

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»  
И.О. директора школы  
Минаева Л.С.  
«29» августа 2017 г.



**Рабочая программа по русскому языку  
(базовый уровень)  
3 класс  
170 часов (5 часов в неделю)**

Составила:  
Трухина Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов

2017 год

### 3 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

#### Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

#### Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Язык и речь	2
Текст. Предложение. Словосочетание	14
Слово в языке и речи	19
Состав слова	16
Правописание частей слова	29
Части речи	76
Повторение	14
<b>Итого</b>	<b>170</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Название раздела, темы урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	План	Факт
<b><i>Наша речь ( 3ч.)</i></b>				
1	Язык и речь	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>04.09</b>	
2	Виды речевой деятельности человека.	<b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя, <b>осознавать</b> значимость каждого вида речи в жизни людей, в учебной деятельности. <b>Наблюдать</b> за речью окружающих людей и <b>осознавать</b> значимость русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. <b>Высказывать</b> собственное мнение. <b>Выполнять</b> алгоритм правила списывания и оценивать себя. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности .	<b>05.09</b>	
3	Диалог и монолог	<b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической, <b>осознавать</b> их значение в жизни людей. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных, познакомиться с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i> . <b>Развивать</b> навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, <b>определение</b> роли вежливых слов в речи. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог, <b>участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>06.09</b>	
<b><i>Текст ( 3 ч.)</i></b>				
4	Текст. Признаки текста.	<b>Определять</b> тему и <b>главную</b> мысль текста, <b>находить</b> в тексте предложение ,в котором заключена главная мысль текста. <b>Соотносить</b> заголовок и текст, <b>анализировать</b> заголовок относительно того, что в нём отражено: тема или главная мысль текста. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче (теме). <b>Определять</b> , по тематическим группам слов (по набору предложений), из каких текстов они взяты: из одного или разных. <b>Составлять</b> текст о своей малой родине.	<b>07.09</b>	

5	Тема и главная мысль текста.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять части текста</b> и обосновывать правильность их выделения, <b>запоминать</b> названия частей текста.</p> <p><b>Выбирать</b> ту часть текста, который соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Соотносить</b> части текста и рисунки к ним, дополнять содержание 2-3 частей данного текста, используя опорные слова и рисунки. <b>Передавать</b> устно содержание составленного текста.</p>	08.09	
6	Части текста. Построение текста. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку.	<p><b>Воспроизводить</b> изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	11.09	
<b>Предложение ( 11 ч.)</b>				
<b>Предложение ( 3 ч )</b>				
7	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> количество слов в различных предложениях и писать слова отдельно в предложении, в котором более одного слова. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте.</p>	12.09	
8	Работа над ошибками. Предложение по цели высказывания.	<p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>обосновывать</b> употребление знаков конца предложения.</p>	13.09	
9	Знаки препинания в конце предложения	<p><b>Составлять</b> предложение-ответ на вопрос вопросительного предложения. Осознавать значение слова «родина».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое ударение) и интонацию в конце предложения.</p> <p>Оценивать результаты выполнения задания по учебнику.</p>	14.09	
<b>Члены предложения (8ч.)</b>				
10	Главные члены предложения (основа).	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> понятия: слово, предложение, член предложения, главные члены предложения. <b>Осознавать</b> главные члены как основу предложения, <b>находить</b> главные члены (основу) предложения.</p>	15.09	

		<b>Составлять</b> ответы на вопросы <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности		
11	Второстепенные члены предложения	<b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, <b>находить</b> второстепенные члены предложения (без их дифференциации), <b>осознавать</b> их значимость в предложении.	<b>18.09</b>	
12	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	<b>Осознавать</b> признаки подлежащего и сказуемого, <b>различать</b> подлежащее и сказуемое, <b>соотносить</b> подлежащее и сказуемое с основой предложения. <b>Находить</b> подлежащее и сказуемое в предложении.	<b>19.9</b>	
13	Распространённые и нераспространённые предложения.	<b>Определять</b> признаки распространённого и нераспространённого предложения, <b>различать</b> эти предложения, <b>находить</b> данные предложения. <b>Составлять</b> нераспространённое предложение по данному подлежащему, сказуемому, <b>распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.	<b>20.09</b>	
14	Связь слов в предложении.	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения, <b>выделять</b> пары слов, связанных по смыслу. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов по заданному алгоритму. <b>Находить</b> предложение среди других предложений по заданной схеме (модели) предложения. Составлять предложения по заданной теме	<b>21.09</b>	
15	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения, <b>выделять</b> пары слов, связанных по смыслу. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень».в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	<b>22.09</b>	
16	Проверочная работа. Контрольный диктант.	<b>Воспроизводить</b> изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>25.09</b>	
17	Анализ ошибок	Оценивать результаты выполнения задания по учебнику.	<b>26.09</b>	
<b>Слова, слова, слова (18ч.)</b>				
<b>Слово и его значение(4 ч.)</b>				
18	Слово и его значение. Лексическое	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого	<b>27.09</b>	

	значение слова.	слова.		
19	Лексическое значение слова.	<b>Определять</b> лексическое значение слова по собственному опыту и по толковому словарю. <b>Определять</b> слово по его лексическому значению. <b>Составлять</b> предложения по рисунку, <b>воссоздавать</b> словесные картины по поэтическим строкам. <b>Знакомиться</b> с происхождением слов <i>лопух, лопата, лопухий</i> . <b>Пользоваться</b> словарями по указанию учителя. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.	<b>28.09</b>	
20	Однозначные и многозначные слова	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Осознавать</b> различие между однозначными и многозначными словами. <b>Опознавать</b> многозначные слова среди других слов. <b>Пользоваться</b> толковым словарём при определении многозначных слов. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>29.09</b>	
21	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Осознавать</b> различие прямого и переносного значения слов. <b>Опознавать</b> слова, употреблённые в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> предложения, употребляя в них словосочетания, где даны слова в переносном и прямом значении. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>02.10</b>	
<b>Синонимы и антонимы(4ч.)</b>				
22	Синонимы и антонимы.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>03.10</b>	
23	Работа со словарями синонимов и антонимов	<b>Осознавать</b> значение слов-синонимов. <b>Распознавать</b> синонимы среди других слов. <b>Осознавать</b> значимость у потребления синонимов в одном предложении ( тексте). <b>Подбирать</b> синонимы с помощью словаря синонимов. <b>Составлять</b> предложения с синонимами.	<b>04.10</b>	
24	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	<b>Работать</b> со словарём синонимов по указанию учителя. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности . <b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>05.10</b>	
25	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	<b>Осознавать</b> значение слов-антонимов. <b>Распознавать</b> антонимы среди других слов. <b>Осознавать</b> значимость у потребления антонимов в одном предложении ( тексте). <b>Подбирать</b> антонимы с помощью словаря антонимов. <b>Составлять</b> предложения с антонимами.	<b>06.10</b>	

		<p><b>Работать</b> со словарём антонимов по указанию учителя.</p> <p><b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Развивать</b> навык смыслового чтения текста. <b>Определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения использования в нём языковых средств. <b>Читать</b> вопросы, <b>находить</b> ответ на эти вопросы в тексте.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>		
<b>Однокоренные слова (4ч.)</b>				
26	Однокоренные слова	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> значение термина «родственные слова», <b>находить</b> родственные слова среди других с</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень, <b>обосновывать</b> правильность определения однокоренных слов и корня в однокоренных словах, <b>подбирать</b> однокоренные слова. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова»</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	<b>09.10</b>	
27	Корень слов.		<b>10.10</b>	
28	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.		<b>11.10</b>	
29	Единообразное написание корня в однокоренных словах		<b>12.10</b>	
<b>Слог. Ударение. Перенос слова(6 ч.)</b>				
30	Слог как минимальная произносительная единица.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов, <b>классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слогообразующей ролью гласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Наблюдать</b> над <i>разноместностью</i> русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p>	<b>13.10</b>	
31	Словесное и логическое ударение.		<b>16.10</b>	
32	Работа с орфоэпическим словарём		<b>17.10</b>	

33	Перенос слов по слогам.	<p><b>Развивать</b> навык правильного литературного произношения слов.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги, <b>выделять</b> в словах ударение.</p> <p><b>Наблюдать</b> над смыслоразличительной ролью русского ударения, над <i>подвижностью</i> русского ударения.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима)</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>	<b>18.10</b>	
34	Проверочная работа		<b>19.10</b>	
35	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.		<b>20.10</b>	
<b>Звуки и буквы (60ч.)</b>				
<b>Звуки и буквы (2ч)</b>				
36	Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений)	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> звуки и буквы. Правильно произносить звуки и называть буквы, обозначенные этими звуками. Проводить частичный звуковой анализ слов.</p> <p><b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов ( звуковые и буквенные), анализировать их.</p>	<b>23.10</b>	
37	Различие звуков и букв.		<p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p> <p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> звуки и буквы. Правильно произносить звуки и называть буквы, обозначенные этими звуками. Проводить частичный звуковой анализ слов.</p> <p><b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов ( звуковые и буквенные), анализировать их.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	<b>24.10</b>

<b>Русский алфавит, или Азбука (3ч)</b>				
38	Значение алфавита	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работа</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Работа</b> со Страничкой для любознательных ( знакомство со сведениями из истории русского языка: о самой молодой букве в алфавите –ё )</p> <p><b>Составлять рассказ по репродукции картины «За обедом», используя опорные слова под руководством учителя.</b></p> <p><b>Оценивать свои достижения по выполнению заданий по учебнику.</b></p>	25.10	
39	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.		26.10	
40	<b>Проверочная работа.</b>		27.10	
<b>Гласные звуки (2 ч)</b>				
41	Гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков..<b>Правильно произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работа</b> с Памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>	30.10	
42	Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы по тексту.	Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	31.10	
<b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова (15ч.)</b>				
43	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков..<b>Правильно произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p>	01.11	
44	Произношение	<b>Работа</b> с Памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».	02.11	

	безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	<b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова. <b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> к тексту заголовок. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на рисунок и текст. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, река</i> ) <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.		
45	Особенности проверяемых и проверочных слов.	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, грачи,, река</i> ) <b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове ( корне). <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Устанавливать</b> правило обозначения безударного гласного звука буквой и <b>осознавать</b> его. <b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах и в формах одного и того же слова.	03.11	
46	Особенности проверяемых и проверочных слов.	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).	13.11	
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	<b>Устанавливать</b> алгоритм проверки обозначения буквой безударного гласного звука . <b>Составлять</b> сообщение на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне». <b>Находить</b> в словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка). <b>Обосновывать</b> правильность написания слов с безударным гласным звуком.	14.11	
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	<b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне. <b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.	15.11	
49	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	<b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.	16.11	
50	Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<b>Распознавать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.	17.11	
51	Слова с непроверяемыми орфограммами	<b>Находить</b> в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю. <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне,	20.11	
52	Слова с непроверяемыми орфограммами		21.11	
53	Проверочный		22.11	

	диктант	пользуясь алгоритмом проверки написания.		
54	Анализ ошибок	<b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.	<b>23.11</b>	
55	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	<b>Наблюдать</b> над этимологией слов-названий растений и ягод этих растений. <b>Находить</b> в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю, а также букв, написание которых надо проверять. <b>Использовать</b> правила при написании слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	<b>24.11</b>	
56	Повторение пройденного	Работать над значением фразеологизмов ( без терминологии) <b>Объяснять</b> , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.	<b>27.11</b>	
57	Повторение пройденного	<b>Писать</b> в соответствии с изученными правилами. <b>Проверять</b> написанное. <b>Оценивать</b> результаты диктанта и грамматического задания и <b>адекватно</b> воспринимать оценку своей работы, <b>осознавать</b> причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы. <b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком.	<b>28.11</b>	
<b>Согласные звуки(1ч.)</b>				
58	Признаки согласного звука. Его роль в слове.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Находить</b> в слове согласные звуки, определять их признаки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работа с Памяткой</b> «Согласные звуки русского языка». <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>29.11</b>	
<b>Согласный звук [Й], буква «и краткое» (1ч.)</b>				
59	Согласный звук «й» и буква «и краткое»	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и] , а также слоги, в которых есть звук [й']. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Сопоставлять звуко-буквенный состав <i>слов типа: ёлка, ели, южный.</i> <b>Работа</b> со Страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [ й' ] <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка). Заменять звуковые модели слов буквенными.	<b>30.11</b>	
<b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b>				

60	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными</p> <p><b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	01.12	
61	Слова с удвоенными согласными		04.12	
<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения(2ч.)</b>				
62	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные ,<b>находить</b> их в словах и <b>правильно</b> произносить.</p> <p><b>Называть</b> буквы, которые указывают на твёрдость ( или мягкость) согласного в слове.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся твёрдым и мягким согласным звуком</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p><b>Находить</b> в словах согласный звук ( твёрдый или мягкий, парный или непарный).</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику выделенного согласного звука.</p> <p><b>Подбирать</b> слова , начинающиеся с мягкого или твёрдого согласного звука. <b>Находить</b> в тексте слова , соответствующие заданной учебной задаче.</p> <p><b>Писать</b> предложение по памяти, проверять себя.</p> <p><b>Работать</b> с текстом, определять главную мысль текста. <b>Составлять</b> текст по рисунку и записывать его. Писать текст по памяти.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	05.12	
63	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю		06.12	
<b>Мягкий знак (ь) (3ч.)</b>				
64	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b> значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь)</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>	07.12	
65	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед		08.12	

	согласным.	<b>Переносить</b> слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Создавать</b> словесную картину по поэтическим строкам. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности		
66	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».	<b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным. <b>Работать</b> текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, <b>записывать</b> ответы. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.	<b>11.12</b>	
<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч.)</b>				
<b>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, щт(4ч.)</b>				
67	Буквосочетание чк, чн, чт, щн, нщ	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>12.12</b>	
68	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нщ.	<b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки [ч’ ], [щ’ ]. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч,</b> <b>наблюдать</b> за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями, <b>правильно писать</b> эти буквосочетания в словах. <b>Группировать</b> слова с заданными буквосочетаниями.	<b>13.12</b>	
69	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	<b>Преобразовывать</b> звуковые модели слов в буквенные. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>Находить</b> в словах изученные орфограммы. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки. <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности ( «Проверь себя»: задание 2 -составить словарик с буквосочетанием <b>чн</b> или <b>чк</b> - по учебнику	<b>14.12</b>	
70	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нщ.	<b>Преобразовывать</b> звуковые модели слов в буквенные. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>Находить</b> в словах изученные орфограммы. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки. <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности ( «Проверь себя»: задание 2 -составить словарик с буквосочетанием <b>чн</b> или <b>чк</b> - по учебнику	<b>15.12</b>	
<b>Буквосочетания жи-ши, чу-щу, ча-ща (4ч.)</b>				
71	Правописание буквосочетаний <b>жи-ши, чу-щу, ча-ща.</b>	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу,</b> подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.	<b>18.12</b>	
72	Диагностическая работа за 1 полугодие	<b>Запоминать</b> написание гласных в буквосочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и другими орфограммами. <b>Объяснять</b> написание слов с изученными	<b>19.12</b>	
73	Анализ ошибок	<b>Запоминать</b> написание гласных в буквосочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и другими орфограммами. <b>Объяснять</b> написание слов с изученными	<b>20.12</b>	

74	Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	орфограммами. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>при проверке диктанта</b> Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, записывать составленный текст.	21.12	
<b>Звонкие и глухие согласные звуки (1ч.)</b>				
75	Звонкие и глухие согласные (парные и непарные) и их обозначение буквами.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные, <b>правильно их произносить, осознавать</b> признаки, по которым различаются парные по глухости-звонкости согласные звуки, <b>подбирать</b> слова, которые начинаются с парного по глухости-звонкости согласного звука, <b>объяснять</b> , почему твёрдых пар по глухости-звонкости согласных звуков больше, чем мягких. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	22.12	
<b>Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным на конце слова и перед согласным (16ч.)</b>				
76	Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	25.12	
77	Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными и его обозначение буквой на письме.	<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  <b>Соотносить</b> произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным, перед гласным, перед согласным звуком [н ] с его обозначением буквой.	26.12	

78	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	<b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Подбирать</b> слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова.  <b>Находить</b> в орфографическом словаре слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова.	<b>27.12</b>	
79	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>при проверке диктанта.</b>	<b>28.12</b>	
80	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<b>Различать</b> формы одного слова и однокоренные слова, <b>находить</b> в этих словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять	<b>15.01</b>	
81	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<b>Осознавать</b> особенности проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	<b>16.01</b>	
82	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова, <b>находить</b> среди данных слов для каждого проверяемого слова проверочное.	<b>17.01</b>	
83	Способы проверки написания буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.	<b>Объяснять</b> , почему написание выделенных слов надо проверять  <b>Осознавать</b> способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова	<b>18.01</b>	
84	Способы проверки написания буквы, обозначающей по		<b>19.01</b>	

	глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.	<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз- морозы, морозный).</p> <p><b>Объяснять</b> способ подбора проверочного слова для слов с пропущенными или выделенными буквами. <b>Изменять</b> слова так, чтобы на конце слов был парный согласны звук и <b>обосновывать</b> написание буквы парного согласного звука.</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>при проверке диктанта</b> и выполнение задания.</p>		
85	Правописание гласных и согласных в корне слова		<b>22.01</b>	
86	Правописание гласных и согласных в корне слова		<b>23.01</b>	
87	Правописание гласных и согласных в корне слова. Фонетический (звуко –буквенный) разбор слова.		<b>24.01</b>	
88	Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости –звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным		<b>25.01</b>	
89	Проверочный диктант		<b>26.01</b>	
90	Анализ ошибок		<b>29.01</b>	
91	Развитие речи. Составление поздравительной		<b>30.01</b>	

	открытки			
<b>Разделительный мягкий знак (ь) (4ч.)</b>				
92	Использование на письме разделительного мягкого знака.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b> . <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как семья, вьюга.	<b>31.01</b>	
93	Правило написания разделительного ь в словах.	<b>Осознавать</b> правило написания разделительного мягкого знака в словах. <b>Объяснять</b> , почему в данных словах надо писать разделительный мягкий знак. <b>Записывать</b> слова, <b>заменяя</b> звуковые модели части слов буквенными, <b>составлять</b> слова из данных частей слов.	<b>01.02</b>	
94	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.	<b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Находить</b> в словах слог с разделительным мягким знаком и <b>объяснять</b> написание разделительного ( <b>ь</b> ) мягкого знака в словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ).	<b>02.02</b>	
95	<b>Проверочная работа.</b>	<b>Использовать</b> изученные правила при написании слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ) и мягким знаком для обозначения мягкости согласного звука и с другими орфограммами, <b>объяснять</b> написание таких слов. <b>Составлять</b> (под руководством учителя) устный рассказ по серии рисунков или <b>самостоятельно восстанавливать</b> текст, предварительно определив в данной записи границы предложений. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности «Проверь себя» Оценивать свои достижения при выполнении задания «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	<b>05.02</b>	
<b>Части речи(57ч.)</b>				
<b>Части речи (2ч)</b>				
96	Части речи	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>06.02</b>	
97	Части речи	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение. <b>Называть</b> по рисунку слова разных частей речи, <b>составлять</b> текст по рисунку. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности. <b>Определять</b> часть речи выделенных слов, пользуясь информацией из схемы «Части речи». <b>Выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу). <b>Наблюдать</b> над образностью слов русского языка.	<b>07.02</b>	
<b>Имя существительное (17ч.)</b>				

<b>Имя существительное, как часть речи: значение и употребление в речи(2ч.).</b>				
98	Имя существительное, как часть речи. Значение и употребление в речи имени существительного.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Ставить</b> вопросы к именам существительным, <b>изменять</b> имена существительные по вопросам. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов-имён существительных, <b>группировать</b> их по лексическому значению,	<b>08.02</b>	
99	Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с существительными, их обозначающими.	<b>обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со Страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. <b>Составлять</b> предложения и текст из деформированных слов. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности	<b>09.02</b>	
<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (3ч.)</b>				
100	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> одушевлённые имена существительные с опорой на вопрос <b>кто?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов-одушевлённых имён существительных. <b>Классифицировать</b> одушевлённые имена существительные по значению. <b>Изменять</b> имена существительные по вопросам (кому? доктору - кто?-доктор).	<b>12.02</b>	
101	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. <b>Отличать</b> имена существительные одушевлённые от неодушевлённых. <b>Различать</b> неодушевлённые имена существительные с опорой на вопрос <b>что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов-неодушевлённых имён существительных. <b>Классифицировать</b> неодушевлённые имена существительные по значению.	<b>13.02</b>	
102	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	<b>Определять</b> границы предложений в записи и правильно записывать текст. <b>Распознавать</b> имена существительные, <b>различать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, <b>ставить</b> к ним вопросы. <b>Обосновывать</b> правильность определения имён существительных. <b>Писать</b> слова с непроверяемыми орфограммами (запись слов в две группы: одушевлённые и неодушевлённые имена существительные).	<b>14.02</b>	

