

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

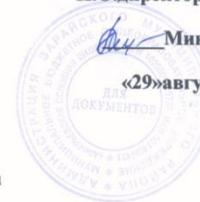
Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования федерального компонента государственного стандарта основного образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004 г. №1089) и авторской программой Е.Н. Минина «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Москва: Просвещение, 2014 г.)

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
(базовый уровень)
5 класс
34 часа (1 час в неделю)**

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

Содержание предмета изо 5 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве.	8
3	Декор-человек, общество, время.	10
4	Декоративное искусство в современном мире.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изо в 5 классе

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	план	Факт.		
1 четверть Древние корни народного искусства (8)				
1	06.09.17	.	Древние образы в народном искусстве. Вводный контроль.	Знакомство с традиционными образами народного прикладного искусства. Зарисовка традиционных образов народного (крестьянского) прикладного искусства: солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни и др. <i>Вводный контроль</i>
2	13.09.17	.	Декор русской избы	Выполнение эскиза орнаментальной композиции для украшения избы (фронтон, наличники, лобовая доска). Знакомство с декором избы .

3	20.09.17 .		Внутренний мир русской избы	Выполнение коллективной работы «В русской избе»
4	27.09.17 .		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Выполнение эскиза выразительной формы предмета крестьянского быта и украшение его орнаментальной композицией (прялка). Знакомство с декором предметов народного быта.
5	04.10.17 .		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров. Знакомство с мотивами в орнаментах вышивки.
6	11.10.17 .		Народный праздничный костюм	Знакомство с историей возникновения народного костюма. Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.
7	18.10.17 .		Народные праздничные обряды	Знакомство с календарными народными праздниками. Изготовление куклы Масленицы.
8	25.10.17 .		Народные праздничные обряды.	Завершение изготовления куклы Масленицы. Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по теме четверти.

2 четверть Связь времён в народном искусстве (8)

9	01.11.17 .		Древние образы в современных народных игрушках	Знакомство с историей развития и традициями народных промыслов. Знакомство с народными промыслами . Определение направлений проектно-исследовательской деятельности
10	15.11.17 .		Древние образы в современных народных игрушках	Выполнение игрушки (импровизация формы) и украшение ее в традициях одного из промыслов.
11	22.11.17 .		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Вырезание из бумаги разверток посуды (чашка, чайник, тарелка), склеивание и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма.
12	29.11.17 .		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Выполнение фрагмента росписи по мотивам Городецкой росписи.
13	06.12.17 .		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие	Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов, украшение их росписью
14	13.12.17 .		Народные промыслы	Защита исследовательских работ и информационных проектов по народным

	7.			промыслам .
15	20.12.1 7.		Роль народных промыслов в современной жизни	Изготовление карандашницы в технике, имитирующей просечную бересту
16	27.12.1 7.		Связь времён в народном искусстве.	Выполнение конкурсных заданий (Соревновательная игра) Оценивание учащихся по итогам тестирования. Промежуточный контроль Тестирование по темам «Древние корни народного искусства» и «Связь времён в народном искусстве»
3 четверть Декор- человек, общество, время (10)				
17	17.01.1 8.		Зачем людям украшения	Знакомство с историей использования украшений в костюме человека, определена социальная роли украшений
18	24.01.1 8		Декор и положение человека в обществе	Выполнение эскизов орнаментального украшения браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.
19	31.01.1 8.		Одежда говорит о человеке	Выполнение костюма человека восточных стран (Япония, Китай).
20	07.02.1 8.		Декоративное искусство Западной Европы 17 века	Знакомство с декоративно- прикладным искусством Западной Европы 17 века. Выполнение эскиза интерьера дворца.
21	14.02.1 8		Костюмы древних цивилизаций	Знакомство с отдельными элементами и традициями выполнения костюмов древних цивилизаций.
22	21.02.1 8.		Что такое эмблемы, зачем они людям?	Знакомство с историей возникновения эмблем и их значением в жизни человека. РК Знакомство с эмблемами Родного края.
23	28.02.1 8.		Герб и флаг как официальные символы	Выполнение композиции герба и флага
24	07.03.1 8.		О чём рассказывают гербы и эмблемы?	Разработка проектов собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору)
25	14.03.1 8.		Гербы и эмблемы рода, семьи, класса	Защита проектов собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору)
26	21.03.1 8.		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Соревновательная игра. Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах. Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по теме четверти.

4 четверть Декоративное искусство в современном мире (8)

27	04.04.18.		Декоративное искусство в современном мире	Знакомство с современным выставочным искусством (художественное стекло, ковры, литьё, батик и т.д.)
28	11.04.18.		Современное выставочное искусство	Продолжение знакомства с современным выставочным искусством.
29	18.04.18.		Народные корни и образно-символический язык современного декоративного искусства.	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией.
30	25.04.18.		Современное декоративное искусство. Витраж	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу
31	02.05.18.		Декоративно – прикладное искусство	РК Знакомство творчеством с народных художников и мастеров . Защита исследовательских работ и проектов.
32	09.05.18.		История и современность декоративной мозаики.	Разработка эскизов мозаичного панно по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Создание декоративной работы из мозаики.
33	16.05.18.		Ты сам- мастер декоративно – прикладного искусства.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу. Создание декоративной работы из мозаики
34	23.05.18.		Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Итоговая контрольная работа по теме курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Урок-праздник «Украсим школу своими руками» (обобщение и систематизации знаний). Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества учащихся. Итоговый контроль.

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
 - Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
 - Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
 - Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
 - Овладение средствами художественного изображения;
 - Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
 - Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
 - Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
 - Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
 - Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
 - Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
 - Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
 - Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
 - Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

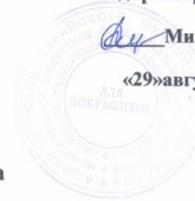
Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-го класса разработана в соответствии с основной образовательной программой основной школы и программой основного общего образования (Программа основного общего образования по изобразительному искусству Б.М.Неменский «Изобразительное искусство 5-6 классы» М.: 2014г.)

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

6 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

Содержание предмета изо 6 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол час.	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Дата	
				план.	факт
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)					
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	-уметь различать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры; -уметь различать основные жанры изобразительного искусства; -знать виды искусства.	06.09.17.	
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1	-уметь выполнять рисунок карандашом с натуры; - развивать навыки овладения техникой рисования.	13.09.17.	
3	Пятно как средство выражения.	1	-знать понятия пятна, силуэта, тона и тональных оттенков в изобразительном искусстве;	20.09.17.	

			-уметь орудовать понятиям пятно, силуэт, тональные оттенки.		
4	Композиция как ритм пятен.	1	-уметь использовать на практике пятно, тон, композицию листа как выразительные средства изо; - развить приемы работы с красками.	27.09.17.	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	-уметь работать с цветом; -знать понятие цветового круга, основных, составных цветов, дополнительного цвета, холодного и теплого цветов; светлоты, цветового контраста, насыщенности цвета; -находить гармонические цветовые сочетания.	04.10.17.	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	-уметь находить гармонические цветовые сочетания; - развивать технику работы с красками; -знать о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.	11.10.17.	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	-знать выразительные возможности объемного изображения.	18.10.17.	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	-уметь создавать объемные изображения животных, используя различные материалы (пластилин, глина, мятая бумага) в том числе и природные материалы.	25.10.17.	
9	Основы языка изобразительного искусства.	1	-уметь работать с графическими, цветным и пластическими материалами; -уметь применять выразительные возможности разных видов изобразительного искусства; -знать известнейшие музеи своей страны и мира, а также местные художественные музеи.	01.11.17.	
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)					
10	Художественное познание: реальность и фантазия.	1	-развивать навыки фантазии и практической деятельности; -уметь пользоваться различными графическими техниками.	15.11.17.	
11	Изображение предметного мира-натюрморта.	1	-уметь применять знания о композиции при составлении натюрморта; -знать понятие натюрморт; - знать виды и жанры натюрморт; -знать правила композиции в натюрморте.	22.11.17.	
12	Понятие формы. Многообразие	1	-уметь применять различные формы, при составлении композиции.	29.11.17.	

	форм окружающего мира.				
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	-уметь строить натюрморт по правилам.	06.12.17.	
14	Освещение. Свет и тень.	1	Уметь передавать освещение и объем предметов.	13.12.17.	
15	Натюрморт в графике.	1	- развивать навыки решения композиционных задач.	20.12.17.	
16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	-уметь добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма; -передать при изображении предмета пропорции и характер формы; -уметь применять знаний линейной и воздушной перспективы.	27.12.17.	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)					
17	Образ человека - одна из главных тем искусства	1	-уметь работать с натуры в живописи и графике над портретом; -уметь выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над портретом; -знать то, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир.	17.01.18.	
18	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	-уметь отражать в портрете индивидуальные особенности, характер и настроение портретируемого, располагать рисунок на листе; -уметь изображать голову человека.	24.01.18.	
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	-уметь изображать голову человека; -знать закономерности в конструкции головы человека, пропорциях лица; -знать понятие средней линии и симметрии лица.	31.01.18.	
20	Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет.	1	-уметь правильно выбирать поворот или ракурс головы; -отработать приемы рисования головы; -знать технику рисования головы человека.	07.02.18.	
21	Портрет в скульптуре.	1	-уметь наблюдать за натурой, пластикой формы движений мимики; -уметь передавать характерные особенности в работе с материалом.	14.02.18.	
22	Портрет в скульптуре (продолжение).	1	-уметь изображать портрет человека из пластилина, соблюдая пропорции и добиваясь сходства;	21.02.18.	

			- развивать пространственное мышление.		
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	-уметь применять приемы изображения человека; -уметь наблюдать; -развить навыки работы в технике рисования однородной акварелью (черной); -знать особенности изображения человека при различном освещении.	28.02.18.	
24	Портрет в живописи.	1	-уметь составлять композицию в портрете; -совершенствовать технику работы карандашом, красками; -уметь наблюдать за натурой; -знать о роли и месте живописного портрета в истории искусства.	07.03.18.	
25	Роль цвета в портрете.	1	-уметь выражать цветом настроение и характер героя портрета; -знать о цветовой возможности решения образа в портрете;	14.03.18.	
26	Роль цвета в портрете Объединение фантазии и реальности в образе человека.	1	-знать понятие цвета, тона и освещения в портрете.	21.03.18.	
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)					
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	-уметь различать различные жанры изобразительного искусства; -уметь вести беседу о художниках и их произведениях; -знать предметы изображения и картину мира в изобразительном искусстве, и его видение в разные эпохи.	04.04.18.	
28	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	-знать о перспективе как о способе передачи глубины пространства; -знать понятие «плоскость картины», «точка схода», «перспективные сокращения».	11.04.18.	
29	Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение).	1	Уметь передавать линейно-воздушную перспективу.	18.04.18.	
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	1	-знать о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве; -знать виды пейзажа и их особенности; -уметь передавать настроение, состояние в пейзаже; -уметь работать с красками и графическими материалами.	25.04.18.	
31	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1	-уметь находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т.д.;	02.05.18.	

			-уметь передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; -совершенствовать технику работы с красками.		
32	Городской пейзаж.	1	Уметь выполнять городской пейзаж с соблюдением правил линейной перспективы.	09.05.18.	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Уметь различать выразительные возможности изобразительного искусства.	16.05.18.	
34	Великие художники.	1	-знать о значении изобразительного искусства в жизни людей; -знать виды изобразительного искусства, средства выразительности, основы языка.	23.05.18.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Владение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Владение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Передметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).

9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №188), авторской программы Е.М. «Изобразительное искусство». 5-9 классы (Москва Просвещение 2014г).

