрова при разной освещённости (солнечный морозный день или пасмурный) и в разное время суток и любоваться ею. Рассматривать зимние пейзажи художников. Находить линию горизонта. Аргументировать свой ответ. Решать, какое состояние зимней природы будешь изображать в творческой работе. Намечать линию горизонта и располагать деревья на ближнем и дальнем планах. Подбирать цвета для неба и снега. Изображать приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. Рисовать по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», использовать в нём свои наблюдения природы. Сочетать разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный	07.12	

		мазок», линию горизонта, планы, цвет. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Новогодняя маска (материалы по выбору). Диагностическая работа за 1 полугодие.	Рассматривать маски, представленные в учебнике, и сравнивать их. Находить общее и различное. Участвовать в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придаёт образу новый облик (смешного, страшного, каверзного и т. п.) героя, художник придаёт облику героя маски загадочность, фантастичность. Прослеживать последовательность рисования лица маски (овал, расположение глаз, носа, губ, ушей), как меняется линия губ, бровей, выражение глаз при разных эмоциональных состояниях человека (сердится, смеётся, спокоен). Наблюдать за выражением лиц людей и своего собственного. Различать по мимике лица разные эмоциональные состояния человека. Сочинять маску необычного фантастического персонажа для новогоднего карнавала, использовать свои наблюдения за выражениями лиц человека. Выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. Создать эскиз карнавальной маски — образ сказочного или фантастического персонажа. Выбирать маски для детского представления на школьном новогоднем празднике. Высказывать своё суждение об изображении героев народных сказок, былин, фантастических животных в масках	14.12	
15	Цвета радуги в новогодней елке. Сюжетная композиция. Рисование новогодних шаров (гуашь, акварель).	Рассматривать произведения разных видов изобразительного искусства, посвящённые новогодним праздникам. Описывать словами, кто станет героем композиции, какое место в ней займёт новогодняя ёлка, как будут располагаться на ветвях ёлочные украшения. Рисовать по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». Передавать	21.12	

		цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика. Обсуждать творческие работы одноклассников. Составлять коллективное праздничное панно композиций для украшения новогоднего школьного интерьера.		
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Изображение храма (гуашь).	Рассматривать белокаменные храмы, представленные в учебнике. Узнавать и называть памятники архитектуры своего Отечества. Объяснять смысл понятий зодчество, храм, церковь, собор, колокольня. Различать сочетание архитектурных объёмов одноглавого храма (нижнее основание храма, основная часть храма, глава, барабан, купол). Изображать по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. Использовать в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	28.12	
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, цвет и свет. Изображение зимнего пейзажа (гуашь).	Рассматривать произведения живописи, посвящённые красоте родной природы в зимнее время. Называть месторасположение линии горизонта в пейзажах. Выполнять упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения яркого цвета с белилами. Выбирать сюжет для своего зимнего пейзажа, определять линию горизонта в нём, составлять его композиционную схему, намечать место снежного покрова и деревьев, решать, какое время дня и почему выбрать для своего пейзажа, подбирать соответствующую цветовую гамму. Изображать зимний пейзаж по памяти, по представлению. Обсуждать творческие работы одноклассников. Высказывать свои суждения о передаче зимнего колорита	18.01	

		в работах одноклассников.		
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Изображение фигур людей на зимней картине.	Воспринимать и эмоционально оценивать произведения на спортивные темы. Осваивать передачу пропорций в изображении фигуры человека в движении. Создавать композицию на заданную тему «Зимняя прогулка». Решать, какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др. Использовать схематические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. Определять, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу (солнечный или пасмурный день). Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	25.01	
19	Русский изразец в архитектуре. Узор изразца (акварель, белая гуашь).	Рассматривать старинные изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. Вспоминать и рассказывать, в каких видах народного искусства встречались образы льва, птицы-сирин, Полкана. Находить соответствие композиционной схемы расположения узоров на квадрате в изразцах из декоративного убранства храмов или печей. Использовать форму изразца — квадрат или прямоугольник. Строить композицию узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё при изображении фантастических зверей, птиц или людей. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	01.02	
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. Изображение эпизода сказки с печкой (акварель, белая гуашь).	Рассматривать старинные русские печные изразцы, представленные в учебнике, и произведения художников, воссоздавших образ русской печи. Называть сказки, в которых печь была героиней.. Изображать печь в единстве её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. Изображать сюжетно-декоративную композицию по	08.02	

		мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям. Прорисовывать характерные части печи, передавать движения героев и ответное волшебное действие печи на их просьбу. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне (материалы по выбору).	Рассматривать произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство, поэзия), посвящённые прославлению воинской доблести, подвигов воинов Древней Руси. Рассказать, как изображены русские воины-богатыри в этих произведениях. Рассматривать костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, выделять их детали и декор. Изображать (по выбору) один из сюжетов: богатырь на коне в дозоре, или выступивший в поход на боевом коне, или стоящий на родной земле и готовый принять бой. Использовать центральное расположение фигуры воина-богатыря в композиции как важное выразительное средство. Выражать в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России — подвиги воинов Древней Руси.	15.02	
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Украшение саночек.	Рассматривать произведения изобразительного искусства, воссоздавшие обрядовые действия яркого календарного народного праздника Масленицы. Рассказывать о традициях празднования Масленицы и впечатлениях об участии в этом народном календарном празднике в родном крае (городе, селе, посёлке). Различать признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. Изображать силуэт саночек для катания на Масленицу. Украшать саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли. Вспоминать узоры,	22.02	

		символы солнца и земли в росписи глиняной игрушки. Сочинять на их основе узор для декорирования саночек. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Натюрморт с предметами старины (гуашь, акварель).	Рассматривать старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. Использовать приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров на горизонтальной оси. Рисовать с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», применять простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, использовать известные приёмы и техники в живописном натюрморте. Эмоционально откликаться на красоту старинной утвари, созданной народными мастерами, выражать в творческой работе своё отношение к старинным предметам быта. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	04.3	
Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)				
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	Рассматривать произведения изобразительного и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. Давать характеристику героиням русских народных сказок и песен. Устно описывать традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде. Изображать основные элементы народного костюма (рубашу, сарафан, душегрею, головной убор — венец или корону). Соблюдать симметрию. Обсуждать творческие работы одноклассников и	01.3	

		давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
25	Сказки А.С.Пушкина в произведениях Палеха. Иллюстрация сказки (гуашь, цветные мелки).	Рассматривать миниатюры палехских народных мастеров. Планировать свою работу (определять порядок её выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров (выбирать сюжет из сказки А. Пушкина, выполнять схематическую зарисовку композиции, изображать главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура), подбирать цветовую гамму для главных и второстепенных элементов композиции и завершать работу в цвете). Нарисовать свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина на выбранный сюжет из сказки. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	15.3	
26	Рисование по представлению весеннего пейзажа . Цвет и настроение в искусстве. Весенний пейзаж (гуашь, акварель).	Рассматривать произведения А. Саврасова, И. Левитана; произведения лаковой живописи, изображающие весеннюю природу. Рассказывать, какое впечатление и настроение возникает при восприятии картин и миниатюр, их колорита, как пейзажисты используют в своих произведениях свойства цвета для передачи настроения. Называть, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. Решать, какие весенние состояния природы изобразить в творческой работе, определять, какие цвета могут передавать.	22.3	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Космический пейзаж (материалы по выбору).	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённые космосу. Рассказывать о первом полёте в космос и космонавте Юрии Гагарине, о Дне космонавтики — 12 апреля 1961г. и радости людей на всей нашей планете Земля и особенно нашей страны, о том, что изображено на картинах живописца и в работе народного мастера.	05.4	

		Участвовать в обсуждении представлений художника о звёздном мире, о том, как выглядит Земля из космоса. Нарисовать фантастический пейзаж «Космические дали». Представлять себя летящим среди звёзд и передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете, использовать известные приёмы и техники. Включать в композицию летательные аппараты необычной формы. Обсуждать творческие работы и составлять коллективное панно «Космические дали»		
28	Весна разноцветная. Пейзаж в технике монотипия (гуашь, тушь, перо).	Наблюдать изменения в весенней природе. Любоваться её красотой. Сопоставлять свои наблюдения цвета в природе с весенним колоритом произведений живописи на тему весны. Сделать пробный оттиск в технике монотипии — разового отпечатка. Выполнять композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. Сделать отпечаток Дорисовать увиденное кистью, фломастером или тушью. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	12.4	
29	Таратушки из села Полховский Майдан. Узоры Полхов-Майдана, роспись силуэта игрушки (акварель).	Рассматривать народные игрушки из Полховского Майдана. Вспоминать и называть народные игрушки, которые создают мастера в разных регионах России (Архангельской, Кировской, Тульской областях). Называть их материал, палитру и характерные элементы в узоре. Понимать знаково-символический язык народной игрушки. Называть в росписи тарарушек цветовой контраст (красный — синий, зелёный — оранжевый, жёлтый — фиолетовый, синий — оранжевый). Сочинять по мотивам росписи тарарушек свою композицию орнамента, украшать силуэт игрушки. Рисовать полховско-майданскую игрушку по выбору и расписывать её. Использовать цветовой контраст, создающий праздничное, радостное настроение.	19.4	

		Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Рисунок пряничной доски.	Рассматривать произведения народных мастеров-резчиков пряничных досок для печатных пряников. Рассказывать о приёмах техники резьбы пряничных досок и образах-символах (птицы, конь, хоромы, терема и др.), характерных для резных пряничных досок. Сочинять рисунок для своей пряничной доски. Выбирать один из традиционных мотивов-символов. Выполнять изображения с учётом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке. Применять художественные графические приёмы (ритм штрихов в разном направлении, сочетание чёрного и белого) для получения чёткого изображения «прорезки» на пряничной доске. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	26.4	
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Эскиз рельефной плитки (гуашь, тушь, акварель).	Рассматривать произведения скульптуры (круглой и рельефной). Высказывать своё суждение о них. Рассказывать, какие памятники в память о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. установлены в твоём городе (посёлке, селе). Объяснять смысл понятий скульптура, рельеф. Выполнять композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества. Передавать героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Использовать свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски (рельеф-объём на плоскости). Выбирать сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). Изображать в объёме выразительные образы воина-защитника Отечества. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-	03.5	

		художественной деятельности		
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. Изображение домашних животных(графические материалы).	Рассматривать произведения разных видов изобразительного искусства, запечатлевшие образы животных. Рассказывать о своём отношении к защитникам животных. Изображать с натуры, по представлению фигуры животных с передачей характерных особенностей шерсти, формы, движения. Создавать выразительный образ домашнего животного и передавать своё отношение к нему. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.	10.5	
33	Цветы в искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Элементы растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастер). итоговая диагностическая работа.	Рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства, выявлять природные формы в образном строе орнаментов народов мира. Сравнивать декоративные росписи тарелки из Китая и вазы из Индокитая. Определять общее в выразительных средствах орнаментальных мотивов народов мира (ритм, симметрия, силуэт, декоративное обобщение природных форм, цвет).Рисовать силуэт предмета, который можно расписать по мотивам орнамента Франции или Древнего Египта. Украшать его. Использовать выразительные средства орнамента народов мира. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности	17.5	
34		Давать оценку лучшим работам сверстников и систематизировать отобранные работы во 2 классе. Использовать выразительные средства изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём), декоративно-прикладного и народного искусства (композиция, связь декора с формой украшаемого предмета, ритм, орнамент, симметрия — асимметрия, статика — динамика, тоновые и цветовые контрасты и нюансы, национально-региональное своеобразие) для передачи	24.5	

		художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками. Обсуждать и оценивать коллективную работу. Называть ведущие художественные музеи России (Русский музей в Санкт-Петербурге, Третьяковская галерея в Москве, художественные музеи своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

В познавательной (когнитивной) сфере

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

В ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

В коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Учащиеся должны знать/понимать:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом.

Учащиеся уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;
- использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);
- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;
- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1 – 4 классы: пособие для общеобразовательных учреждений / Т.Я Шпикалова и др. – М.: «Просвещение», 2013.
2. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений. / Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершовой. – М.: «Просвещение», 2012.
3. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». / Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершовой. – М.: «Просвещение», 2013.
4. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные разработки 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершовой. – М.: «Просвещение», 2013.
5. Изобразительное искусство. 2 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершовой. – М.: «Просвещение», 2012.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»

И.О. директора школы
Минаева Л.С.