		<b>Составлять</b> текст из деформированных слов <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности		
<b>Собственные и нарицательные имена существительные (5ч.)</b>				
103	Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.	<b>15.02</b>	
104	Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Распознавать</b> полные и неполные имена, ласковые формы имён и <b>правильно</b> использовать их в речи.	<b>16.02</b>	
105	Заглавная буква в именах собственных.	<b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Различать</b> имена собственные в тексте, <b>объяснять</b> их написание. <b>Составлять</b> (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины	<b>19.02</b>	
106	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.	В.М. Васнецова «Богатыри»; <b>Находить</b> имена собственные в тексте. Наблюдать над написанием названий произведений ( название заключается в кавычки). <b>Знакомиться</b> с происхождением русских фамилий ( Страничка для любознательных) <b>Находить</b> информацию ( с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета) о происхождении своей фамилии.	<b>20.02</b>	
107	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.	<b>Формулировать</b> ответы на вопросы и записывать их. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений по вопросам учителя.	<b>21.02</b>	
<b>Число имён существительных (3ч.)</b>				
108	Изменение имён существительных по числам.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное).	<b>22.02</b>	
109	Изменение имён существительных по числам.	<b>Наблюдать</b> над изменением имён существительных по числам (книга-книги) <b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( туфля-туфли, простыня - простыни).	<b>23.02</b>	
110	Имена существительные, употребляющиеся только в форме	Работать с орфоэпическим словарём. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности <b>Изменять</b> имёна существительные по числам. <b>Писать</b> слова по правилам, <b>обосновывать</b> правильность написанных орфограмм.	<b>26.02</b>	

	одного числа.	<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении		
<b>Обобщение знаний об имени существительном (4ч.)</b>				
111	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении). <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного.	<b>27.02</b>	
112	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	<b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении.	<b>28.03</b>	
113	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	<b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. .Проверять написанный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	<b>01.03</b>	
114	Проверочная работа		<b>02.03</b>	
<b>Глагол (12 ч.)</b>				
<b>Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) (4ч.)</b>				
115	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Соотносить</b> реально существующее действие и глагол, обозначающий это действие.	<b>05.03</b>	
116	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).	<b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Составлять</b> текст о выполняемых дома обязанностях. <b>Определять</b> роль глаголов в речи. <b>Распознавать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> , каким членом предложения является глагол в предложении.	<b>06.03</b>	

117	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.	по	<b>Составлять</b> из деформированных слов предложения и текст, <b>выбирать</b> предложения из текста на определённую тему <b>Рассматривать</b> репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего сочинения, составлять (под руководством учителя) описательный текст, записывать составленный рассказ. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.. Проверять сочинение.	<b>07.03</b>	
118	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.	по		<b>08.03</b>	
<b>Число глагола (2ч.)</b>					
119	Изменение глагола по числам		<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>09.03</b>	
120	Изменение глагола по числам		<b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе. <b>Распознавать</b> глаголы – синонимы и объяснять их лексическое значение. <b>Определять</b> число глаголов, <b>изменять</b> глаголы по числам и в соответствии с вопросами. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарем. <b>Составлять</b> устно небольшой рассказ о том, как (дети) заботятся о своих младших братьях( сёстрах). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий	<b>12.03</b>	
<b>Правописание частицы НЕ с глаголом (1ч.)</b>					
121	Правописание частицы НЕ с глаголом		<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Раздельнописать</b> частицу <b>не</b> с глаголом ( <i>не кричать</i> ). <b>Составлять</b> рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей <b>не</b> . <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	<b>13.03</b>	
<b>Обобщение знаний о глаголе (2ч.)</b>					
122	Обобщение знаний о глаголе.		<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>14.03</b>	

123	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	<p><b>Находить</b> глаголы, <b>определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола и правильность выполненных заданий.</p> <p><b>Писать</b> подготовленный диктант</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Составлять</b> пословицы по данному началу.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.</p>	15.03	
<b>Текст-повествование и роль в нём глаголов (3ч.)</b>				
124	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте – повествовании.	<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Осознавать</b>, что такое текст-повествование <b>Распознавать</b> текст-повествование.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к нему, <b>записывать</b></p>	16.03	
125	Развитие речи. Составления текста-повествования.	<p>ответ.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-повествование на предложенную тему.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий</p>	19.03	
126	Проверочная работа по теме «Глагол».		20.03	
<b>Имя прилагательное (13 ч.)</b>				
<b>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи (6ч.)</b>				
127	Связь имени прилагательного с именем существительным	<p>Анализ допущенных ошибок.</p> <p>Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	21.03	
128	Связь имени прилагательного с именем существительным	<p><b>Находить</b> имена прилагательные в предложениях и тексте, <b>объяснять</b> их значение, <b>ставить</b> к ним вопросы, <b>устанавливать</b> связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому относится имя прилагательное.</p>	22.03	
129	Связь имени прилагательного с именем	<p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Подбирать</b> подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке.</p>	23.03	

	существительным	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.		
130	Связь имени прилагательного с именем существительным	<b>Работать</b> со Страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных. <b>Подбирать</b> подходящие по смыслу имена прилагательные заданной тематики (например, на тему «Весна») к именам существительным.	<b>02.04</b>	
131	Связь имени прилагательного с именем существительным	<b>Определять</b> роль имён прилагательных в речи. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.	<b>03.04</b>	
132	Связь имени прилагательного с именем существительным	<b>Ставить</b> к именам прилагательным вопросы, <b>знакомство</b> с другими вопросами, на которые может отвечать имя прилагательное.	<b>04.04</b>	
<b>Единственное и множественное число имён прилагательных (2ч.)</b>				
133	Изменение имён прилагательных по числам.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>05.04</b>	
134	Зависимость формы имени прилагательного от формы числа имени существительного.	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам</b> <b>Работать с текстом:</b> определять тему и главную мысль. <b>Списывать</b> текст без ошибок, <b>проверять</b> написанное. <b>Распределять</b> имена прилагательные по вопросам, <b>распознавать</b> имена прилагательные-синонимы. <b>Находить</b> имена прилагательные, <b>определять</b> число имён прилагательных. <b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, пальто, фамилия, тополь</i> и др. <b>Распознавать</b> имена прилагательные среди однокоренных слов. <b>Составлять</b> рассказ о своей маме (бабушке, сестре, тёте) <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	<b>06.04</b>	
<b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2ч.)</b>				
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>09.04</b>	
136	Проверочная работа	<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий	<b>10.04</b>	
<b>Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3ч.)</b>				

137	<b>Работа над ошибками.</b> Понятие о тексте-описании. Роль имени прилагательного в тексте-описании.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока. <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений -описание домашнего животного либо комнатного растения (коллективное обсуждение плана подготовительной работы.) Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов. Бабочка и птичка».	<b>11.04</b>	
138	<b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).		<b>12.04</b>	
139	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».		<b>13.04</b>	
<b>Местоимение (5ч.)</b>				
<b>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) (3ч.)</b>				
140	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление).	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Осознавать</b> местоимение как часть речи. <b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Различать</b> в тексте диалог, инсценировать его.	<b>16.04</b>	
141	Местоимение (личное) как часть речи: его значение,	<b>Знакомство</b> с этимологией названия местоимения. <b>Заменять</b> имена существительные местоимением. <b>Определять</b> , каким членом предложения являются местоимения.	<b>17.04</b>	

	употребление в речи (общее представление).	<b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. <b>Осознавать</b> способы замены в тексте повторяющихся слов. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.		
142	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	<b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	<b>18.04</b>	
<b>Текст-рассуждение (2ч)</b>				
143	Текст - рассуждения. Его структура.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Осознавать</b> структуру текста-рассуждения. <b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения. <b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.	<b>19.04</b>	
144	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	<b>20.04</b>	
<b>Предлоги (8ч)</b>				
145	Роль предлогов в речи.	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>23.04</b>	
146	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Запоминать</b> наиболее употребительные предлоги. <b>Находить</b> предлоги вместе с именами существительными в предложении и правильно их записывать. <b>Составлять</b> предложения с предлогами.	<b>24.04</b>	
147	Правописание предлогов с именами существительными.	<b>Раздельно писать</b> предлоги со словами. <b>Использовать</b> нужные предлоги для связи слов в предложении. <b>Выписывать</b> из предложений предлоги вместе с именами существительными. <b>Работать с текстом: определять</b> тему текста. <b>Объяснять</b> значение выделенных в тексте выражений.	<b>25.04</b>	
148	<b>Контрольное списывание</b>	<b>Редактировать</b> предложение, в котором неправильно употреблены предлоги.	<b>26.04</b>	
149	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного	<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> нужные предлоги для связи слов в предложении. <b>Выписывать</b> из предложений предлоги вместе с именами существительными. <b>Работать с текстом: определять</b> тему текста. <b>Осознавать</b> , что между предлогом и именем существительным можно вставить другое	<b>27.04</b>	