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

7 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

Содержание предмета изо 7 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	9
2	Поэзия повседневности.	7
3	Великие темы жизни.	10
4	Реальность жизни и художественный образ.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
«Изображение фигуры человека и образ человека» (9 часов)					
1	Изображение фигуры человека в истории искусств.	1	-знать представления о красоте человека в истории искусства; -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений.	04.09.17.	
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	-знать термины «пропорции», «канон»; -уметь строить пропорции человека.	11.09.17.	
	Красота фигуры человека в	1	-уметь схематично передавать движение человека.	18.09.17.	

3	движении.				
4	Лепка фигуры человека (спортсмен).	1	-уметь передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер.	25.09.17.	
5	«Великие скульпторы».	1	- развитие навыков поисковой работы, творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления.	02.10.17.	
6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	-уметь работать с таблицей; -уметь изображать фигуру человека.	09.10.17.	
7	Набросок фигуры человека с натуры.	1	-знать термины «набросок» и техниках его выполнения; -уметь наблюдать за особенностями натуры; - уметь делать набросок фигуры человека.	16.10.17.	
8	Человек и его профессия.	1	Уметь передавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	23.10.17.	
9	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Уметь передавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	30.10.17.	
«Поэзия повседневности» (7 часов)					
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	-знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах; -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -уметь различать жанры изобразительного искусства.	13.11.17.	
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	-уметь творчески подходить к выполнению задания; -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	20.11.17.	
12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1	-знать о творчестве художников; -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников.	27.11.17.	
13	Сюжет и содержание в картине.	1	-знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств; -уметь связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.	04.12.17.	

14	«Передвижники».	1	-уметь определять особенности художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников».	11.12.17.	
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	1	-знать о сложном мире станковой картины; -знать о роли сюжета в решении образа; -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.	18.12.17.	
16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение	1	-знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -уметь работать с художественными материалами в технике живописи.	25.12.17.	
«Великие темы жизни» (10часов)					
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	1	-знать об историческом жанре в живописи; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	15.01.18.	
18	Сложный мир исторической картины.	1	Уметь вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. Уметь работать над сюжетом исторической картиной.	22.01.18.	
19	Сложный мир исторической картины (продолжение)			29.01.18.	
20	Зрительские умения и их значения для современного человека.	1	-знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях;	05.02.18.	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».	1	-уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить; -уметь вести дискуссии, публично выступать.	12.02.18.	
22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	-уметь вести поисковую работу; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	19.02.18.	
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	26.02.18.	

24	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	05.03.18.	
25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	-знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа; -уметь анализировать произведения искусства; -уметь отстаивать свое мнение.	12.03.18.	
26	Знакомые картины и художники.	1	-знать о художниках и их произведениях своего город; -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	19.03.18.	
«Реальность жизни и художественный образ» (8 часов)					
27	Плакат и его виды шрифты.	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	02.04.18.	
28	Плакат и его виды шрифты (продолжение)	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	09.04.18.	
29	Книга. Слово и изображение.	1	-уметь выполнять элементы оформления альбома или книги.	16.04.18.	
30	Искусство иллюстрации.	1	-уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства.	23.04.18.	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства.	30.04.18..	
32	История искусства и история человечества.	1	Знать основные этапы развития искусства.	07.05.18.	
33	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	Знать основные стили в искусстве их историческое развитие. Уметь различать стили и направления в искусстве.	14.05.18.	

34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественный музей моего города.	1	-знать историческое развитие музеев; -знать о значении музея в национальной и мировой культуре. -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; -уметь проводить поисковую работу.	21.05.18.	
----	---	---	---	-----------	--

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
 - Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
 - Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
 - Владение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
 - Владение средствами художественного изображения;
 - Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
 - Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
 - Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
 - Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
 - Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
 - Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
 - Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
 - Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
 - Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Передметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №188), авторской программы Е.М. «Изобразительное искусство». 5-9 классы (Москва Просвещение 2014г).

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

7 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

Содержание предмета изо 7 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	9
2	Поэзия повседневности.	7
3	Великие темы жизни.	10
4	Реальность жизни и художественный образ.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
«Изображение фигуры человека и образ человека» (9 часов)					
1	Изображение фигуры человека в истории искусств.	1	-знать представления о красоте человека в истории искусства; -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений.	04.09.17.	
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	-знать термины «пропорции», «канон»; -уметь строить пропорции человека.	11.09.17.	
	Красота фигуры человека в	1	-уметь схематично передавать движение человека.	18.09.17.	

3	движении.				
4	Лепка фигуры человека (спортсмен).	1	-уметь передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер.	25.09.17.	
5	«Великие скульпторы».	1	- развитие навыков поисковой работы, творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления.	02.10.17.	
6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	-уметь работать с таблицей; -уметь изображать фигуру человека.	09.10.17.	
7	Набросок фигуры человека с натуры.	1	-знать термины «набросок» и техниках его выполнения; -уметь наблюдать за особенностями натуры; - уметь делать набросок фигуры человека.	16.10.17.	
8	Человек и его профессия.	1	Уметь передавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	23.10.17.	
9	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Уметь передавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	30.10.17.	
«Поэзия повседневности» (7 часов)					
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	-знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах; -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -уметь различать жанры изобразительного искусства.	13.11.17.	
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	-уметь творчески подходить к выполнению задания; -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	20.11.17.	
12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1	-знать о творчестве художников; -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников.	27.11.17.	
13	Сюжет и содержание в картине.	1	-знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств; -уметь связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.	04.12.17.	

14	«Передвижники».	1	-уметь определять особенности художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников».	11.12.17.	
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	1	-знать о сложном мире станковой картины; -знать о роли сюжета в решении образа; -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.	18.12.17.	
16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение	1	-знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -уметь работать с художественными материалами в технике живописи.	25.12.17.	
«Великие темы жизни» (10часов)					
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	1	-знать об историческом жанре в живописи; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	15.01.18.	
18	Сложный мир исторической картины.	1	Уметь вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. Уметь работать над сюжетом исторической картиной.	22.01.18.	
19	Сложный мир исторической картины (продолжение)			29.01.18.	
20	Зрительские умения и их значения для современного человека.	1	-знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях;	05.02.18.	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».	1	-уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить; -уметь вести дискуссии, публично выступать.	12.02.18.	
22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	-уметь вести поисковую работу; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	19.02.18.	
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	26.02.18.	
24	Крупнейшие музей изобразительного искусства и	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых	05.03.18.	

	их роль в культуре.		произведений.		
25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	-знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа; -уметь анализировать произведения искусства; -уметь отстаивать свое мнение.	12.03.18.	
26	Знакомые картины и художники.	1	-знать о художниках и их произведениях своего город; -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	19.03.18.	
«Реальность жизни и художественный образ» (8 часов)					
27	Плакат и его виды шрифты.	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	02.04.18.	
28	Плакат и его виды шрифты (продолжение)	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	09.04.18.	
29	Книга. Слово и изображение.	1	-уметь выполнять элементы оформления альбома или книги.	16.04.18.	
30	Искусство иллюстрации.	1	-уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства.	23.04.18.	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства.	30.04.18..	
32	История искусства и история человечества.	1	Знать основные этапы развития искусства.	07.05.18.	
33	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	Знать основные стили в искусстве их историческое развитие. Уметь различать стили и направления в искусстве.	14.05.18.	
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественный музей моего города.	1	-знать историческое развитие музеев; -знать о значении музея в национальной и мировой культуре. -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; -уметь проводить поисковую работу.	21.05.18.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
 - Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
 - Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
 - Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
 - Овладение средствами художественного изображения;
 - Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
 - Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
 - Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
 - Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
 - Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
 - Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
 - Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
 - Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
 - Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Передметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по предмету «Искусство» в основной
образовательной программе школы в соответствии с программой «Искусство 8-9
классы» авторской программы Г.П.Сергеева, И.Э.Козыкова, Е.Д.Крытская. «Искусство»
Программа для общеобразовательных учреждений «Искусство 1-7 классы. Искусство 8-9
классы» Москва: Просвещение, 2014г.

Данная программа разработана в соответствии с учебным
курсом в рамках интегрированного учебного курса «Искусство»

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по искусству (музыка и изо)
(базовый уровень)
8 класс
34 часа (1 час в неделю)**

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству в 8 классе составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва. Просвещение.2014г.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного курса «Искусство для 8-9 классов».

Содержание предмета искусство 8 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Искусство в жизни современного человека.	2
2	Искусство открывает новые грани.	7
3	Искусство как универсальный способ общения.	7
4	Красота в искусстве и жизни.	11
5	Прекрасное пробуждает доброе.	7

Итого: 34 часа

Календарно- тематическое планирование искусства в 8 классе

№ п\п.	Тема урока	Кол – во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				план	факт
Искусство в жизни современного человека. (2 часа)					

1	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.	1	ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;	4.09.17.	
2	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	11.09.17.	
Искусство открывает новые грани. (7 часов)					
3	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1		18.09.17.	
4	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	1		25.09.17.	
5	Зримая музыка.	1		02.10.17.	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1		09.10.17.	
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих современников.	1		16.10.17.	
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1		23.10.17.	
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1		30.10.17.	
Искусство как универсальный способ общения (7 часов)					
10	Мир в зеркале искусства.	1		13.11.17.	
11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии.	1		20.11.17.	
12	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1		27.11.17.	
13	Художественные послания предков. Разговор со временем.	1		04.12.17.	

14	Символы в жизни и искусстве.	1		11.12.17.	
15	Знаки и символы искусства.	1		18.12.17.	
16	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально – поэтическая символика огня.	1		25.12.17.	
Красота в искусстве и жизни (11 часов)					
17	Что есть красота?	1		15.01.18.	
18	Откровение вечной красоты.	1		22.01.18.	
19	Откровение вечной красоты.	1		29.01.18.	
20	Застывшая музыка.	1		05.02.18.	
21	Есть ли у красоты свои законы.	1		12.02.18.	
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1		19.02.18.	
23	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		26.02.18.	
24	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	1		05.03.18.	
25	Как соотносятся красота и польза.	1		12.03.18.	
26	Творческий проект.	1		19.03.18.	
27	Творческий проект.	1		02.04.18.	
Прекрасное пробуждает доброе (7 часов)					
28	Преобразующая сила искусства.	1		09.04.18.	
29	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1		16.04.18.	
30	Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян.	1		23.04.18.	
31	Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»	1		30.04.18.	
32	Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве, музыке.	1		07.05.18.	
33	Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка»	1		14.05.18.	

34	Обобщение . Защита исследовательских проектов.	1		21.05.18.	
----	--	---	--	-----------	--

Итого: 34 часа.

Планируемые результаты по искусству 8-9 кл.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г.

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г.,

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.

Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,

- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.
- «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов). М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

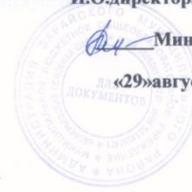
Рабочая программа по «Алферьевская основная школа» составлена с основной образовательной программой школы и на основе авторской программы «Искусство 1-9 классы», автор программы П.С.Сенюжа, И.В.Савельева, В.Д.Ситникова, С.Ю.Ситник; Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство 1-9 классы» Москва, Просвещение, 2012г.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по искусству (музыка и изо)**

(базовый уровень)

9 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель искусства:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству в 9 классе составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва. Просвещение.2014г.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного курса «Искусство для 8-9 классов».