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по технологии
(базовый уровень)
2 класс
34 часа (1 час в неделю)**

Составила:
Галкина Юлия Олеговна,
учитель начальных классов

2017 год

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенкова. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Здравствуй, дорогой друг	1
Человек и земля	23
Человек и вода	3
Человек и воздух	3
Человек и информация	3
Заключительный урок	1
Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	План	Факт
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	08.09	
Человек и земля (23ч)				
2	Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука». Входная диагностическая работа.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях : садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.	15.09	
Посуда (4ч)				
3	«Корзина с цветами»	Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.	22.09	
4	Изделие «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.	29.09	
5	Тестопластика. Изделие «Игрушка из теста»	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе собственного опыта и наблюдений. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.	06.10	
6	Проект «Праздничный стол»	Анализировать форму и вид изделия. Определять последовательность выполнения работы.	13.10	
Народные промыслы (5ч)				
7	Народный промысел хохломская роспись. Изделие «Золотая хохлома».	Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Осваивать технологию изделия «папье-маше».	20.10	
8	Народный промысел городецкая роспись. Изделие «Городецкая роспись».	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	27.10	
9	Народный промысел дымковская игрушка. Изделие «Дымковская игрушка»	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Использовать приемы работы с пластилином. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям.	03.11	

10	История матрешки. Изделие «Матрешка»	Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея.	17.11	
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня».	Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина.	24.11	
Домашние животные и птицы (3ч)				
12	Значение лошади в жизни человека. Изделие «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные»	Использовать умение работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	01.12	
13	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. Д. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» .	Выполнять аппликацию в технике мозаика. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	08.12	
14	Проект «Деревенский двор». Групповая работа. Диагностическая работа за 1 полугодие.	Соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.	15.12	
Новый год (1ч)				
15	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	22.12	
Строительство (1ч)				
16	Особенности деревянного зодчества. Изделия «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Осваивать технику кракле.	29.12	
В доме (4ч)				
17	Традиции оформления русской избы, поверья разных народов. Изделие «Домовой».	Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Оформлять изделия по собственному замыслу.	19.01	
18	Проект «Убранство избы»	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. Использовать умения работать с пластилином.	26.01	

19	Ткачество. Изделие «Коврик».	Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	02.02	
20	Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья»	Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании стола и скамейки. Самостоятельно организовывать свою деятельность.	09.02	
Народный костюм (4ч)				
21	Национальный костюм и особенности его украшения. Изделие «Русская красавица».	Исследовать особенности национального костюма, виды, свойства и состав тканей. Выполнять аппликацию на основе материала учебника. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц.	16.02	
22	Создание национального костюма. Изделие «Костюмы для Ани и Вани»	Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом: использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).	23.02	
23	Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелек».	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.	02.03	
24	Способ оформления изделий вышивкой. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».	Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва. Переносить на ткань рисунок для вышивания с помощью копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки.	09.03	
Человек и вода (3ч)				
Рыболовство (3ч)				
25	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Композиция «Золотая рыбка».	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить».	16.03	
26	Проект «Аквариум».	Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов.	23.03	
27	Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка».	Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.	06.04	
Человек и воздух (3ч)				
Птица счастья (1ч)				
28	Значение символа птицы в культуре. Изделие «Птица счастья».	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами.	13.04	

		Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника		
Использование ветра (2ч)				
29	Использование силы ветра человеком. Изделие «Ветряная мельница».	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.	20.04	
30	Флюгер, его назначение, особенности. Использование.	Анализировать образец изделия, определять материал и инструменты, необходимые для его изготовления. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.	27.04	
Человек и информация (3ч)				
Книгопечатание (1ч)				
31	История книгопечатания . Изделие: «Книжка-ширма»	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов.	04.05	
Поиск информации в Интернете (2ч)				
32	Способы поиска информации. Правила набора текста. Итоговая диагностическая работа.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.	11.05	
33	Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.	18.05	
Заключительный урок (1ч)				
34	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Выбор лучших работ.	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	25.05	

Планируемые результаты изучения предмета «Технология»

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2.Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3.Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4.Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5.Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Учащиеся должны знать (понимать):

- ◆ названия и назначения материалов (бумага, ткань);
- ◆ приемы черчения эскиза, правила написания цифр на эскизе;
- ◆ названия и назначения ручных инструментов;
- ◆ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- ◆ алгоритм изготовления изделий из бумаги, ниток, ткани и различных материалов;
- ◆ порядок подготовки к работе и последовательность заданной работы.

Учащиеся должны уметь:

- ◆ рассматривать и анализировать изделие (определять его назначение, материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления);
- ◆ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ◆ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ◆ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, вышивать, работать с разными материалами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебная литература:

1. Технология. Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова.– М.: «Просвещение», 2014.
2. Технология. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова.– М.: «Просвещение», 2013.
3. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг.– М.: «Просвещение», 2013.
- 4.Технология. 2 класс. Методическое пособие «Уроки технологии» Н.И. Роговцева,Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова.– М.: «Просвещение», 2013.

Электронные цифровые образовательные ресурсы:

Технология. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.