	текста.	слово.		
150	Проект словаря - за частями речи».	«В	Составлять словосочетания с предлогами. <b>Правильноупотреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий	30.04
151	Контрольный диктант		Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. <b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.	01.05
152	Работа над ошибками.			02.05
<b>Повторение (18ч.)</b>				
153	Текст.		Наблюдать за особенностями речи и оценивать её. Работать с текстом, различать виды текста. Определять границы предложения, обосновывать выбор знаков препинания.	03.05
154	Предложение.		Определять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь слов в предложении.	04.05
155	Предложение.		<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	07.05
156	Слово и его значение.		Работать со словарями. Распознавать однокоренные слова по двум признакам; подбирать антонимы и синонимы; подбирать группы однокоренных слов	08.05
157	Слово и его значение. Словарный диктант.			09.05
158	Части речи.		Распознавать части речи; характеризовать как часть речи существительные и прилагательные, глагол и местоимение. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий урока.	10.05
159	Части речи.			11.05
160	Контрольное списывание		Списывать текст без нарушения правил каллиграфии и грамматики; видеть орфограммы в слове; видеть и запоминать все предложение и его отдельные части; проверять написанное	14.05
161	Работа над ошибками. Звуки и буквы.		Различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки; выделять одинаковые и разные звуки; проводить фонетический анализ слова	15.05
162	. Звуки и буквы.			16.05
163	Правила		Видеть орфограмму в слове, уметь ее исправить, применяя правила правописания;	17.05

	правописания.	подбирать примеры с определенной орфограммой		
164	Правила правописания.		<b>18.05</b>	
165	Итоговая диагностическая работа	<b>Оценивать</b> свои достижения по итогам учебного года	<b>21.05</b>	
166	Работа над ошибками. Правила правописания.	Проводить анализ допущенных ошибок	<b>22.05</b>	
167	Обучающее изложение.	Строить сообщения в устной и письменной форме	<b>23.05</b>	
168	Работа над ошибками.	Видеть орфограмму в слове, применять правила правописания, подбирать примеры с определенной орфограммой	<b>24.05</b>	
169	Повторение и закрепление изученного.	<b>Оценивать</b> свои достижения по итогам учебного года	<b>25.05</b>	
170	Повторение и закрепление изученного.	<b>Оценивать</b> свои достижения по итогам учебного года	<b>28.05</b>	

## Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

**Обучающийся научится:**

### **Развитие речи**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика**

#### **Обучающийся научится:**

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): шью, друзья, выюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

#### **Синтаксис**

##### **Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Обучающийся научится:**

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

### **Учебная литература:**

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014
2. Русский язык. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Канакина В. П., Горецкий В.Г. – М.: «Просвещение», 2015
3. Русский язык. 2 класс. Контрольно – измерительные материалы. /В.В. Никифорова. – М.: ВАКО, 2014
4. Русский язык. 2 класс. Поурочные разработки по русскому языку. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Т.Н.Ситникова, И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2014
5. Русский язык. 2 класс. Сборник диктантов и самостоятельных работ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / В.П. Канакина, Г.С. Щеголева. – М.: «Просвещение», 2013
6. Русский язык. 2 класс. Тесты по русскому языку. В 2 ч. к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого / Е.М. Тихомирова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
7. Русский язык. 2 класс. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

**«Согласовано»**

на заседании ШМО, протокол № 6  
от 15.06.17г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»  
И.О. директора школы  
Минаева Л.С.  
«29» августа 2017 г.



**Рабочая программа по литературному чтению  
(базовый уровень)  
3 класс  
136 часов (4 часа в неделю)**

Составила:  
Трухина Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов

2017 год

### 3 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Прсвещение», 2014 г.

#### Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

#### Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Плановы е сроки	Фактиче ские сроки
<b><i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</i></b>				
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<b>04.9</b>	
<b><i>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</i></b>				
2.	Рукописные книги древней Руси	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	<b>05.9</b>	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>07.9</b>	
4.	О первопечатнике Иване Федорове	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	<b>08.9</b>	
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Входная диагностическая работа.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	<b>11.9</b>	
<b><i>Устное народное творчество (14 ч)</i></b>				
6.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	<b>12.9</b>	
7.	Шуточные народные песни	Моделировать песенки.	<b>14.9</b>	
8.	Докучные сказки	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	<b>15.9</b>	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>18.9</b>	
10.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства	<b>19.9</b>	

11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>21.9</b>	
12.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	<b>22.9</b>	
13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	<b>25.9</b>	
14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	<b>26.9</b>	
15.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>28.9</b>	
16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>29.9</b>	
17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенность их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<b>02.10</b>	
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенность их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<b>03.10</b>	
19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Систематизировать и проверить свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды народного творчества. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<b>05.10</b>	
<b><i>Поэтическая тетрадь 1( 11 ч.)</i></b>				
20.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<b>06.10</b>	
21.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>09.10</b>	
22.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приемы интонационного чтения.	<b>10.10</b>	

		Придумать маленький рассказ об осенних листьях.		
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	<b>12.10</b>	
24.	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>13.10</b>	
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>16.10</b>	
26.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>17.10</b>	
27.	И. 3. Суриков «Детство»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>19.10</b>	
28.	И. 3. Суриков «Зима»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>20.10</b>	
29.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Контрольная работа №1.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>23.10</b>	
30.	Первый снег	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроения авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности..	<b>24.10</b>	
<b><i>Великие русские писатели (24 ч. )</i></b>				
31.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст осознанно, понимать прочитанное.участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<b>26.10</b>	
32.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства.	<b>27.10</b>	
33.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>30.10</b>	

34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<b>31.10</b>	
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<b>02.11</b>	
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов, пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. Давать характеристику героев сказки	<b>03.11</b>	
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Читать наизусть, давать характеристику героям сказки	<b>13.11</b>	
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов, пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. Давать характеристику героев сказки. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>14.11</b>	
39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов, пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. Давать характеристику героев сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану.	<b>16.11</b>	
40.	Иван Андреевич Крылов	Готовить сообщение на основе статьи учебника. Читать текст осознанно, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<b>17.11</b>	
41.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни. Представлять героев басни	<b>20.11</b>	
42.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Читать наизусть. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни. Представлять героев басни. Инсценировать басню.	<b>21.11</b>	
43.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни. Выделять мораль басни.	<b>23.11</b>	
44.	Михаил Юрьевич Лермонтов	Готовить сообщение на основе статьи учебника. Читать текст осознанно, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<b>24.11</b>	
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Сравнивать произведения живописи и литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<b>27.11</b>	
46.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Сравнивать произведения живописи и литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<b>28.11</b>	

47.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>30.11</b>	
48.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Подготовить сообщение на основе статьи учебника. Читать текст осознанно, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<b>01.12</b>	
49.	Л. Н. Толстой «Акула»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<b>04.12</b>	
50.	Л.Н.Толстой «Акула»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<b>05.12</b>	
51.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<b>07.12</b>	
52.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<b>08.12</b>	
53.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<b>11.12</b>	
54.	Обобщающий урок по разделу«Великие русские писатели». Контрольная работа №2.	Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<b>12.12</b>	
<b><i>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч. )</i></b>				
55.	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>14.12</b>	
56.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>15.12</b>	
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Высказывать свое собственное впечатление о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста –повествования.	<b>18.12</b>	
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	<b>19.12</b>	
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>21.12</b>	
60.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2. <u>Диагностическая работа за первое полугодие.</u>	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, читать по памяти	<b>22.12</b>	
<b><i>Литературные сказки (8 ч. )</i></b>				
61.	Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст осознанно, понимать прочитанное.участвовать в работе	<b>25.12</b>	

		группы. Отвечать и задавать вопросы.		
62.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Читать присказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Объяснять понятие «Присказка».	<b>26.12</b>	
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.	<b>28.12</b>	
64.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.	<b>29.12</b>	
65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.	<b>15.01</b>	
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.	<b>16.01</b>	
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>18.01</b>	
68.	Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	Участвовать в литературной викторине.	<b>19.01</b>	
<b>Были – небылицы (10 ч.)</b>				
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>22.01</b>	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>23.01</b>	
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>25.01</b>	
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>26.01</b>	

73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>29.01</b>	
74.	А. Куприн «Слон»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<b>30.01</b>	
75.	А. Куприн «Слон»	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать их.	<b>01.02</b>	
76.	А. Куприн «Слон»	Читать рассказ в лицах.	<b>02.02</b>	
77.	А. Куприн «Слон»	Составлять план. Пересказывать подробно и кратко. Выборочно.	<b>05.02</b>	
78.	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Проверочная работа №2.	Проверять себя, оценивать свои достижения.	<b>06.02</b>	
<b><i>Поэтическая тетрадь 1( 6 ч.)</i></b>				
79.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>08.02</b>	
80.	Саша Черный «Воробей», «Слон».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>09.02</b>	
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>12.02</b>	
82.	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>13.02</b>	
83.	С. А. Есенин «Черёмуха»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>15.02</b>	
84.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2.	Выбирать стихи по вкусу и читать выразительно, оценивать свои достижения.	<b>16.02</b>	
<b><i>Люби живое (16 ч.)</i></b>				
85.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>19.02</b>	
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>20.02</b>	
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения, составлять план, пересказывать по плану	<b>22.02</b>	
88.	В. И. Белов «Малька провинилась»	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Пересказывать на основе плана	<b>23.02</b>	

89.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Понимать нравственный смысл, определять основную мысль, рассказывать о герое	<b>26.02</b>	
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>27.02</b>	
91.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>01.3</b>	
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>02.3</b>	
93.	Б. Житков «Про обезьянку»	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>05.3</b>	
94.	Б. Житков «Про обезьянку»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>06.3</b>	
95.	Б. Житков «Про обезьянку»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту.	<b>08.3</b>	
96.	Б. Житков «Про обезьянку»	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	<b>09.3</b>	
97.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>12.3</b>	
98.	В. П. Астафьев «Капалуха»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>13.3</b>	
99.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>15.3</b>	
100.	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Контрольная работа №4.	Оценивать ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>16.3</b>	
<b><i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч. )</i></b>				
101.	С. Я. Маршак «Гроза днём».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>19.3</b>	
102.	«В лесу над росистой поляной...»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>20.3</b>	
103.	А. Л. Барто «Разлука»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и	<b>22.3</b>	

		психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
104	А.Л.Барто «В театре»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>23.4</b>	
105	С. В. Михалков «Если»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>02.4</b>	
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	-читать выразительно, подбирать слова -определения	<b>03.4</b>	
107	Проект «Праздник поэзии».	Участвовать в проектах. Читать выразительно, наизусть	<b>05.4</b>	
108	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	Проверять чтение товарища, работать в паре, оценивать свои достижения.	<b>06.4</b>	
<b><i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч. )</i></b>				
109	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст осознанно, понимать прочитанное.участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<b>09.4</b>	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>10.4</b>	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>12.4</b>	
112	А. П. Платонов «Ещё мама»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>13.4</b>	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	<b>16.4</b>	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>17.4</b>	
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>19.4</b>	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Давать характеристику персонажу, составлять рассказ о персонаже	<b>20.4</b>	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.	<b>23.4</b>	