Содержание предмета искусство 9 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Воздействующая сила искусства.	9
2	Искусство предвосхищает будущее.	7
3	Дар созидания. Практическая функция.	11
4	Искусство и открытие мира для себя.	7

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование уроков искусства в 9 классе

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
Воздействующая сила искусства					
1	Искусство и власть	1	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим	04.09.17.	
2	Искусство и власть	1		11.09.17.	
3	Искусство и власть	1		18.09.17.	

4	Какими средствами воздействует искусство?	1	правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств.	25.09.17.	
5	Какими средствами воздействует искусство?	1	Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.	02.10.17.	
6	Храмовый синтез искусств	1	Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств.	09.10.17.	
7	Храмовый синтез искусств	1	Передать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки.	16.10.17.	
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1		23.10.17.	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1		30.10.17.	
Искусство предвосхищает будущее					
10	Дар предвосхищения.	1	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.	13.11.17.	
11	Какие знания дает искусство?	1	Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего.	20.11.17.	
12	Предсказание в искусстве.	1	Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.	27.11.17.	
13	Художественное мышление в авангарде науки	1	Приводить примеры научного значения художественного знания.	04.12.17.	
14	Художественное мышление в авангарде науки	1	Выявлять жизненные ассоциации музыки.	11.12.17.	
15	Художник и ученый	1	Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.	18.12.17.	

16	Художник и ученый	1	<p>Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».</p> <p>Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.</p> <p>Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.</p> <p>Пользоваться справочной литературой.</p> <p>Размышлять о соотношении науки и искусства.</p> <p>Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.</p> <p>Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.</p> <p>Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.</p> <p>Осуществлять компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на выбранную тему.</p>	.25.12.17	
Дар созидания. Практическая функция					
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	<p>Выявлять художественные предпочтения.</p> <p>Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.</p> <p>Подготавливать программу вечера песни.</p> <p>Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи.</p> <p>Подготавливать выступление танцевальных пар.</p>	15.01.18.	
18	Архитектура исторического города	1	<p>Знать принципы работы фотоаппарата.</p> <p>Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.</p>	22.01.18.	
19	Архитектура современного города	1	<p>Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.</p> <p>Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.</p> <p>Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.</p>	29.01.18.	
20	Специфика изображений в полиграфии	1	<p>Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века. Подбирать популярные песни, соответствующие по стилю каждому персонажу.</p>	05.02.18.	

21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	<p>Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.</p> <p>Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.</p> <p>Оформлять пригласительный билет, поздравительную открытку, эскиз одежды с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Создавать эскизы панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта.</p> <p>Разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии». Разрабатывать эскизы костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составлять программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.</p> <p>Проводить исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».</p>	12.02.18.	
22	Декоративно-прикладное искусство	1		19.02.18.	
23	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1		26.02.18.	
24	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1		05.03.18.	
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1		12.03.18.	
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1		19.03.18.	
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1		02.04.18.	
Искусство и открытие мира для себя (7 часов)					
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	<p>Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).</p> <p>Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др.</p> <p>Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.</p> <p>Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p>	09.04.18.	
29	Литературные страницы	1		16.04.18.	
30	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		23.04.18.	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		30.04.18.	
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		07.05.18.	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		14.05.18.	
34	Обобщение.	1		Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиции, в театральных постановках, в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.	21.05.18.

Итого: 34 часа.

Планируемые результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г.

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г.,

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.

- Сергеева Г. П. Музыка 5—9 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.
- «Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов). М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»

И.О. директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.

Рабочая программа

по технологии

(базовый уровень)

5 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Составила

учитель технологии:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии в 5 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и авторской программой «Технология» для 5-8(9) классов(универсальная линия) Сеница Н.В., Самородский П.С. Симоненко В.Д.- М., Вентана-Граф, 2015 г. В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансового образования в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данные темы финансовой грамотности будут рассмотрены в разделе «Творческий проект» при определении затрат на изготовление проектного изделия.

Содержание предмета.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Технологии домашнего хозяйства»	7
2	«Технологии обработки конструкционных материалов»	20
3	«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»	11
4	«Создание изделий из текстильных волокон».	20
5	«Кулинария»	10

Итого : 68 часов

Календарно-тематическое планирование по технологии 5 класс.

№ п/п	раздел, учебная тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	дата	
				план	факт

1. Технологии творческой и созидательной деятельности (вводная часть) – 2 часа

Первая четверть

1-2	Вводный инструктаж по т/б. Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проектов.	2	- Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте; - Ознакомление с понятиями «проект», «основные компоненты проекта», «этапы проектирования»	07.09.17 07.09.17.	
-----	---	---	---	-----------------------	--

2. Технологии домашнего хозяйства и электротехника – 2 часа

запуск 1-го проекта «Планирование кухни-столовой»

3-4	Интерьер жилого дома. Бытовые электроприборы на кухне.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение эскиза кухни-столовой - Ознакомление с историей СВЧ-печи; - Поиск информации в Интернете об уходе за холодильником - Соблюдение правил ТБ	14.09.17. 14.09.17.	
-----	---	---	--	------------------------	--

3. Кулинария – 12 часов

запуск 2-го проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»

5-6	Санитария и гигиена. Здоровое питание. <i>Здоровье – это здорово</i>	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о значении понятия «гигиена», о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах - Соблюдение правил ТБ	21.09.17. 21.09.17.	
7-8	Бутерброды и горячие напитки <i>Режим питания. Энергия пицци.</i>	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Приготовление бутербродов, горячих напитков - Поиск информации в Интернете о пользе напитка из цикория - Определение свежести яиц - Приготовление блюда из яиц - Соблюдение правил ТБ	28.09.17. 28.09.17.	
9-	<i>Продукты разные нужны,</i>	2	- Участие в беседе по теме;	05.10.17.	

10	<i>блюда разные важны.</i> Блюда из овощей и фруктов. <i>Где и как мы едим.</i>		- Усвоение основных определений и понятий по теме; - Приготовление салата из сырых овощей, блюд из вареных овощей - Поиск информации в Интернете о заболеваниях цинга и куриная слепота, причинах возникновения и мерах профилактики - Соблюдение правил ТБ	05.10.17.	
11 - 12	Блюда из яиц	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение свежести яиц - Соблюдение правил ТБ	12.10.17. 12.10.17.	
13 - 14	<i>Ты – покупатель.</i> Сервировка стола к завтраку	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о калорийности продуктов - Складывание столовых салфеток - Выполнение сервировки стола к завтраку - Соблюдение правил ТБ	19.10.17. 19.10.17.	
15 - 16	Творческий мини-проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» <i>Повторительно-обобщающий урок по теме «Кулинария».</i>	2	- составление проектной документации; - планирование проектной деятельности - Работа с тестовым материалом	26.10.17. 26.10.17.	

4. Создание изделий из текстильных материалов – 26 часов

запуск 3-го проекта возможные темы: «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака»

17 - 18	Свойства текстильных материалов.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение долевой нити в ткани - Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. - Проведение сравнительного анализа прочности окраски ткани - Изучение свойств тканей из хлопка и льна - Соблюдение правил ТБ	02.10.17. 02.11.17.	
---------------	----------------------------------	---	--	------------------------	--

Вторая четверть

19	Конструирование швейных	2	- Участие в беседе по теме;	16.11.17.	
----	-------------------------	---	-----------------------------	-----------	--

- 20	изделий		<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение размеров швейного изделия - Снятие мерок и изготовление выкройки - Подготовка выкройки изделия к раскрою. - Поиск информации в Интернете об истории фартука-передника, юбки - Соблюдение правил ТБ 	16.11.17.	
21 - 22	Швейная машина	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками. - Соблюдение правил ТБ 	23.11.17. 23.11.17.	
23 - 24	Раскрой швейного изделия Швейные ручные работы	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Подготовка ткани к раскрою, - Настил ткани, - Раскладка выкроек, - Обмеловка выкройки с учетом припусков на швы, - Выкраивание деталей швейного изделия - Выполнение прямого стежка, - Перенос линий выкройки на детали кроя, - Изготовление образцов ручных работ - Соблюдение правил ТБ 	30.11.17. 30.11.17.	
25 - 26	Основные операции при машинной обработке изделия. Машинные швы	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изготовление образцов машинных работ: обметывание, стачивание, застрачивание - Поиск информации в Интернете о значении старинного слова «тачать» - Выполнение стачных швов вразутюжку и взаутюжку - Выполнение краевых швов вподгибку с открытым и закрытым срезами - Соблюдение правил ТБ 	07.12.17. 07.12.17.	
27 - 28	Влажно – тепловая обработка ткани. Обработка нижней части фартука.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Проведение ВТО: приутюжить, разутюжить, заутюжить - Обработка нижней части фартука швом вподгибку с закрытым срезом - Соблюдение правил ТБ 	14.12.17. 14.12.17.	

29 - 30	Изготовления и оформлени карманов Мониторинг качества знаний за 1 полугодие	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изготовления и оформлени карманов - Соблюдение правил ТБ - работа с тестовым материалом	21.12.17. 21.12.17.	
31 - 32	Соединение карманов с нижней частью фартука. Обработка пояса.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Соединение карманов с нижней частью фартука. - Обработка пояса. - Соблюдение правил ТБ	28.12.17. 28.12.17.	
Третья четверть					
33 - 34	ООИ. ВТИ изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - ООИ. ВТИ изделия. - Проведение контроля и оценки качества готового изделия. - Соблюдение правил ТБ	18.01.18. 18.01.18.	
запуск 4-го проекта «Лоскутное изделие для кухни-столовой»					
35 - 36	Декоративно-прикладное искусство. Лоскутное шитье	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	25.01.18. 25.01.18.	
37 - 38	Раскрой элементов. Соединение деталей изделия.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Изготовление шаблонов; - Выкраивание деталей; - Соединение деталей кроя - Соблюдение правил ТБ	01.02.18. 01.02.18.	
39 - 40	Сборка изделия.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	08.02.18. 08.02.18.	
41 - 42	Декоративная и окончательная отделки изделий. Повторительно-обобщающий урок по теме «Создание	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Выполнение стежки, аппликации - Соблюдение правил ТБ - работа с тестовым материалом	15.02.18. 15.02.18.	

	изделий из текстильных материалов»				
5. <u>Технологии обработки конструкционных материалов – 12 часов</u>					
43 - 44	Древесина и древесные материалы. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о пиломатериалах и древесных материалов	22.02.18. 22.02.18.	
45 - 46	Ручная обработка древесины и древесных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	01.03.18. 01.03.18.	
47 - 48	Технологии ручной обработки металла и искусственных материалов. Тонколистовой металл и проволока.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений - Поиск информации в Интернете о видах обработки металлов и искусственных материалов	08.03.18. 08.03.18.	
49 - 50	Ручная обработка металла и искусственных материалов.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение сборки изделий из проволоки - Соблюдение правил ТБ	15.03.18. 15.03.18.	
51 - 52	Технологии художественной обработки материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о видах художественной обработки материалов - подготовительные работы для выпиливание лобзиком фигуры	22.03.18. 22.03.18.	
Четвертая четверть					
53 - 54	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов. Повторительно-обобщающий урок по теме «Создание изделий из конструкционных материалов»	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ - работа с тестовым материалом	05.04.18. 05.04.18.	
<u>Творческая проектная деятельность (завершение) – 14 часов</u>					

55 - 56	Поисковый этап составления проекта	2	- Участие в беседе по теме - выбор темы проекта - обоснование выбора изделия - разработка вариантов проекта	12.04.18. 12.04.18.	
57 - 58	Технологический этап составления проекта	2	- Участие в беседе по теме - Разработка конструкции и технологии изготовления изделия - подбор материалов и инструментов - Соблюдение правил ТБ	19.04.18. 19.04.18.	
59- 60	Аналитический этап выполнения проекта.	2	- Участие в беседе по теме -Подсчёт затрат на изготовление изделия - Проведение окончательного контроля готового изделия	26.04.18. 26.04.18.	
61 - 62	Оформление проектной документации	2	- Участие в беседе по теме - Оформление проектной документации	03.05.18. 03.05.18.	
63 - 64	Самооценка. Экономическое и экологическое обоснование	2	- Участие в беседе по теме - проведение самооценки - проведение экономического и экологического обоснования	10.05.18. 10.05.18.	
65 - 66	Подготовка к презентации проекта Итоговый мониторинг.	2	- подготовка презентации проекта - работа с тестовым материалом	17.05.18 17.05.18.	
67 - 68	Защита проекта. Самоанализ деятельности. Подведение итогов.	2	- Защита проекта; - анализ проделанной работы за год	24.05.18. 24.05.18.	
Итого:		68 часов			

Планируемые результаты по технологии 5 класс

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;

- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Раздел «Кулинария»

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»

Выпускник научится под руководством учителя:

- планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации;
- представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Учебно-методический комплект по технологии для 5 класса.