		Формулировать главную мысль текста, его частей.		
118	Н. Н. Носов «Телефон»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>24.4</b>	
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>26.4</b>	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №3.	Придумывать юмористические рассказы о жизни детей, оценивать свои достижения.	<b>27.4</b>	
<b><i>По страницам детских журналов (8 часов)</i></b>				
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Выбирать интересный журнал, определять тему для чтения, посещать библиотеку.	<b>30.4</b>	
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Читать текст без ошибок, читать в лицах	<b>03.5</b>	
123	Ю. И. ермолаев. «Воспитатели»	Придумывать вопросы по содержанию	<b>04.5</b>	
124	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>07.5</b>	
125	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	Читать и пересказывать прочитанное, сочинять свои «легенды»	<b>08.5</b>	
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Читать выразительно	<b>10.5</b>	
127	Создание сборника добрых советов	Сочинять свои произведения	<b>11.5</b>	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №4.	Находить информацию в журнале, оценивать свои достижения.	<b>14.5</b>	
<b><i>Зарубежная литература (8 ч.)</i></b>				
129	Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<b>15.5</b>	
130	Мифы Древней Греции	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>17.5</b>	
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>18.5</b>	

132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>21.5</b>	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно, сочинять свою сказку.	<b>22.5</b>	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	Сравнивать сказки разных народов, иллюстрировать сказки.	<b>24.5</b>	
135	<b><u>Итоговая диагностическая работа.</u></b>	Оценивать свои достижения	<b>25.5</b>	
136	Анализ работы. Проверка техники чтения		<b>28.5</b>	

## Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

### Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Учебно-методический комплект**

### ***Учебная литература:***

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2015.
2. Литературное чтение. 3класс. Сборник текстов для проверки навыков чтения. / С. И. Сабельникова. - М.: ВАКО, 2011.
3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. - М.: Просвещение, 2015.
4. Литературное чтение. 3класс. Контрольно – измерительные материалы. / С. В. Кутявина – М.: ВАКО, 2013.

### ***Электронные цифровые образовательные ресурсы:***

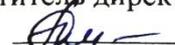
Литературное чтение. 3 класс. Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой.

**«Согласовано»**

на заседании ШМО, протокол № 6  
от 15.06.17г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»



**Рабочая программа по ок  
(базовый уровень)  
3 класс  
68 часов (2 часа в неделю)**

Составила:  
Трухина Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов

2017 год  
3 класс

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы

А.А. Плешакова. Предметная линия учебников системы «Школа России, 1 – 4 классы, издательство «Просвещение», 2014 г.

В целях сохранения жизни и здоровья обучающихся, предотвращения травматизма и гибели детей на железнодорожном транспорте в программу учебного предмета «Окружающий мир» включены следующие темы: «Правила поведения детей на железнодорожном транспорте», «Самые опасные места в электропоезде».

## Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

### Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Как устроен мир	7
Эта удивительная природа!	19
Мы и наше здоровье	10
Наша безопасность	8
Чему учит экономика	12
Путешествия по городам и странам	12
<b>Итого</b>	<b>68</b>

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий)	Планов ые сроки	Фактиче ские сроки
<b>«Как устроен мир» /7ч/</b>				
1.	Природа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</li> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>доказывать</b>, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; <b>раскрывать</b> ценность природы для людей;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> текст учебника, <b>извлекать</b> из него необходимую информацию; <b>сравнивать</b> объекты неживой и живой природы по известным признакам; <b>предлагать</b> задание к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников; <b>классифицировать</b> объекты живой природы, осуществлять <b>самопроверку</b></li> </ul>	<b>06.9</b>	
2.	Человек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> сходство человека и живых существ и отличия его от животных;</li> <li>- <b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир; <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека;</li> <li>- <b>работать в паре: наблюдать и описывать</b> проявления внутреннего мира человека; <b>обсуждать</b>, как возникают богатства внутреннего мира человека;</li> <li>- <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр</li> </ul>	<b>07.9</b>	
3.	Проект «Богатства, отданные людям».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> цель проекта;</li> <li>- <b>распределять обязанности</b> по проекту в группах;</li> <li>- <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете;</li> <li>- <b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготавливать</b> недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), <b>оформлять</b> стенд;</li> <li>- <b>презентовать</b> проект; <b>оценивать</b> результаты работы</li> </ul>	<b>13.9</b>	
4.	Общество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> место человека в мире;</li> <li>- <b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества;</li> <li>- <b>обсуждать</b> вопрос о том, почему семья является важной частью общества;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира;</li> <li>- <b>анализировать таблицу</b> с целью извлечения необходимой информации; <b>описывать</b> по фотографиям достопримечательности разных стран; <b>соотносить</b> страны и народы, осуществлять <b>самопроверку</b>; <b>рассуждать</b> о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;</li> </ul>	<b>14.9</b>	
5.	Что такое экология.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, <b>проследить</b> по схеме обнаруженные взаимосвязи, <b>рассказывать</b> о них, опираясь на схему;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> схемы учебника и с их помощью <b>классифицировать</b></li> </ul>	<b>20.9</b>	

		экологические связи; <b>приводить примеры</b> взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов и человека; <b>моделировать</b> связи организмов с окружающей средой, <b>обсуждать и оценивать</b> предложенные модели; - <b>устанавливать причинно-следственные связи</b> между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; <b>различать</b> положительное и отрицательное влияние человека на природу; <b>сравнивать</b> заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;		
6.	Природа в опасности! Охрана природы.	Положительного воздействия человека на природу; <b>рассуждать</b> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; <b>объяснять</b> , какое отношение к природе можно назвать ответственным, <b>приводить примеры</b> такого отношения из современной жизни; - <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу; - <b>обсуждать</b> , как каждый может помочь природе; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	<b>21.9</b>	
7.	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». <b><u>Входная диагностическая работа.</u></b>	- <b>готовить</b> сообщения в устной форме, <b>работать</b> в группах, <b>использовать</b> знания по теме в новых условиях, <b>аргументировано отвечать</b> , <b>делать</b> выводы, <b>оценивать</b> свои знания	<b>27.9</b>	
<b>«Эта удивительная природа!»/19ч/</b>				
8.	Тела, вещества, частицы.	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - <b>характеризовать</b> понятия «тела», «вещества», «частицы»; - <b>классифицировать</b> тела и вещества, <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; - <b>наблюдать</b> опыт с растворением вещества, <b>высказывать предположения</b> , объясняющие результат опыта, <b>доказывать</b> на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; - <b>проверять</b> с помощью учебника правильность приведенных утверждений; <b>различать</b> тела и вещества, осуществлять <b>самопроверку</b> ;	<b>28.9</b>	
9.	Разнообразие веществ.	<b>Моделировать</b> процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах; - <b>наблюдать и характеризовать</b> свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; - <b>практическая работа: ставить опыты</b> по обнаружению крахмала в продуктах питания, <b>использовать</b> лабораторное оборудование, <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради; - <b>описывать</b> изучаемые вещества по предложенному плану; <b>использовать</b> информацию из	<b>04.10</b>	

		<p>текста учебника для объяснения содержания рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать со взрослыми: различать</b> сахар, соль, крахмал по характерным признакам;</li> <li>- <b>исследовать</b> с помощью опытов свойства воздуха; <b>различать</b> цель опыта, ход опыта, вывод; <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради;</li> </ul>		
10.	Воздух и его охрана.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>объяснять</b> свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять <b>самопроверку</b>;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника информацию в соответствии с заданием;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</li> </ul>	<b>05.10</b>	
11.	Вода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> по инструкции учебника свойства воды (<b>определять и называть</b> цель каждого опыта, устно <b>описывать</b> его ход, <b>формулировать</b> выводы и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради);</li> <li>- <b>находить</b> главные мысли учебного текста, <b>раскрывать</b> их, используя информацию из текста; <b>анализировать</b> схемы учебника и <b>применять</b> их для объяснения свойств воды; <b>рассказывать</b> об использовании в быту воды как растворителя, <b>сравнивать</b> свой ответ с ответами одноклассников, <b>обобщать</b> информацию;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: проводить</b> мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;</li> </ul>	<b>11.10</b>	
12.	Превращения и круговорот воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высказывать предположения</b> о состояниях воды в природе; различать три состояния воды: — наблюдать в ходе учебного <b>эксперимента</b> образование капель при охлаждении пара;</li> <li>- <b>находить и использовать</b> при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника информацию в соответствии с заданием; <b>анализировать</b> схему в учебнике, <b>сопоставлять</b> полученные сведения с информацией из текста;</li> <li>- <b>рассматривать</b> фотодокументы и <b>высказывать</b> соответствующие суждения</li> </ul>	<b>12.10</b>	
13.	Берегите воду!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высказывать предположения</b> о том, по нужно беречь воду; <b>находить и использовать</b> при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему в учебнике, <b>сопоставлять</b> полученные сведения с информацией из текста; <b>рассматривать</b> фотодокументы и <b>высказывать</b> соответствующие суждения;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде динамической схемы источники загрязнения воды, <b>рассказывать</b> о загрязнении воды с помощью модели; <b>обсуждать</b> способы экономичного использования воды; <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе);</li> </ul>	<b>18.10</b>	
14.	Как разрушаются камни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высказывать предположения</b> о причинах разрушения горных пород в природе;</li> <li>- <b>наблюдать</b> процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение — при охлаждении;</li> <li>- <b>характеризовать</b> процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> и <b>фотографировать</b> в природе проявления разрушений горных пород, <b>готовить</b> рассказ на основе наблюдений;</li> </ul>	<b>19.10</b>	
15.	Что такое почва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> (гипотезы) о том, почему почва плодородна, <b>обосновывать</b></li> </ul>	<b>25.10</b>	

		<p><b>их; практическая работа:</b> исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений; обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;</li> <li>- характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева); обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</li> </ul>		
16.	Разнообразие растений.	<p><b>Доказывать</b>, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с группами растений по материалам учебника;</li> <li>- классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы;</li> <li>- знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений; определять растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку;</li> <li>- приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;</li> </ul>	<b>26.10</b>	
17.	Солнце, растения и мы с вами.	<p><b>Выявлять</b> с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы; выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений;</li> <li>- доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека;</li> </ul>	<b>08.11</b>	
18.	Размножение и развитие растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения;</li> <li>- наблюдать в природе, как распространяют семена деревьев; выявлять роль животных в размножении и развитии растений; характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени;</li> </ul>	<b>09.11</b>	
19.	Охрана растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- актуализировать сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе;</li> <li>- характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;</li> <li>- обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»;</li> </ul>	<b>15.11</b>	
20.	Разнообразие животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать животных из списка предложенного одноклассниками;</li> <li>- приводить примеры животных разных групп: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображенных на рисунках, и относить их к определенной группе;</li> </ul> </li> <li>- работать с электронным приложением к учебнику;</li> <li>- характеризовать животных по типу питания; приводить примеры животных по типу питания; анализировать схемы цепей питания; характеризовать защитные приспособления растений и животных; обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> </ul>	<b>16.11</b>	
21.	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать животных по типу питания;</li> <li>- приводить примеры животных по типу питания;</li> <li>- анализировать схемы цепей питания; характеризовать защитные приспособления растений и животных; обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;</li> </ul>	<b>22.11</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> <li>В ходе выполнения проекта дети учатся: <b>определять</b> цель и этапы работы;</li> <li>- <b>распределять</b> обязанности; совместно со взрослыми <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки;</li> <li>-<b>находить</b> в краеведческой литературе материалы о природе родного края;</li> <li>- <b>составлять</b> и <b>презентовать</b> «Книгу природы родного края»;</li> </ul>		
22.	Размножение и развитие животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> животных разных групп по способу размножения;</li> <li>- <b>моделировать</b> стадии размножения животных разных групп;</li> <li>-<b>рассказывать</b>, как заботятся домашние животные о своем потомстве;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;</li> </ul>	<b>23.11</b>	
23.	Охрана животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1—2 классах;</li> <li>-<b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;</li> <li>-с помощью атласа-определителя и электронного приложения <b>определять</b> животных, занесённых в Красную книгу России; <b>обсуждать</b> меры по охране животных;</li> <li><b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;</li> </ul>	<b>29.11</b>	
24.	В царстве грибов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>характеризовать</b> строение шляпочных грибов;</li> <li>-с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя <b>различать</b> съедобные, несъедобные и ядовитые грибы</li> </ul>	<b>30.11</b>	
25.	Великий круговорот жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;</li> <li>- <b>обсуждать</b> опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе; <b>моделировать</b> круговорот веществ в природе;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о круговороте веществ на Земле;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</li> </ul>	<b>06.12</b>	
26.	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>готовить</b> сообщения в устной форме, <b>работать</b> в группах, <b>использовать</b> знания по теме в новых условиях, <b>аргументировано отвечать</b>, <b>делать</b> выводы, <b>оценивать</b> свои знания</li> </ul>	<b>07.12</b>	
<b>«Мы и наше здоровье»/10ч/</b>				
27.	Организм человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; <b>характеризовать</b> системы органов человека (их части и назначение); <b>обсуждать</b> взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;</li> <li>-<b>анализировать</b> схемы расположения органов тела человека, уметь <b>показывать</b> расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</li> <li>-<b>практическая работа в паре:</b> измерение роста и массы тела человека;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>-самостоятельно <b>изучать</b> материал темы и <b>готовить рассказы</b> по предложенному плану;</li> </ul>	<b>13.12</b>	
28.	Органы чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно <b>изучать</b> материал темы и <b>готовить рассказы</b> по предложенному плану;</li> <li>-<b>распознавать</b> предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</li> </ul>	<b>14.12</b>	

		- <b>работать</b> с терминологическим словариком; -самостоятельно <b>изучать</b> материал темы и <b>готовить рассказы</b> по предложенному плану;		
29.	Надежная защита организма.	- <b>изучить</b> свойства кожи: <b>характеризовать</b> средства гигиены и ухода за кожей; - <b>характеризовать</b> меры первой помощи при повреждениях кожи; - <b>осваивать</b> приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи; - <b>готовить рассказ</b> об уходе за кожей;	<b>20.12</b>	
30.	Опора тела и движение.	- <b>характеризовать</b> роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; - <b>раскрывать</b> роль правильной осанки для здоровья человека; - <b>следить</b> за правильной осанкой на уроке и вне его;	<b>21.12</b>	
31.	<b>Диагностическая работа за 1 полугодие.</b>	- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	<b>27.12</b>	
32.	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	- <b>определять во время практической работы</b> наличие питательных веществ в продуктах питания; - <b>моделировать</b> строение пищеварительной системы; - <b>характеризовать</b> изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; - <b>обсуждать</b> правила рационального питания; - <b>составлять</b> меню здорового питания;	<b>28.12</b>	
33.	Дыхание и кровообращение.	<b>моделировать</b> строение дыхательной системы: - <b>характеризовать</b> строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; - <b>моделировать</b> строение кровеносной системы; - <b>обсуждать</b> взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; - <b>измерять</b> пульс на запястье и <b>подсчитывать</b> количество его ударов в минуту при разной нагрузке; <b>измерять</b> пульс у членов своей семьи;	<b>17.01</b>	
34.	Умей предупреждать болезни.	- <b>формулировать</b> правила закаливания; - <b>составлять памятку</b> по закаливанию; - <b>составлять</b> инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; -регулярно <b>проводить</b> закаливание своего организма; - <b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; - <b>обсуждать и формулировать</b> правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать;	<b>18.01</b>	
35.	Здоровый образ жизни.	- <b>формулировать</b> правила закаливания; - <b>составлять памятку</b> по закаливанию; - <b>составлять</b> инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; -регулярно <b>проводить</b> закаливание своего организма; - <b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; - <b>обсуждать и формулировать</b> правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать;	<b>24.01</b>	
36.	Обобщение по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	<b>готовить</b> сообщения в устной форме, <b>работать</b> в группах, <b>использовать</b> знания по теме в новых условиях, <b>аргументировано отвечать</b> , <b>делать</b> выводы, <b>оценивать</b> свои знания	<b>25.01</b>	
<b>«Наша безопасность» /8ч/</b>				
37.	Огонь, вода и газ.	- <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;	<b>31.01</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>актуализировать</b> знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах;</li> <li>-<b>характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;</li> <li>-<b>моделировать</b> действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</li> <li>-<b>называть</b> наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>-<b>анализировать</b> схему эвакуации из школы и <b>моделировать</b> её в ходе учебной тревоги;</li> </ul>		
38.	Чтобы путь был счастливым. Правила поведения детей на железнодорожном транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>актуализировать</b> правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах;</li> <li>-<b>работать в группах: изучать</b> по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>-<b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;</li> <li>-<b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;</li> <li>-<b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры;</li> </ul>	<b>01.02</b>	
39.	Дорожные знаки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать разные типы знаков <b>дать</b>, как они помогают пешеходам;</li> <li>-<b>выполнять тесты</b> с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;</li> <li>-<b>моделировать</b> в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;</li> </ul>	<b>07.02</b>	
40.	Проект «Кто нас защищает».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>находить</b> в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;</li> <li>-<b>интервьюировать</b> ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;</li> <li>-<b>оформлять</b> собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.;</li> </ul>	<b>08.02</b>	
41.	Опасные места. Самые опасные места в элетропоезде.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>актуализировать</b> полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</li> <li>-<b>обсуждать</b> потенциальные опасности в доме и вне его;</li> <li>-<b>работать со взрослыми: составлять</b> схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;</li> </ul>	<b>14.02</b>	
42.	Природа и наша безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>характеризовать</b> опасности природного характера;</li> <li>-<b>характеризовать</b> правила гигиены при обращении с домашними животными;</li> <li>-<b>отличать</b> гадюку от ужа;</li> </ul>	<b>15.02</b>	
43.	Экологическая безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>анализировать</b> по схеме цепь загрязнения;</li> <li>-<b>приводить примеры</b> цепей загрязнения;</li> <li>- <b>моделировать</b> пути поступления загрязняющих веществ в организм;</li> <li>-<b>обсуждать</b> проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</li> <li>-<b>практическая работа: знакомиться</b> с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды;</li> </ul>	<b>21.02</b>	
44.	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	<b>22.02</b>	
<b>«Чему учит экономика»/12ч/</b>				
45.	Для чего нужна экономика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>-<b>раскрывать</b> понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; <b>различать</b> товары и услуги; <b>приводить примеры</b> товаров и услуг; <b>характеризовать</b> роль труда в создании</li> </ul>	<b>28.02</b>	

		товаров и услуг; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>-работать со взрослыми: проследить</b> , какие товары и услуги были нужны семье в течение дня;		
46.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	<b>-раскрывать</b> роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; <b>работать со взрослыми: выяснять</b> роль профессий родителей в экономике;	<b>01.3</b>	
47.	Полезные ископаемые.	<b>-актуализировать</b> знания о полезных ископаемых, полученные в 1—2 классах; <b>-определять</b> полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; <b>- выявлять</b> , при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; <b>-характеризовать</b> особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); -с помощью атласа-определителя <b>готовить</b> сообщения о каком-либо полезном ископаемом; <b>-работать со взрослыми:</b> в краеведческом музее <b>выяснить</b> , какие полезные ископаемые добываются в регионе;	<b>07.3</b>	
48.	Растениеводство.	<b>-актуализировать</b> знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах; <b>исследовать</b> выданное учителем сельскохозяйственное растение и <b>описывать</b> его по плану; <b>обсуждать</b> , зачем люди занимаются растениеводством; <b>-различать и классифицировать</b> культурные растения;	<b>08.3</b>	
49.	Животноводство.	<b>-актуализировать</b> знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах; <b>-классифицировать</b> домашних сельскохозяйственных животных; <b>-характеризовать</b> роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; <b>-выявлять</b> взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; <b>-исследовать</b> , какие продукты животноводства использует семья в течение дня;	<b>14.3</b>	
50.	Какая бывает промышленность.	<b>-характеризовать</b> отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; <b>-соотнести</b> продукцию и отрасли промышленности; <b>-выявлять</b> взаимосвязь отраслей промышленности; <b>-характеризовать</b> труд работников отраслей промышленности; <b>-работать со взрослыми:</b> найти в краеведческой литературе или <b>выяснить</b> у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; - оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.; -коллективно <b>составлять</b> книгу-справочник «Экономика родного края»;	<b>15.3</b>	
51.	Проект «Экономика родного края».	<b>-работать со взрослыми:</b> найти в краеведческой литературе или <b>выяснить</b> у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; - оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.;	<b>21.3</b>	