1. Технология: Программа: 5-8 классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 112 с.
- 2.Технология: 5 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 208 с.
- 3.Технология: 5 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
- 4.Технология: 5-8 классы рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
5. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
6. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.-296с.
9. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./ Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Графф, 2002. – 224с.
10. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»
И.О.директора школы:
Минаева Л.С.
«29»августа 2017г.



**Рабочая программа
по технологии
(базовый уровень)
6 класс
68 часов (2 часа в неделю)**

Составила
учитель технологии:
Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии в 6 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и авторской программой «Технология» для 5-8(9) классов(универсальная линия) Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д. - М., Вентана-Граф, 2015 г. В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансового образования в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данные темы финансовой грамотности будут рассмотрены в разделе «Творческий проект» при определении затрат на изготовление проектного изделия.

Содержание предмета.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Технологии домашнего хозяйства»	7
2	«Технологии обработки конструкционных материалов»	20
3	«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»	11
4	«Создание изделий из текстильных волокон».	20
5	«Кулинария»	10

Итого : 68 часов

Календарно-тематическое планирование по технологии 6 класс.

№ п/п	раздел, учебная тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	дата	
				план	факт
<u>4. Творческая проектная деятельность (вводная часть) – 2 часа</u>					
Первая четверть					
1-2	Проектная деятельность в 6 классе. Входной мониторинг	2	- Ознакомление с содержанием проектной деятельности в 6-м классе - Работа с тестовым материалом	07.09.17. 07.09.17.	
<u>5. Технологии домашнего хозяйства– 4 часа</u>					
запуск 1-го проекта «Растения в интерьере жилого дома»					
3-4	Интерьер жилого дома.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	14.09.17. 14.09.17.	
5-6	Комнатные растения в интерьере. Творческий мини-проект «Растения в интерьере жилого дома».	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск в Интернете сведений о технологии выращивания растений без почвы	21.09.17. 21.09.17.	
<u>6. Кулинария – 12 часов</u>					
запуск 2-го проекта «Приготовление воскресного семейного обеда»					
7-8	Блюда из круп и макаронных изделий. Ты готовишь себе и друзьям.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о загрязнении мирового океана	28.09.17. 28.09.17.	

			- Соблюдение правил ТБ		
9-10	Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Кухни разных народов.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о рыбе заливной, струганине и блюдах, приготавливаемых из морепродуктов	05.10.17. 05.10.17.	
11-12	Блюда из мяса и птицы. Кулинарная история. Необычное кулинарное путешествие.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Поиск информации в Интернете о приготовлении блюда «цыпленок табака» - Соблюдение правил ТБ	12.10.17. 12.10.17.	
13-14	Первые блюда. Как питались на Руси и в России	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	19.10.17. 19.10.17.	
15-16	Приготовление обеда. Предметы для сервировки стола.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	26.10.17. 26.10.17.	
17-18	Творческий мини-проект «Приготовление воскресного семейного обеда» Повторительно-обобщающий урок по теме «Кулинария».	2	- составление проектной документации; - планирование проектной деятельности - Работа с тестовым материалом	02.11.17. 02.11.17.	

Вторая четверть

7. Создание изделий из текстильных материалов – 24 часа

запуск 3-го проекта возможные темы: «Создание изделий из текстильных материалов»

Элементы материаловедения – 2 часа

19-20	Свойства текстильных материалов из химических	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и	16.11.17. 16.11.17.	
-------	---	---	--	------------------------	--

	ВОЛОКОН.		<p>понятий по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с образцами ткани и кол-лекциями волокон - нахождение отличий лицевой стороны и дефектов ткани, 		
Конструирование швейных изделий и моделирование 4 часа					
21-22	Конструирование швейных изделий.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - определение размерных характеристик фигуры человека; - снятие мерок с фигуры человека; <li style="padding-left: 20px;">- изготовление выкройки подушки для стула 	23.11.17. 23.11.17.	
23-24	Моделирование швейных изделий	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - моделирование швейного изделия; - подготовка выкройки к раскрою 	30.11.17. 30.11.17.	
Бытовая швейная машина – 2 часа					
25-26	Бытовая швейная машина.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; <li style="padding-left: 20px;">- подбор иглы и нитки в зависимости от вида ткани. <li style="padding-left: 20px;">- регулировка качества машинной строчки, <li style="padding-left: 20px;">- соблюдение правил ТБ 	07.12.17. 07.12.17.	
Технология изготовления швейного изделия – 6 часов					
27-28	Раскрой элементов подушки для стула.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Создание эскиза лоскутного изделия; - Изготовление шаблонов и выкроек - Соблюдение правил ТБ 	14.12.17. 14.12.17.	
29-30	Обработка деталей кроя. Мониторинг качества знаний за 1 полугодие	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ - Работа с тестовым материалом 	21.12.17. 21.12.17.	

31-32	Изготовление подушки для стула	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ	28.12.17. 28.12.17.	
Третья четверть					
33-34	ДОИ и ООИ	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ	18.01.18. 18.01.18.	
Художественные ремесла – 8 часов					
35-36	Вязание крючком	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ	25.01.18. 25.01.18.	
37-38	Вязание по кругу	2	- Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ	01.02.18. 01.02.18.	
39-40	Вязание прихватки крючком.	2	- Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ	08.02.18. 08.02.18.	
41-42	ДОИ и ООИ Повторительно-обобщающий урок по теме «Создание изделий из текстильных материалов»	2	- Усвоение основных операций; - Соблюдение правил ТБ - Работа с тестовым материалом	15.02.18. 15.02.18.	
Технологии обработки конструкционных материалов – 14 часов					
43-44	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных понятий	22.02.18. 22.02.18.	
45-46	Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных понятий	01.03.18. 01.03.18.	
47-48	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных понятий - Подбор пластмассы по назначению - Измерение штангенциркулем	08.03.18. 08.03.18.	
49-50	Технология изготовления изделия из вторичного сырья (пластмассы)	2	- Участие в беседе по теме; - работа с пластмассой - последовательное изготовление изделия - выполнение пооперационного контроля	15.03.18. 15.03.18.	

			- Соблюдение правил ТБ		
51-52	Изготовление изделия из вторичного сырья (пластмассы)	2	- Участие в беседе по теме; - работа с пластмассой и дополнительными материалами - последовательное изготовление изделия - выполнение пооперационного контроля - Соблюдение правил ТБ	22.03.18. 22.03.18.	
Четвертая четверть					
53-54	Технологии художественной обработки искусственных материалов.	2	- Участие в беседе по теме - последовательное изготовление изделия - выполнение пооперационного контроля - Соблюдение правил ТБ	05.04.18. 05.04.18.	
55-56	ДОИ и ООИ Повторительно-обобщающий урок по теме «Создание изделий из конструкционных материалов»	2	- Участие в беседе по теме - выполнение ДОИ - Соблюдение правил ТБ - Работа с тестовым материалом	12.04.18. 12.04.18.	
1. <u>Творческая проектная деятельность (завершение) – 12 часов</u>					
57-58	Поисковый этап составления проекта	2	- Участие в беседе по теме - выбор темы проекта - обоснование выбора изделия - разработка вариантов проекта	19.04.18. 19.04.18.	
59-60	Технологический этап составления проекта	2	- Участие в беседе по теме - Разработка конструкции и технологии изготовления изделия - подбор материалов и инструментов - Соблюдение правил ТБ	26.04.18. 26.04.18.	
61-62	Аналитический этап выполнения проекта. Оформление проектной документации	2	- Участие в беседе по теме -Подсчёт затрат на изготовление изделия - Проведение окончательного контроля готового изделия - Оформление проектной документации	03.05.18. 03.05.18.	
63-64	Самооценка. Экономическое и экологическое обоснование	2	- Участие в беседе по теме - проведение самооценки - проведение экономического и экологического обоснования	10.05.18. 10.05.18.	
65-66	Подготовка к презентации проекта	2	- подготовка презентации проекта - работа с тестовым материалом	17.05.18. 17.05.18.	

	Итоговый мониторинг.				
67-68	Защита проекта. Самоанализ деятельности. Подведение итогов.	2	- Защита проекта; - анализ проделанной работы за год	24.05.18. 24.05.18.	
всего:		68			

Планируемые результаты по технологии 6 класс

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Раздел «Кулинария»

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»

Выпускник научится под руководством учителя:

- планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;

- планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации;
- представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Учебно-методический комплект по технологии для 6 класса.

1. Технология: Программа: 5-8 классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 112 с.
- 2.Технология: 6 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 208 с.
- 3.Технология: 6 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
- 4.Технология: 5-8 классы рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
5. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
6. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.-296с.
9. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./ Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Графф, 2002. – 224с.
10. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по технологии в соответствии с основной общеобразовательной программой начальной и основной программы «Технология» для 2-9 классов (интересовая линия) Самарской О.С., Самарской П.С., Самарского И.Д.-М. Волкова Г.И.Ф. 2015 г.

В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансовой культуры обучающихся в Государственной Олимпиаде по программе предмета «Технология» рассмотрены в рамках «Технологической олимпиады» при определении проекта на конкурс.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по технологии

(базовый уровень)

7 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Составила

учитель технологии:

Троялова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии в 7 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и авторской программой «Технология» для 5-8(9) классов(универсальная линия) Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д.- М., Вентана-Граф, 2015 г. В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансового образования в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данные темы финансовой грамотности будут рассмотрены в разделе «Творческий проект» при определении затрат на изготовление проектного изделия.

Содержание предмета.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Технологии домашнего хозяйства»	7
2	«Технологии обработки конструкционных материалов»	20
3	«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»	11
4	«Создание изделий из текстильных волокон».	20
5	«Кулинария»	10

Итого : 68 часов

Календарно-тематическое планирование по технологии 7 класс.

№ п/п	раздел, учебная тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	дата	
				план	факт

1. Творческая проектная деятельность (вводная часть) – 2 часа

Первая четверть

1-2	Проектная деятельность в 7 классе. Этапы выполнения проекта.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с содержанием проектной деятельности в 6-м классе	07.09.17. 07.09.17.	
-----	---	---	---	------------------------	--

2. технологии домашнего хозяйства – 3 часа**3. Электротехника – 1 час**

3-4	Освещение жилого дома. Предметы искусства и коллекции в интерьере Входной мониторинг	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома» - Работа с тестовым материалом	14.09.17. 14.09.17.	
5-6	Гигиена жилища. Бытовые электроприборы	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. - Подбор моющих средств для уборки помещения. - Соблюдение правил ТБ	21.09.17. 21.09.17.	