		-коллективно <b>составлять</b> книгу-справочник «Экономика родного края»; - <b>презентовать и оценивать</b> результаты проектной деятельности;		
52.	Что такое деньги.	<b>раскрывать</b> роль денег в экономике; - <b>различать</b> денежные единицы разных стран; - <b>практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать</b> монеты России по внешнему виду, устно <b>описывать</b> их;	<b>22.3</b>	
53.	Государственный бюджет.	<b>характеризовать</b> государственный бюджет, его доходы и расходы; - <b>определять</b> , люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; - <b>выявлять</b> взаимосвязь между доходами и расходами государства; - <b>моделировать</b> доходы и расходы государства в виде математических задач;	<b>04.4</b>	
54.	Семейный бюджет.	- <b>характеризовать</b> семейный бюджет, его доходы и расходы; — выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;	<b>05.4</b>	
55.	Экономика и экология.	- <b>актуализировать</b> знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1—2 классах; - <b>характеризовать</b> вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; <b>раскрывать</b> взаимосвязь между экономикой и экологией; - <b>обсуждать</b> , почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; - <b>приводить примеры</b> изменения экономических проектов под влиянием экологов; - <b>моделировать</b> экологические прогнозы; - <b>выяснить</b> , какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;	<b>11.4</b>	
56.	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа.	- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	<b>12.4</b>	
<b>«Путешествия по городам и странам»/12ч/</b>				
57.	Золотое кольцо России.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - <b>последивать</b> маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; - <b>рассказывать</b> о достопримечательностях городов Золотого кольца; - <b>узнавать</b> достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; - <b>составлять</b> вопросы к викторине по Золотому кольцу; - <b>моделировать</b> маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;	<b>18.4</b>	
58.	Золотое кольцо России. Проект «Музей путешествий».	- <b>собрать</b> экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.) - <b>составлять этикетки</b> (кем, когда и где собран материал); <b>оформлять</b> экспозицию музея; - <b>готовить</b> сообщения (экскурсии по музею); <b>презентовать</b> свои сообщения с демонстрацией экспонатов	<b>19.4</b>	
59.	Наши ближайшие соседи.	<b>показывать</b> на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; <b>обсуждать</b> , почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; <b>работать</b> с терминологическим словариком; -с помощью дополнительной литературы <b>готовить</b> сообщения о странах, граничащих с	<b>25.4</b>	

		Россией;		
60.	На севере Европы.	-самостоятельно <b>изучить</b> материал <b>учебника</b> о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; - <b>соотнести</b> государства и их флаги; - <b>узнавать</b> по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей; - <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам севера Европы;	<b>26.4</b>	
61.	Что такое Бенилюкс.	самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам Бенилюкса; - <b>описывать</b> достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; - <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику; - используя дополнительную литературу, <b>находить</b> несколько интересных фактов по изучаемым странам; <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснить</b> , какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга;	<b>02.5</b>	
62.	В центре Европы.	самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; <b>узнавать и описывать</b> достопримечательности по фотографиям; <b>выполнять</b> задания по электронному приложению к учебнику; - <b>моделировать</b> достопримечательности из пластилина;	<b>03.5</b>	
63.	По Франции и Великобритании. /Франция/	-самостоятельно <b>изучить</b> материал о Франции, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; - <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям; - <b>составлять вопросы</b> для викторины о Франции; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить</b> интересные факты о Франции; <b>работать со взрослыми:</b> в магазине <b>выяснить</b> , какие товары поступают из Франции; самостоятельно <b>изучить</b> материал о Великобритании, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы; - <b>описывать</b> достопримечательности Великобритании по фотографиям.	<b>09.5</b>	
64.	По Франции и Великобритании. / Великобритания/	-самостоятельно <b>изучить</b> материал о Франции, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; - <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям; <b>составлять вопросы</b> для викторины о Франции; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить</b> интересные факты о Франции; <b>работать со взрослыми:</b> в магазине <b>выяснить</b> , какие товары поступают из Франции;самостоятельно <b>изучить</b> материал о Великобритании, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы	<b>10.5</b>	
65.	На юге Европы.	<b>Работать</b> с политической картой Европы, <b>рассказывать</b> о стране по	<b>16.5</b>	

		физической и политической картам, <b>дополнять</b> эти сведения информацией из других источников, <b>работать в группах, сравнивать, делать</b> выводы		
66.	По знаменитым местам мира.	<b>Работать</b> с политической картой Европы, <b>рассказывать</b> о стране по физической и политической картам, <b>дополнять</b> эти сведения информацией из других источников, <b>работать в группах, сравнивать, делать</b> выводы	<b>17.5</b>	
67.	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	- <b>давать</b> оценку знаниям, полученным за курс обучения по предмету	<b>23.5</b>	
68.	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать свои</b> достижения на уроке	<b>24.5</b>	

## Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»

### Обучающиеся должны: знать:

- Неживая и живая природа. Растения дикорастущие и культурные. Деревья, кустарники, травы.
- Животные дикие и домашние.
- Насекомые, рыбы, птицы, звери.
- Основные признаки времён года.
- Некоторые охраняемые растения и животные своей местности. Правила поведения в природе.
- Основные сведения о своём городе (селе). Домашний адрес. Виды транспорта.
- Наиболее распространённые профессии.
- Строение тела человека. Правила личной гигиены.
- Правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми.
- Имена, отчества родителей.
- Культура поведения в общественных местах.
- Основные стороны горизонта. Устройство и назначение компаса. Основные формы земной поверхности. Равнины и горы.
- Основные виды естественных водоёмов. Части реки.
- Названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России. Государственные символы России.
- Названия нескольких стран мира

### ▪ уметь:

- Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Объекты неживой и живой природы.
- Различать группы растений и животных.
- Распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы).
- Выполнять правила поведения в природе.
- Различать изученные виды транспорта. Вести наблюдения за жизнью города, трудом людей.
- Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице в быту.
- Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми.
- Выполнять правила поведения в общественных местах.
- Определять основные стороны горизонта с помощью компаса.
- Приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт – Петербурга.

### **УУД:**

- уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов;
- осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;
- осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта);
- распознавать объекты, выделяя существенные признаки. Умение работать с книгой, поиск информации в учебной книге.
- уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях.

- ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам

## **Результаты изучения курса.**

### **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

### **Метапредметные результаты:**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления:
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера:
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения:
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач:
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета:
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования разных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета « Окружающий мир».

**Предметные результаты:**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувств гордости за национальные свершения, открытия победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостного окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества( наблюдения, запись. измерения, опыт. сравнения, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **Учебно-методический комплект**

### ***Учебная литература:***

1. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014.
2. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2015.
3. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2016.
4. Окружающий мир. 3 класс. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» / Н. Ю. Васильева – М.: ВАКО, 2013.
5. Окружающий мир. 3 класс. От земли до неба: Атлас-определитель. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / А. А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2013.
6. Окружающий мир. 3 класс. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2013.
7. Окружающий мир. 3 класс. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. – М.: Просвещение, 2013.
8. Окружающий мир. 3 класс. Контрольно – измерительные материалы. / И. Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2013.
9. Окружающий мир. 3 класс. Тесты. / А. А. Плешаков., Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М.: Просвещение, 2010.

### ***Электронные цифровые образовательные ресурсы:***

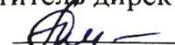
Окружающий мир. 3класс. Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова.

**«Согласовано»**

на заседании ШМО, протокол № 6  
от 15.06.17г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

  
«Утверждаю»  
И.О. директора школы  
Минаева Л.С.  
«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
(базовый уровень)  
3 класс  
34 часа (1 час в неделю)**

Составила:  
Трухина Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов

2017 год

3 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, издательство «Просвещение», 2013 г.

### Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

### Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж	11
Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж	10
Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж	5
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж	8
<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий)	Плановы е сроки	Фактиче ские сроки
<i>Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж (11 ч.)</i>				
1.	Чужие цветы роднее, а свои милее. Рисование с натуры.	организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой, работать в группах, выполнять творческое задание	<b>04.9</b>	
2.	В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров. Роспись подноса цветочным узором. <b><u>Входная диагностическая работа.</u></b>	рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи, сравнивать, участвовать в беседе по содержанию текста учебника, выполнять творческое задание	<b>11.9</b>	
3.	В жостовском подносе - все цветы России. Роспись подноса цветочным узором.	рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве.	<b>18.9</b>	
4.	Каждый художник урожай свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай».	Участвовать в групповом обсуждении прочитанного, работать с учебной таблицей, справочными источниками, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя.	<b>25.9</b>	
5.	Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма.	организовывать своё рабочее место, участвовать в групповом обсуждении, выполнять творческое задание. пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой.	<b>02.10</b>	
6.	Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	Работать с учебной таблицей, выполнять свой эскиз изделия на бумаге в клеточку	<b>09.10</b>	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет.	организовывать своё рабочее место, участвовать в групповом обсуждении, работать со справочной информацией, рисовать картину по наблюдению и по памяти, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги	<b>16.10</b>	
8.	Гжельская майолика. Украшение тарелочки.	выполнять рисунок кистью без предварительного рисунка растяжения цвета в гжельском мазке.	<b>23.10</b>	
9.	Двор что город, изба что терем. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья.	Работать с учебной таблицей, справочными источниками, правильно рисовать узоры резного узорочья: полотенце, причелин: знаки солнца,	<b>30.10</b>	