4. Кулинария – 8 часов

7-8	Блюда из молока и молочных продуктов. Сладкие блюда	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Сравнительный анализ коровьего и козьего молока	28.09.17. 28.09.17.	
9-10	Мучные блюда	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Исследование качества муки. - Анализ домашней выпечки. - Соблюдение правил ТБ	05.10.17. 05.10.17.	
11-12	Сервировка сладкого стола	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Сервировка сладкого стола. - Составление букета из конфет - Соблюдение правил ТБ	12.10.17. 12.10.17.	

13-14	Творческий мини-проект «Сервировка сладкого стола» Повторительно-обобщающий урок по теме «Кулинария»	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Планирование творческой деятельности - Работа с тестовым материалом	19.10.17. 19.10.17.	
<u>5. Создание изделий из текстильных материалов- 28 часов</u>					
15-16	Натуральные волокна животного происхождения	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.	26.10.17. 26.10.17.	
17-18	Поясная одежда. Конструирование юбки	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину. - Соблюдение правил ТБ	02.11.17. 02.11.17.	
Вторая четверть					
19-20	Моделирование юбок	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Моделирование юбки. - Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. - Подготовка выкройки к раскрою. - Соблюдение правил ТБ	16.11.17. 16.11.17.	
21-22	Приспособления к швейной машине	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изготовление образцов косой бейки - обмётывание петли, пришивание пуговицы - Соблюдение правил ТБ	23.11.17. 23.11.17.	
23-24	Раскрой поясной одежды	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - раскладка выкроек поясного изделия на ткани и раскрой - дублирование детали пояса клеевой прокладкой - Соблюдение правил ТБ	30.11.17. 30.11.17.	
25-26	Подготовка изделия к примерке	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изготовление образцов ручных и машинных работ. - Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.	07.12.17. 07.12.17.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Обработка складок. - Подготовка и проведение примерки поясного изделия - Соблюдение правил ТБ 		
27-28	Технология обработки изделия после примерки	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза притачным поясом, нижнего среза - Выполнение прорезной петли, пришивание пуговицы - Соблюдение правил ТБ 	14.12.17. 14.12.17.	
29-30	ООИ и ВТО юбки Мониторинг качества знаний за 1 полугодие	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка - Соблюдение правил ТБ - Работа с тестовым материалом 	21.12.17. 21.12.17.	
31-32	Художественные ремёсла. Отделка швейного изделия вышивкой крестом и лентами	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ 	28.12.17. 28.12.17.	
Третья четверть					
33-34	Подготовка изделия к вышиванию крестом	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Приёмы закрепления нитки на ткани. – выполнение ручных стежков - Соблюдение правил ТБ 	18.01.18. 18.01.18.	
35-36	Вышивание изделия крестом	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - выполнение вышивки крестом - Соблюдение правил ТБ 	25.01.18. 25.01.18.	
37-38	Подготовка изделия к вышиванию атласными лентами	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Приёмы закрепления ленты в игле - Соблюдение правил ТБ 	01.02.18. 01.02.18.	
39-40	Вышивание изделия атласными лентами	2	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - выполнение вышивки атласными лентами 	08.02.18. 08.02.18.	

			- оформление готовой работы - Соблюдение правил ТБ		
41-42	Творческий мини-проект «Маленькие шедевры» Повторительно-обобщающий урок по теме «Создание изделий из текстильных материалов»	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Планирование творческой деятельности - Работа с тестовым материалом	15.02.18. 15.02.18.	
6. Технологии обработки конструкционных материалов – 18 часов					
43-44	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	22.02.18. 22.02.18.	
45-46	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	01.03.18. 01.03.18.	
47-48	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	08.03.18. 08.03.18.	
49-50	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	15.03.18. 15.03.18.	
51-52	Технология тиснения на фольге	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	22.03.18. 22.03.18.	
53-54	Тиснение на фольге	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Соблюдение правил ТБ	05.04.18. 05.04.18.	
Четвертая четверть					
55-56	Создание декоративно-прикладного изделия из металла.	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Соблюдение правил ТБ	12.04.18. 12.04.18.	
57-58	ДОИ и ООИ из металла	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Соблюдение правил ТБ	19.04.18. 19.04.18.	

59-60	Творческий мини-проект «Подарок своими руками» Повторительно-обобщающий урок по теме «Технологии обработки конструкционных материалов»	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Планирование творческой деятельности - Работа с тестовым материалом	26.04.18. 26.04.18.	
Творческая проектная деятельность (завершение) – 8 часов					
61-62	Аналитический этап выполнения проекта	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме	03.05.18. 03.05.18.	
63-64	Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта	2	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме;	10.05.18. 10.05.18.	
65-66	Оформление проекта. Итоговый мониторинг.	2	- Работа с тестовым материалом	17.05.18. 17.05.18.	
67- 68	Защита проектов	2	- Оценивание выполненной работы	24.05.18. 24.05.18.	
Итого:		68 часов			

Планируемые результаты по технологии 7 класс

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Раздел «Кулинария»

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;

определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;

выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»

Выпускник научится под руководством учителя:

планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;

планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации;

представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Учебно-методический комплект по технологии для 7 класса.

1. Технология: Программа: 5-8(9) классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 112 с.
- 2.Технология: 7 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 208 с.
- 3.Технология: 7 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
- 4.Технология: 5-8 классы рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.- 96 с.
5. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
6. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Граф, 2003.-296с.
9. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./ Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Граф, 2002. – 224с.
10. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по технологии «Алферьевская основная школа» составлена с учетом
образовательной программы базового и авторской программы «Технология для 7-
8(9) классов (учебное пособие) Сивачев Л.В., Сивачевская И.С., Сивачевский В.Л. - М.,
Вентана-Граф, 2015 г.

В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансовой
образованности в Российской Федерации - программы предмета «Технология»
по теме «Финансовая грамотность». Данные темы финансовой
рассмотрены в разделе «Генеральный проект» при определении
проектного задания.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по технологии

(базовый уровень)

8 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель технологии:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии в 8 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и авторской программой «Технология» для 5-8(9) классов(универсальная линия) Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д.- М., Вентана-Граф, 2015 г. В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансового образования в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данные темы финансовой грамотности будут рассмотрены в разделе «Творческий проект» при определении затрат на изготовление проектного изделия.

Содержание предмета.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Технологии домашнего хозяйства»	7
2	«Технологии обработки конструкционных материалов»	20
3	«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»	11
4	«Создание изделий из текстильных волокон».	20
5	«Кулинария»	10

Итого : 68 часов

Календарно-тематическое планирование по технологии 8 класс.

№ п/п	раздел, учебная тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	дата	
				план	факт

1. Творческая проектная деятельность (вводная часть) – 2 часа

Первая четверть

1	Проектная деятельность в 8 классе.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с содержанием проектной деятельности в 8-м классе	06.09.17.	
2	Входной мониторинг	1	- Работа с тестовым материалом	13.09.17.	

2. Технологии домашнего хозяйства – 3 часа

3	Системы коммуникации жилища	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение электронной презентации «Экология жилища»	20.09.17.	
4	Экология жилища	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с системой фильтрации воды	27.09.17.	
5	Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение расхода и стоимости расхода воды	04.10.17.	

3. Электротехника – 6 часов

6	Применение электрической энергии в промышленности и на транспорте	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	11.10.17.	
7	Применение электрической энергии в быту	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами - Соблюдение правил ТБ	18.10.17.	
8	Электрические бытовые приборы	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых одной розетке - Соблюдение правил ТБ	25.10.17.	
9	Электромонтажные и сборочные технологии	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	01.11.17.	

			- Чтение простой электрической схемы - Соблюдение правил ТБ		
Вторая четверть					
10	Электротехнические устройства с элементами автоматики	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Подключение бытовых приёмников электрической энергии; - Определение расхода и стоимости электрической энергии. - Соблюдение правил ТБ	15.11.17.	
11	Бытовые электротехнические приборы с элементами автоматики	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение рас хода и стоимости электроэнергии за месяц. - Ознакомление с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.	22.11.17.	
4. Семейная экономика – 8 часов					
12	Источники семейных доходов и бюджет семьи.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. - Анализ потребностей членов семьи.	29.11.17.	
13	Технология построения семейного бюджета.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава.	06.12.17.	
14	Технология совершения покупок.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Анализ качества и потребительских свойств товаров. - Выбор способа совершения покупки.	13.12.17.	
15	Технология ведения бизнеса.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	20.12.17.	
16	Мониторинг качества знаний за 1 полугодие	1	- Работа с тестовым материалом	27.12.17.	
17	Мини-проект «Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности»	1	- Планирование творческой деятельности - обоснование объектов и услуг, - примерная оценка доходности предприятия	17.01.18.	

Третья четверть					
18	Права потребителей	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.	24.01.18	
19	Обобщающий урок по теме «Семейная экономика»	1	- Работа с тестовым материалом	31.01.18.	
5. Современное производство и профессиональное самоопределение - 5 часов					
20	Сферы и отрасли современного производства.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	07.02.18.	
21	Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме;	14.02.18.	
22	Профессия в жизни человека	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	21.02.18.	
23	Информация о профессиях	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования.	28.02.18.	
24	Диагностика склонностей и качеств личности.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности	07.03.18.	
6. Творческая проектная деятельность (завершение) – 10 часов					
25	Поисковый (подготовительный) этап выполнения проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме - выбор темы проекта - Определение потребности	14.03.18.	
26	История старинного рукоделия. Плетение из бумаги. Технология плетения из бумаги.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	21.03.18.	

27	Создание эскиза проектного изделия	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	04.04.18.	
Четвёртая четверть					
28	Составление технологической карты. Изготовление изделия	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций по теме - Соблюдение правил ТБ	11.04.18.	
29	Художественное оформление изделия. ДОИ и ООИ	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов Работы по теме - Соблюдение правил ТБ	18.04.18.	
30	Аналитический этап выполнения проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме	25.04.18.	
31	Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме;	02.04.18.	
32	Оформление проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Соблюдение правил ТБ	09.05.18.	
33	Итоговый мониторинг.	1	- Работа с тестовым материалом	16.05.18.	
34	Защита проектов	1	- Оценивание выполненной работы	23.05.18.	
всего:		34 часа.			

Планируемые результаты по технологии 8 класс

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Раздел «Кулинария»

Выпускник научится:

самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;

определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;

выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»

Выпускник научится под руководством учителя:

планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;

планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации;

представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Учебно-методический комплект по технологии для 8 класса.

1. Технология: Программа: 5-8(9) классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 112 с.
- 2.Технология: 8 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 208 с.
- 3.Технология: 8 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
- 4.Технология: 5-8 классы рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.- 96 с.
5. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
6. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Граф, 2003.-296с.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./ Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Граф, 2002. – 224с.
9. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа» (составлено с основным общеобразовательной программой начального и основного образования «Технология» для 5-9 классов общеобразовательных классов) Составитель: Л.В. Сидорова, учитель П.С. Сидорова, Б.П. М. Петрова (реф. 2015 г.)

В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансовой культуры в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данная рабочая программа разработана в разделе «Технология» проекта при определении предметного содержания.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по технологии

(базовый уровень)

9 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель технологии:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии в 9 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и авторской программой «Технология» для 5-8(9) классов(универсальная линия) Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д. - М., Вентана-Граф, 2015 г. В целях повышения уровня финансовой грамотности и развития финансового образования в Российской Федерации в программу предмета «Технология» включены вопросы финансовой грамотности. Данные темы финансовой грамотности будут рассмотрены в разделе «Творческий проект» при определении затрат на изготовление проектного изделия.

Содержание предмета.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Технологии домашнего хозяйства»	7
2	«Технологии обработки конструкционных материалов»	20
3	«Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»	11
4	«Создание изделий из текстильных волокон».	20
5	«Кулинария»	10

Итого : 68 часов

Календарно-тематическое планирование по технологии 9 класс.

№ п/п	раздел, учебная тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	дата	
				план	факт

1. Творческая проектная деятельность (вводная часть) – 2 часа

Первая четверть

1	Проектная деятельность в 8 классе.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с содержанием проектной деятельности в 8-м классе 	06.09.17.	
2	Входной мониторинг	1	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с тестовым материалом 	13.09.17.	

2. Технологии домашнего хозяйства – 3 часа

3	Системы коммуникации жилища	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение электронной презентации «Экология жилища» 	20.09.17.	
4	Экология жилища	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с системой фильтрации воды 	27.09.17.	
5	Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение расхода и стоимости расхода воды 	04.10.17.	

3. Электротехника – 6 часов

6	Применение электрической энергии в промышленности и на транспорте	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; 	11.10.17.	
7	Применение электрической энергии в быту	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами - Соблюдение правил ТБ 	18.10.17.	
8	Электрические бытовые приборы	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых одной розетке - Соблюдение правил ТБ 	25.10.17.	
9	Электромонтажные и сборочные технологии	1	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Чтение простой электрической схемы - Соблюдение правил ТБ 	01.11.17.	

Вторая четверть

10	Электротехнические устройства с элементами автоматики	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Подключение бытовых приёмников электрической энергии; - Определение расхода и стоимости электрической энергии. - Соблюдение правил ТБ	15.11.17.	
11	Бытовые электротехнические приборы с элементами автоматики	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. - Ознакомление с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.	22.11.17.	
4. Семейная экономика – 8 часов					
12	Источники семейных доходов и бюджет семьи.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. - Анализ потребностей членов семьи.	29.11.17.	
13	Технология построения семейного бюджета.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава.	06.12.17.	
14	Технология совершения покупок.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Анализ качества и потребительских свойств товаров. - Выбор способа совершения покупки.	13.12..17.	
15	Технология ведения бизнеса.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	20.12.17.	
16	Мониторинг качества знаний за 1 полугодие	1	- Работа с тестовым материалом	27.12.17.	
17	Мини-проект «Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности»	1	- Планирование творческой деятельности - обоснование объектов и услуг, - примерная оценка доходности предприятия	17.01.18.	
Третья четверть					
18	Права потребителей	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	24.01.18.	

			- Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.		
19	Обобщающий урок по теме «Семейная экономика»	1	- Работа с тестовым материалом	31.01.18.	
5. Современное производство и профессиональное самоопределение - 5 часов					
20	Сферы и отрасли современного производства.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	07.02.18.	
21	Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме;	14.02.18.	
22	Профессия в жизни человека	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	21.02.18.	
23	Информация о профессиях	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования.	28.02.18.	
24	Диагностика склонностей и качеств личности.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности	07.03.17.	
6. Творческая проектная деятельность (завершение) – 10 часов					
25	Поисковый (подготовительный) этап выполнения проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме - выбор темы проекта - Определение потребности	14.03.18.	
26	История старинного рукоделия. Плетение из бумаги. Технология плетения из бумаги.	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	21.03.18.	
27	Создание эскиза проектного изделия	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ	04.04.18.	
Четвёртая четверть					

28	Составление технологической карты. Изготовление изделия	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных операций по теме - Соблюдение правил ТБ	11.04.18.	
29	Художественное оформление изделия. ДООИ и ООИ	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов Работы по теме - Соблюдение правил ТБ	18.04.18.	
30	Аналитический этап выполнения проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме	25.04.18.	
31	Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме;	02.05.18.	
32	Оформление проекта	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных приемов работы по теме; - Соблюдение правил ТБ	09.05.18.	
33	Итоговый мониторинг.	1	- Работа с тестовым материалом	16.05.18.	
34	Защита проектов	1	- Оценивание выполненной работы	23.05.18.	
всего:		34 часа.			

Планируемые результаты по технологии 9 класс

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Раздел «Кулинария»

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»

Выпускник научится под руководством учителя:

- планировать и выполнять учебные технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации;
- представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите, защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Учебно-методический комплект по технологии для 9 класса.

1. Технология: Программа: 5-8(9) классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 112 с.
- 2.Технология: 8 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014, - 208 с.
- 3.Технология: 8 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.-96 с.
- 4.Технология: 5-8 классы рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, П.С.Самородский.- М.: Вентана-Граф,2014.- 96 с.
5. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
6. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Граф, 2003.-296с.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./ Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Граф, 2002. – 224с.
9. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса (разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта высшего образования по специальности «Общая образовательная деятельность», примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке 1-4 классы, авторов: В.Д.Крысевой, Г.В.Серебряковой, Т.С.Швагловой)

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Л.С. Минаева Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по музыке

(базовый уровень)

1 класс

33 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Содержание программы предмета «Музыка» 1 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, структуру и логику авторской программы программы по музыке.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас.	16
2	Музыка и ты.	17

Итого: 33 часа

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока, элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
Музыка вокруг нас (16ч)				
1	06.09.17.		И муза вечная со мной!	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных
2	13.09.17.		Хоровод муз.	
3	20.09.17.		Повсюду музыка слышна.	
4	27.09.17.		Душа музыки – мелодия.	
5	04.10.17.		Музыка осени.	
6	11.10.17.		Сочини мелодию.	
7	18.10.17.		Азбука, азбука каждому нужна.	

8	25.10.17.		Музыкальная азбука.	инструментах.
9	01.11.17.		Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.
10	15.11.17.		«Садко» (из былинного сказа)	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
11	22.11.17.		Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.
12	29.11.17.		Звучащие картины. Разыграй песню.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
13	06.12.17.		Пришло Рождество, начинается торжество.	Знакомиться с элементами нотной записи.
14	13.12.17.		Родной обычай старины.	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
15	20.12.17.		Добрый праздник среди зимы.	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.
16	27.12.17.		Край, в котором ты живешь.	
Музыка и ты (17ч)				
17	17.01.18.		Поэт, художник, композитор.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
18	24.01.18.		Музыка утра.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
19	31.01.18.		Музыка вечера.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
20	07.02.18.		Музыкальные портреты.	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества
21	14.02.18.		Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)	(скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.
22	28.02.18.		У каждого свой музыкальный инструмент.	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке Воплощать в рисунках полубившиеся образы из музыкальных произведений.
23	07.03.18.		Музы не молчали.	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
24	14.03.18.		Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
25	21.03.18.		Мамин праздник.	
26	04.04.18.		Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	
27	11.04.18.		Звучащие картины.	
28	18.04.18.		Музыка в цирке.	

29	25.04.18.		Дом, который звучит.
30	02.05.18.		Опера-сказка.
31	09.05.18.		Ничего на свете лучше нету. Музыка для детей.
32	16.05.18.		Афиша. Программа. Музыка в кино.
33	23.05.8.		Урок-концерт.

Итого: 33 часа

Планируемые результаты:

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Учебно-методический комплект образовательного процесса по музыке для начальной школы

1 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2013

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с федеральными компонентами государственного стандарта основного общего образования 2012 года, примерной программой для начального образования по музыке с учетом авторской программы по музыке 2 класса, автором: В.Д.Крыловой, С.П.Светлицкой, Л.С.Шувакиной, М.И.Чудаковой.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Л.С. Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по музыке

(базовый уровень)

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Содержание программы предмета «Музыка» 2 класс

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы по музыке.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	День, полный событий.	6
3	О России петь, что стремиться в храм.	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	5
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5

Итого: 34 часа

Музыка, 2 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата плановая	Дата фактич.
	1Россия- Родина моя..	Размышлять б отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).		
1	Мелодия.	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	06.09.17.	

2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.	13.09.17.	
3	Гимн России..	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	20.09.17.	
	2. День, полный событий.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.		
4	Музыкальные инструменты.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).	27.09.17.	
5	Природа и музыка. Прогулка.	Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.	04.10.17.	
6	Танцы, танцы, танцы.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	11.10.17.	
7	Эти разные марши.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки, двух-, трех-частные формы и их элементы(фразировка, вступление, заключение, запев, припев).	18.10.17.	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Инсценировать песни и пьесы программного характера.	25.10.17.	
9	Обобщающий урок 1 четверти		01.11.17.	
	3. «О России петь- что стремиться в храм».	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные музыкальные и литературные образы.	15.11.17.	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.		

11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни.	22.11.17.	
12	Молитва.		29.11.17.	
13	С Рождеством Христовым!		06.12.17.	
14	Музыка на новогоднем празднике.		13.12.17.	
	4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности	20.12.17.	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши..			
16	Обобщающий урок четверти.. Разыграй песню.		27.12.17.	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песню.		17.01.18.	
18	Проводы зимы.		24.01.18.	
			31.01.18.	
19	Встреча весны.			
	5. В музыкальном театре.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	07.02.18.	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.		14.02.18.	
21	.Опера. Балет.		21.02.18.	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера		28.02.18.	
23	Опера «Руслан и Людмила».		07.03.18.1	
24	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.			
	6.В концертном зале.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с		

25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	музыкальными образами симфонической сказки.	14.03.18.	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация).	21.03.18.	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	04.04.18.	
28	. Звучит нестареющий Моцарт	Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.	11.04.18.	
29	.. Симфония №40. Увертюра.	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	18.04.18.	
	7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.	25.04.18.	
30	Волшебный цветик-семицветик. И все это- Бах.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	02.05.18.	
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	09.05.18.	
32 33	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальных	16.05.18.	
34	Заключительный урок-концерт.	конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта.	23.05.18.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты по музыке 2 класс

Планируемые результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений

**Учебно-методический комплект образовательного процесса
по музыке для начальной школы
2 класс**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 2 кл. учеб. для

общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, программой программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыкальная школа», авторов: Б.Д.Критской, Г.П.Сургановой, Т.С. Шияловой, М. П.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по музыке

(базовый уровень)

3 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Содержание предмета музыка 3 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Россия- Родина моя!	5
2	О России петь, что стремиться в храм!	3
3	День, полный событий.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В концертном зале.	6
6	В музыкальном театре.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	5

Итого: 34 часа

Музыка, 3 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата плановая	Дата фактич.
	1. Россия-Родина моя.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.		

		Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.)		
1	Мелодия- душа музыки.		06.09.17.	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	13.09.17.	
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	20.09.17.	
4	Кантата «Александр Невский».	Знать песни о героических событиях в истории Отечества.	27.09.17.	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет веки веков сильна...		04.10.17.	
	2. День, полный событий.	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	11.10.17.	
6	Утро..			
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	18.10.17.	
8	«В детской» . Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке , живописи, поэзии.	25.10.17.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	01.11.17.	
	3. «О России петь- что стремиться в храм».	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).		
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево , радуйся!	Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.	15.11.17.	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, добрая моя, нежная моя Мама!	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения	22.11.17.	
12	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		29.11.17.	
	4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	06.12.17.	
13	Настрою гусли на старинный лад.	Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как		

	...(былины)	способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.			
14	Былина о Садко и Морском царе.	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных народных праздниках.	13.12.17.		
15	Певцы русской старины (Баян, Садко).		20.12.17.		
16	Обобщающий урок 2 четверти.		27.12.17.		
17	Прощание с Масленицей.. Звучащие картины.		17.01.18.		
	5. В музыкальном театре		Понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	24.01.18.	
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	31.01.18.			
19	Опера «Орфей и Эвридика».				
20	Опера «Снегурочка» . Волшебное дитя природы.	07.02.18.			
21	Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	14.02.18.			
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	21.02.18.			
23	В современных ритмах. Мюзикл.	28.02.18.			
	6. В концертном зале.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей.		07.03.18.	
24	Музыкальное состязание (концерт).			14.03.18.	
25	Музыкальные инструменты. (флейта) Звучащие картины.				
26	Обобщающий урок 3 четверти.		21.03.18.		
27	Музыкальные инструменты (Скрипка).		04.04.18.		
28	. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта.		11.04.18.		
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена.		18.04.18.		
	7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		25.04.18.		
30	Чудо-музыка. Острый ритм- джаз звуки.	Разбираться в элементах музыкально (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим			

31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева .	содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	02.05.18.	
32	Певцы родной природы. Э.Григ. П Чайковский.		09.05.18.	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.		16.05.18.	
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.		23.05.18.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Учебно-методический комплект образовательного процесса
по музыке для начальной школы
3 класс**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2013.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2014.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2013.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с федеральными требованиями государственного стандарта общего образования основного общего образования 2012 года, примерной программой основного общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке «Музыка» авторов: Е.Д.Критская, Г.Н.Сорочина, Г.С. Шкодина, М.М.Михалко.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа

по музыке

(базовый уровень)

4 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Содержание предмета музыка 4 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Россия- Родина моя!	3
2	О России петь, что стремиться в храм!	1
3	День, полный событий.	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	11

Итого: 34 часа

Музыка 4 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата плановая	Дата фактич.
	1. Россия –Родина моя.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения	06.09.17.	

1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать свое мнение о его содержании.		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.»Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.	13.09.17.	
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	20.09.17.	
	2. О России петь, что стремиться в храм.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	27.09.17.	
4	Святые земли русской. Илья Муромец.			
	3. День, полный событий.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина.	04.10.17.	
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.		
6	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.).	11.10.17.	
7	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь..		18.10.17.	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	25.10.17.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.		01.11.17.	
	4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.		
10	Композитор- имя ему народ.		15.11.17.	

	Музыкальные инструменты России.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.		
11	Оркестр русских народных инструментов.	Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы. Понимать значение преобразующей силы музыки.	22.11.17.	
	5. В концертном зале.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	29.11.17.	
12	Музыкальные инструменты(скрипка). Вариации на тему рококо.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	06.12.17.	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	Узнавать по звучанию различные виды музыки(вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)из произведений программы.	13.12.17.	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы,танцы...	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	20.12.17.	
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	27.12.17.	
16	Обобщающий урок 2 четверти..	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.		
	6. День, полный событий.	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.	17.01.18.	
17	Зимнее утро. Зимний вечер.			
	7. В музыкальном театре.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	24.01.18.	
18	Опера «Иван Сусанин» За Русь все стеной стоим....	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.	31.01.18.	
19	Сцена в лесу.	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	07.02.18.	
20	Исходила младшенька.	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	14.02.18.	
21	Русский Восток. Сезам , откройся! Восточные мотивы.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	21.02.18.	
22	Балет «Петрушка».	Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	28.02.18.	
23	Театр музыкальной комедии			
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии.		

24	Прелюдия. Исповедь души.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	07.03.18.	
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. (гитара)	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	14.03.18.	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	21.03.18.	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств....	Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	04.04.18.	
28	Родной обычай старины.. Светлый праздник.	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.	11.04.18.	
29	Кирилл и Мефодий.	Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	18.04.18.	
30.	Народные праздники. Троица.	Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой изобразительным искусством, кино, театром.	25.04.18.	
31	В интонации спрятан человек.	Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	02.05.18.	
32	Музыкальный сказочник.		09.05.18.	
33	Рассвет на Москве-реке.		16.05.18.	
34	Обобщающий урок четверти. Урок-концерт.		23.05.18.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Учебно-методический комплект образовательного процесса по музыке для начальной школы 4 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 4 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2013.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2014.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2013

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

 Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа
по музыке
(базовый уровень)
5 класс
34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке в 5 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы по музыке: «Музыка. 5-7 классы» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина (Программы общеобразовательных учреждений). Музыка 5-7классы. М.:»Просвещение»,2014г.

Содержание предмета музыка 5 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	18

Итого: 34 часа

КТП Музыка, 5 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
1	Что роднит музыку с литературой.	Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Уметь: размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	04.09.17.	
2	Вокальная музыка.	Знать/понимать: основные жанры вокальной народной и профессиональной музыки. Уметь: выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений,	11.09.17.	

		эмоциональную отзывчивость.		
3	Вокальная музыка.	Знать/понимать: основные жанры народных песен, ее особенности. Уметь: разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений. Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении. Обнаруживать, выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	18.09.17.	
4	Русские народные песни.	Знать/понимать: основные жанры вокальной профессиональной музыки – романс, определение: камерная музыка. Уметь: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	25.09.17.	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	Знать/понимать: особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки. Уметь: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	02.10.17.	
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	Знать/понимать: интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Уметь: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов	09.10.17.	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	Знать/понимать: жанры светской вокальной и инструментальной музыки: вокализ, песня без слов, романс, серенада. Уметь: выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.	16.10.17.	
8	Вторая жизнь песни.	Знать/понимать: особенности русской народной музыкальной культуры. Уметь: исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке. Знать/понимать: особенности русской народной музыкальной культуры. Уметь: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	23.10.17.	

9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	<p>Знать/понимать: стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Уметь: сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	30.10.17.	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	<p>Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Знать композиторов – романтиков: Ф.Шопен, жанры фортепианной музыки: этюд, ноктюрн, прелюдия.</p> <p>Уметь: размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.</p>	13.11.17.	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	<p>Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них, что музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроений, мыслей, но и играет драматургическую роль, не только в литературе, но и в жизни. Знать жанры музыки: реквием, сюита.</p> <p>Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия.</p>	20.11.17.	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	<p>Знать/понимать: особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль, а также исполнителей: певцы, дирижеры и т.д.</p> <p>Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p>	27.11.17.	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	<p>Знать/понимать: имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику.</p> <p>Уметь: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого</p>	04.12.17.	

		образа.		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	Знать/понимать: роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении. Уметь: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	11.12.17.	
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Знать/понимать: особенности жанра – мюзикл. Выявления связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью. Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	18.12.17.	
16	Мир композитора.	Знать/понимать: взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.	25.12.17.	
тема II полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” 3 четверть				
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	Знать/понимать: возможные связи музыки и изобразительного искусства. Специфику средств художественной выразительности живописи и музыки. Уметь: вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	15.01.18.	
18	Небесное и земное в звуках и красках.	Знать/понимать: интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.	22.01.18.	
19	Звать через прошлое к настоящему.	Знать/понимать: богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки - кантата. Уметь: сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами	29.01.18.	
20	Звать через прошлое к	изобразительного искусства; эмоциональнообразно воспринимать и		

	настоящему.	характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.	05.02.18.	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Знать/понимать: выразительные возможности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западноевропейском искусстве, различных стилевых направлений. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество.	12..02.18	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Уметь: сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	19.02.18.	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	Знать/понимать: Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества С.Рахманинова. Композиторы отражают в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям. Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	26.02.18.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Знать/понимать: Осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства «композитор - исполнитель – слушатель». Выразительные возможности скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей. Уметь: сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций музыкальных произведений, эмоциональнообразно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки;	05.03.18.	
25	Волшебная палочка дирижера.	Знать/понимать: имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	12.03.18.	
26	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	Знать/понимать: имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Сущность музыкального исполнительства как искусства интерпретации.	19.03.18.	

		Уметь: личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки изучаемых произведений отечественных и зарубежных композиторов различных исторических эпох и стилевой принадлежности.		
4 четверть				
27	Застывшая музыка.	Знать/понимать: принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – полифония. Уметь: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	02.04.18.	
28	Полифония в музыке и живописи.	Знать/понимать: принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – полифония, fuga. Органная музыка. Уметь: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	09.04.18.	
29	Музыка на мольберте.	Уметь: сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу.	16.04.18.	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	Знать/понимать: особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.	23.04.18.	
31	О подвигах, о доблести и славе...	Знать/понимать: установление взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; продолжать знакомство с жанром реквиема. Уметь: выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства, участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	30.04.18.	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	Знать/понимать: своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского.	07.05.18.	

		Уметь: выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.		
33	Мир композитора. С веком наравне.	Знать/понимать: о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Уметь: владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	14.05.18.	
34	Заключительный урок – обобщение.	Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров.	21.05.18.	

Итого: 34 часа.

Планируемые результаты:

По окончании курса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Учебно – методический комплект по музыке для 5 класса

1. Учебник «Музыка» 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2014
2. «Музыка» 5 класс Хрестоматия музыкального материала Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
4. Поурочные разработки «Уроки музыки» 5-6- кл. по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2015
5. Музыка Рабочая тетрадь. 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2015
6. Портреты композиторов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по музыке в 6 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и реализуется по авторской программе по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторы В.Л.Крылова, Г.П.Сергеева, Т.С. Шенгелис (Программы общеобразовательных учреждений). Музыка 5-7классы. М.: Просвещение, 2014.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:

Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.



Рабочая программа
по музыке
(базовый уровень)
6 класс
34 часа (1 час в неделю)

Составила
учитель музыки:
Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке в 6 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы по музыке: «Музыка. 5-7 классы» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина (Программы общеобразовательных учреждений). Музыка 5-7классы. М.:»Просвещение»,2014г.