		воды, земли.		
10.	Двор что город, изба что терем. Терем для сказочных героев.	Участвовать в групповом обсуждении, работать со справочной информацией, выполнять творческое задание	<b>13.11</b>	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах.	<i>Составлять рассказ о птицах, зимующих в России, сравнивать образы птиц, воссозданные художниками и поэтами, наблюдать за повадками птиц во время прогулки, работать с учебной таблицей, справочной информацией, выполнять наброски птиц, зимующих в родном крае по памяти и наблюдениям</i>	<b>20.11</b>	
<b>Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж( 10 ч.)</b>				
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта.	самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	<b>27.11</b>	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике.	организовывать своё рабочее место, участвовать в совместном обсуждении, рисовать по памяти и наблюдениям зимний пейзаж в графике, применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	<b>04.12</b>	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды.	Участвовать в совместном обсуждении. Выполнять эскиз сувенира из бисера, используя знаки – символы русского народного орнамента	<b>11.12</b>	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальное шествие. <u>Диагностическая работа за первое полугодие.</u>	Участвовать в групповом обсуждении, работать со справочной информацией, выполнять творческое задание – рисование участников карнавала школьного праздника	<b>18.12</b>	
16.	Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски.	<i>Составлять рассказ о временах года, работать с пословицами и поговорками о зимней природе, сравнивать карнавальные маски, выполнять творческое задание – эскиз маски для ряженого</i>	<b>25.12</b>	
17.	Узоры-обереги в русском народном костюме.	Работать с учебной таблицей, участвовать в групповом обсуждении, выполнять творческое задание – рисование силуэта женской фигуры в народном костюме	<b>15.01</b>	
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм.	Участвовать в обсуждении прочитанного. Составлять рассказ по иллюстрациям учебника, выполнять эскиз.	<b>22.01</b>	
19.	Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция.	самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	<b>29.01</b>	

20.	Город белокаменный. Исторический памятник архитектуры.	<b>Участвовать в совместном обсуждении статьи учебника. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, работать со справочной информацией, выполнять творческие задания</b>	<b>05.02</b>	
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему.	Составлять рассказ по репродукциям картин учебника, участвовать в групповой работе, применять основные средства художественной выразительности в рисунке по представлению, в сюжетно-тематических композициях с учётом замысла.	<b>12.02</b>	
<b>Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж (5 ч.)</b>				
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	участвовать в групповом обсуждении, работать с информацией, учебной таблицей, выполнять творческое задание, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета и насыщенности оттенков.	<b>19.02</b>	
23.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на тему.	<b>26.02</b>	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки деревянных народных игрушек.	<b>Участвовать в групповом обсуждении, сравнивать стихотворения и композиции, посвященные деревянной игрушке, работать с акварелью;</b>	<b>05.3</b>	
25.	Герои сказки глазами художника Декоративно-сюжетная композиция.	самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	<b>12.3</b>	
26.	Герои сказки глазами художника Декоративно-сюжетная композиция.	Участвовать в групповом обсуждении репродукций картин учебника, отвечать на вопросы, выполнять творческое задание – рисование иллюстрации к любимой сказке	<b>19.3</b>	
<b>Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж (8ч.)</b>				
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж.	<b>Знакомиться с творчеством художников – маринистов, участвовать в групповом обсуждении репродукций картин учебника, работать с информацией, учебной таблицей. Принимать участие в эксперименте, создавать картины весенней навигации по наблюдению и представлению</b>	<b>02.4</b>	
28.	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	рисовать кистью без предварительного рисунка элементами повтора, импровизации и вариации по мотивам цветочной композиции павловских узоров, придерживаться последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование	<b>09.4</b>	

		<b>изделий</b> , пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве.		
29.	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	<i>Составлять рассказ о цветочных узорах, используемых для украшения павловопасадских шалей, сравнивать цветочные узоры и цветочные композиции, работать с учебной таблицей, сочинять свой узор для шали</i>	<b>16.4</b>	
30.	В весеннем небе - салют Победы Декоративно-сюжетная композиция.	Составлять рассказ о праздновании Дня Победы в нашей стране, участвовать в совместном обсуждении репродукций картин учебника, посвященных Дню Победы, создавать собственную композицию «Салют Победы»	<b>23.4</b>	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.	<i>Знакомиться с правилами геральдики, работать со справочной информацией, участвовать в беседе, сочинять эскиз герба своего города, участвовать в защите проекта герба</i>	<b>30.4</b>	
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени.	Сравнивать поэтические произведения и произведения живописцев, посвященные красоте сирени, выполнять творческое задание – рисование сирени с натуры или по представлению	<b>07.5</b>	
33.	У всякого мастера свои фантазий Свободная тема.  <b><u>Итоговая диагностическая работа.</u></b>	<i>Участвовать в совместном обсуждении репродукций картин учебника, групповой работе, выполнять декоративное изображение нарисованного сказочного образа в разной технике</i>	<b>14.5</b>	
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу.	<i>Участвовать в работе творческой группы, работать со справочной информацией, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания</i>	<b>21.5</b>	

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

## Учебно – методический комплект

### Учебная литература:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1 – 4 классы / Т. Я. Шпикалова и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2013.
3. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2013.
4. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные разработки. 1- 4классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Изобразительное искусство. 3 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М.: Просвещение, 2013.

«Согласовано»

на заседании ШМО, протокол № 6  
от 15.06.17г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»  
И.О. директора школы  
Минаева Л.С.  
«29» августа 2017 г.



**Рабочая программа по технологии  
(базовый уровень)  
3 класс  
34 часа (1 час в неделю)**

Составила:  
Трухина Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов

2017 год

### 3 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы

Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В. Добромысловой, издательство «Просвещение», 2013 г.

#### Содержание предмета

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

#### Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Как работать с учебником	1
Человек и земля	21
Человек и вода	4
Человек и воздух	3
Человек и информация	5
<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела и темы учебного занятия		Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий)	Дата	
				по плану	по факту
1.	<p><b>Как работать с учебником( 1 час)</b> Путешествуем по городу.</p> <p><b>Входная диагностическая работа.</b></p>		<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>	<b>08.9</b>	
2.	<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>	<p>Архитектура.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p><b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.</p> <p><b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>	<b>15.9</b>	
3.		<p>Городские постройки.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический</p>	<b>22.9</b>	

			<p>рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>		
4.		<p>Парк. <i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними.</p> <p><b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>	<b>29.9</b>	

5.		<p><i>Проект «Детская площадка»</i>  <i>Изделия: «Качалка», «Песочница»,</i></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p>Создавать объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию</p>	06.10	
6.		<p><i>Проект «Детская площадка»</i>  <i>Изделия: «Качалка», «Песочница»,</i>  <i>«Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>Создавать объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.</p>	13.10	

7.		<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»</i></p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации.</p>	20.10	
8.		<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды</p>	27.10	
9.		<p>Изготовление тканей. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и</p>	10.11	

			<p><b>корректировать</b> работу над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		
10.	<p>Вязание.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток.</p> <p><b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы.</p>	17.11		
11.	<p>Одежда для карнавала.</p> <p><i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> умение работать с шаблоном,</p>	24.11		

			<p><b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p>		
12.	<p>Бисероплетение. Изделия: «Браслетик», «Цветочки»</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<b>01.12</b>		
13.	<p>Кафе. Изделие: «Весы»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p>	<b>08.12</b>		
14.	<p>Фруктовый завтрак.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя</p>	<b>15.12</b>		

	<p><i>Изделие: «Солнышко в тарелке»</i></p> <p><b>Диагностическая работа за первое полугодие</b></p>	<p>текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p>		
15.	<p>Колпачок-цыпленок. <i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>	<b>22.12</b>	
16.	<p>Бутерброды. <i>Изделие: «Радуга на шпажке»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуску в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия.</p>	<b>12.01</b>	

			<b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.		
17.	Салфетница. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i>		<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.	<b>19.01</b>	
18.	Магазин подарков. <i>Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</i>		<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> . <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить и называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.	<b>26.01</b>	
19.	Золотистая соломка. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>		<b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать и корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым	<b>02.02</b>	

			планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.		
20.	Упаковка подарков. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>		<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его Назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать и корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.	<b>09.02</b>	
21.	Автомастерская. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>		<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.	<b>16.02</b>	
22.	Грузовик. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»</i>		На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность	<b>23.02</b>	

			<p>операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога».</p>		
23.	<b>Человек и вода</b> (4 ч)	<p>Мосты. <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p>	<b>02.3</b>	
24.		<p>Водный транспорт. <i>Проект «Водный транспорт»</i> <i>Изделие: «Яхта»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа:</p>	<b>09.3</b>	

			<b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.		
25.		Океанариум. <i>Проект «Океанариум»</i> <i>Изделие: «Осьминог и рыбки»</i>	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>-находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.	<b>16.3</b>	
26.		Фонтаны. <i>Изделие: «Фонтан»</i>	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.	<b>23.3</b>	
27.	<b>Человек и воздух</b> <b>(3 ч)</b>	Зоопарк <i>Изделие: «Птицы»</i>	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его	<b>06.4</b>	

			использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.		
28.		Вертолетная площадка <i>Изделие: «Вертолет «Муха»</i>	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёт. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.	<b>13.4</b>	
29.		Воздушный шар. <i>Изделие: «Воздушный шар»</i>	<b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию.	<b>20.4</b>	
30.	<b>Человек и информация</b> <b>(5 ч)</b>	Переплетная мастерская. <i>Изделие: «Переплетные работы»</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги,	<b>27.4</b>	

			<b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.		
31.		Почта.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.	<b>04.5</b>	
32.		Кукольный театр. <i>Проект «Готовим спектакль»</i> <i>Изделие: «Кукольный театр»</i>  »	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.	<b>11.5</b>	
33.		Кукольный театр. <i>Проект «Готовим спектакль»</i> Изделие «Сцена и занавес» <b>Итоговая диагностическая работа.</b>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре.	<b>18.5</b>	

			<p>Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>		
34.		<p>Афиша. Изделие: «Афиша»</p>	<p>Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.</p> <p>Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>	25.5	

## Планируемые результаты изучения курса «Технология»

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

## Учебно – методический комплект

### *Учебная литература*

1. Технология. Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. – М.: Просвещение, 2013.
2. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова , Н. В. Добромыслова. - М.: «Просвещение» , 2013.
3. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.  
/ Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова , И. П. Фрейтаг. - М.: «Просвещение» , 2016 .
4. Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко - М.: «Просвещение» , 2013.

### *Электронные (цифровые )образовательные ресурсы:*

1. Технология. 3 класс. Электронное приложение к учебнику Н. И. Роговцевой.

**«Согласовано»**

на заседании ШМО, протокол № 6  
от 15.06.17г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Минаева Л. С.