Содержание предмета музыка 6 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	17

Итого: 34 часа

КТП Музыка, 6 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
тема I полугодия: “Мир образов вокальной и инструментальной музыки” 1 четверть				
1	Удивительный мир музыкальных образов.	Знать/понимать: что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке. Уметь: Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	04.09.17	
2	Образы романсов и	Знать/понимать: жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров.	11.09.17	

	песен русских композиторов. Старинный русский романс.	Уметь: различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Знать/понимать: способы создания различных образов: музыкальный портрет. Понимать, что каждое музыкальное произведение благодаря эмоциональному воздействию позволяет пережить всю глубину чувств.	18.09.17	
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Уметь: Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора – М.Глинки	25.09.17	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	Знать/понимать: Знать имена выдающихся русских композиторов: А.Варламов, А.Гурилев, М.Глинка, С.Рахманинов, Н.Римский- Корсаков. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>романс, баркарола, серенада</i> . Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	02.10.17	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	Знать/понимать: имена известных исполнителей (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова), понятие <i>бельканто</i> . Уметь: размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	09.10.17	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	Знать/понимать: Знать особенности русского свадебного обряда, значение песен во время обряда, Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных). Уметь: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов.	16.10.17	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Знать/понимать: известных исполнителей - (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения- бельканто</i> . Уметь: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	23.10.17	
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	Знать/понимать: имена зарубежных композиторов: Ф.Шуберт и его произведения. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>баллада</i> . Уметь: различать эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь	30.10.17	

		соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств.		
2 четверть				
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	Знать/понимать: особенности народ-ного искусства. Понимать значение определений: - <i>а капелла, знаменный распев, пение</i> . Знать жанры церковного пения: <i>тропарь, стихира, величание, молитва</i> Уметь: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка народная.	13.11.17	
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	Знать/понимать: особенности развития народной и духовной музыки в Древней Руси, знакомство с некоторыми характерными этапами развития церковной музыки в историческом контексте (от знаменного распева до пения). Знать композитора М.Березовского. Уметь: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка народная, религиозная.	20.11.17	
12	«Фрески Софии Киевской».	Знать/понимать: какими средствами в современной музыке раскрываются религиозные сюжеты. Уметь: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа на примере музыки В.Кикты. Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств.	27.11.17	
13	«Перезвоны» Молитва.	Знать/понимать: значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление интонационно-жанрового богатства народной музыки, значение молитвы в музыке отечественных композиторов. Уметь: соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	04.12.17	
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	Знать/понимать: определения музыкальных жанров и терминов: <i>фуга, токката, полифония, хорал, кантата, реквием</i> . Знать имена зарубежных композиторов - И.Бах, и их произведения. Понимать особенности полифонического изложения музыки. Получить представление о стиле <i>барокко</i> . Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия, размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	11.12.17	
15	Полифония. Фуга. Хорал.		18.12.17	
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	Знать/понимать: особенности языка западноевропейской музыки на примере кантаты и реквиема. Знать произведения К.Орфа – сценическая кантата, особенности его творчества, понятия: реквием, кантата, полифония. Уметь: совершенствовать умения и навыки самообразования, проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития, выявлять средства музыкальной	25.12.17	

		выразительности и приемы развития музыки.		
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	Знать/понимать: определения музыкальных жанров и терминов: авторская песня, имена авторов бардовской песни: Б.Окуджава, Ю.Ким, В.Высоцкий, А.Городницкий. Историю развития авторской песни. Уметь: совершенствовать умения и навыки самообразования, высказывать собственную точку зрения, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия; сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления их своеобразия.	15.01.18	
тема II полугодия: <i>“Мир образов камерной и симфонической музыки”</i> 3 четверть				
18	Джаз – искусство 20 века.	Знать/понимать: истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: <i>джаз, спиричуэл, блюз</i> . Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон. Уметь: анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Творческое самовыражение учащихся в хоровом исполнении песен.	22.01.18	
19	Вечные темы искусства и жизни.	Знать/понимать: что жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Понимать, что все искусства связаны между собой. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Знать выдающихся исполнителей симфонической и камерной музыки. Уметь: выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	29.01.18	
20	Образы камерной музыки.	Знать/понимать: жанры камерной музыки: <i>инструментальная баллада, ноктюрн, прелюдия, инструментальный концерт</i> . Понимать строение музыкальных форм: <i>рондо, вариация</i> . Уметь: узнавать произведения определенного композитора. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.	05.02.18	
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	Знать/понимать: что баллада один из жанров романтического искусства, а создателем инструментальной баллады был Ф. Шопен. Уметь: выразительно исполнять песни, передавая в них музыкальные образы. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.	12.02.18	

22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Знать/понимать: значение программной музыки, закрепить представления о различных видах концерта: <i>хоровой духовный концерт, инструментальны</i> , особенности стиля <i>барокко</i> . Уметь: определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.	19.02.18	
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	Знать/понимать: осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки. Синтезатор. Уметь: определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.	26.02.18	
24	Образы симфонической музыки «Метель».	Знать/понимать: понимать значение симфонического оркестра в раскрытии образов литературного сочинения. Различать звучание различных музыкальных инструментов, понимать определение программной музыки. Уметь: выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Определять тембры музыкальных инструментов, выявлять средства выразительности, форму, приемы развития музыкальных произведений.	05.03.18	
25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.		12.03.18	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.	Знать/понимать: имена выдающихся русских: П.Чайковский и зарубежных- В.Моцарт. композиторов и их произведения, уметь войти в мир музыкальных образов композиторов П.Чайковского и В.Моцарта. Понимать значение <i>интерпретаций</i> в произведениях. Уметь: осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки. Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения.	19.03.18	
27	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.		02.04.18	
4 четверть				
28	Программная увертюра.	Знать/понимать: имена зарубежных композиторов: Л.Бетховен и его произведения. Понимать строение <i>сонатной формы</i> на примере увертюры «Эгмонт». Уметь: сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявлять их своеобразие, высказывать собственную точку зрения.	09.04.18 16.04.18	
29	«Эгмонт» Увертюра «Эгмонт».			
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	Знать/понимать: имена выдающихся русских (П.Чайковский) композиторов и их произведения. Понимать значение исполнительской интерпретации в воплощении художественного замысла композитора; Уметь: выявлять связь музыки с другими искусствами, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности	23.04.18. 30.04.18.	
31	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»			
32	Мир музыкального театра.	Знать/понимать: имена выдающихся русских и современных композиторов: С.Прокофьев, П.Чайковский, А.Журбин и их произведения. Понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений.	07.05.18.	

33	Мир музыкального театра.	Уметь: Различать звучание различных музыкальных инструментов. Выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Уметь узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов. Сравнить различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления их своеобразия.	14.05.18.	
34	Образы киномузыки. Обобщающий урок.	Знать/понимать: Знать имена выдающихся композиторов современности: И. Дунаевский, Г. Свиридов, А. Журбин, Э. Артемьев, Л. Бернштейн и их произведения. Уметь: сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления их своеобразия.	21.05.18.	

Планируемые результаты:

По окончании курса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Учебно – методический комплект по музыке для 6 класса

1. Учебник «Музыка» 6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2012
2. «Музыка» 6 класс Хрестоматия музыкального материала Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
- 4.. Поурочные разработки «Уроки музыки» 5-6 кл. по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2012
5. Музыка Рабочая тетрадь.6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2012
6. Портреты композиторов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алферьевская основная школа»

Рабочая программа по музыке в 7 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы по музыке «Музыка. 5-7 классы» автора В.Д.Крылова, Т.С.Сергеева, Т.С.Шмагина (Программа общеобразовательных учреждений). Музыка 5-7классы. М.: Просвещение, 2014г.

«Утверждаю»

И.О.директора школы:



Минаева Л.С.

«29»августа 2017г.

Рабочая программа

по музыке

(базовый уровень)

7 класс

34 часа (1 час в неделю)

Составила

учитель музыки:

Троилова Т.В.

2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке в 7 классе составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы по музыке: «Музыка. 5-7 классы» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина (Программы общеобразовательных учреждений). Музыка 5-7классы. М.:»Просвещение»,2014г.

Содержание предмета музыка 7 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки.	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	17

Итого: 34 часа

№ урока	Тема урока	КТП Музыка, 7 класс Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			План	Факт
<i>Первое полугодие: Особенности драматургии сценической музыки. - 17 ч.</i>				
1	Классика и современность.	Знать/ понимать, что такое классическая музыка, Понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. религиозная. Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным аккомпанементом.	04.09.17.	
2	В музыкальном театре. Опера.	Знать/ понимать, что такое классическая опера. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, драматургию музыкальных произведений. Знать имена композиторов: М.Глинка, известных исполнителей: Ф.Шаляпин. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная.	11.09.17.	
3			18.09.17.	
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	Знать/ понимать, что такое классическая музыка, эпическая опера. Понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития..	25.09.17.	
5			02.10.17.	
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	Знать/ понимать, что такое балет, известных исполнителей: М.Плисецкая, Г.Уланова, М.Лиепа, В. Васильев и др. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородин «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна»); Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко,	09.10.17.	
7			16.10.17	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.	23.10.17.	

9	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	Знать, понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения, владеть своим голосом.	30.10.17.	
10			13.11.17.	
11	Опера «Кармен».	Знать/ понимать, что такое классическая музыка, опера, балет. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита). Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга.	20.11.17.	
12	Самая популярная опера в мире.		27.11.17.	
13	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».	Знать/ понимать: драматургию развития балета, понятие «транскрипция», Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусства	04.12.17.	
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	Знать, актуализировать музыкальный опыт, связанный с образами духовной музыки. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, драматургию музыкальных произведений духовной музыки, имена русских и композиторов: М.Глинка, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная. Уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом. Уметь владеть своим голосом.	11.12.17.	
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	Знать, что такое рок- опера, актуализировать музыкальный опыт, связанный с образами духовной музыки. Знать, что сплав традиций и новаторства способствовал возникновению нового жанра – рок-оперы, новых произведений в рок-музыке. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов: И.Бах, Э.-Л. Уэббер.	18.12.17.	
16	Вечные темы. Главные образы.		25.12.17.	

17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	Знать/ понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов	15.01.18	
<i>тема II полугодия: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. – 18 ч.</i>				
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.	Знать/ понимать, что термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально- сценических, театральных жанров, но и произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально – симфонической музыки. Уметь сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки), высказывать личностное отношение к произведениям. Уметь выявлять содержание и идею произведения, выраженные в сонатной форме.	22.01.18.	
19	Духовная музыка. Светская музыка.		29.01.18.	
20	Камерная инструментальная музыка.	Знать понятие «этюд», «транскрипция» особенности претворения вечных тем искусства и жизни различных жанров и стилей классической музыки. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Понимать особенности развития музыки в камерных жанрах. Знать имена композиторов Ф.Лист, Ф. Бюсси. Осмыслить некоторые черты, свойственные музыке эпохи романтизма.	05.02.18.	
21	Этюд. Транскрипция.		12.02.18.	
22	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	Знать- значение терминов –транскрипция, сюита. Уметь сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки). Выказывать личностное отношение к произведениям.	19.02.18.	
23			26.02.18.	
24	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната	Знать/понимать закономерности музыкальной драматургии, что они проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства и	05.03.18.	
25			12.03.18.	

	№2С Прокофьева. Соната №11 В.- А.Моцарта.	различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов. Понимать значение терминов соната, выявлять содержание и идею произведения.		
26	Симфоническая музыка.	Понимать значение терминов – симфония, сонатная форма, сонатное аллегро на основе драматургического развития музыкальных образов. Понимать закономерности музыкальной драматургии, что они проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства и различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, определять приёмы музыкального развития, выявлять связи в средствах музыки и изобразительного искусства.	19.03.18.	
27	Симфония №103 Й.Гайдна.		02.04.18.	
28	Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева.		09.04..18	
29	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.		16.04.18.	
30	Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.		23.04.18.	
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	Знать/ понимать: понятия «импрессионизм», «программная музыка», «симфоническая картина». Уметь: анализировать составляющие средства выразительности, определять форму пьесы, проводить интонационно-образный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений.	30.04.18.	
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	Понимать значение термина - инструментальный концерт, разновидности концертов, уметь определять их образный строй. Знать историю создания жанра концерт. Уметь: проводить интонационно-образный анализ, определять принципы музыкального развития.	07.05.18	
33	Рапсодия в стиле блюз	Знать основы происхождения симфоджазовой музыки; взаимопроникновение легкой и	14.05.18.	

	Дж.Гершвина.	серьезной музыки способствовало появлению нового жанра – симфоджаза. понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; Уметь: проводить интонационно-образный анализ, выявлять жанровую принадлежность.		
34	Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!»	Иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.	21.05.18	

Итого 34 часа.

Планируемые результаты:

По окончании курса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Учебно – методический комплект по музыке для 7 класса

1. Учебник «Музыка» 7 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2012
2. «Музыка» 7 класс Хрестоматия музыкального материала Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
- 4.. Поурочные разработки «Уроки музыки» 5-6 кл. по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2012
5. Музыка Рабочая тетрадь 7 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2012
6. Портреты композиторов