

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»
Директор школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа по изо
(базовый уровень)
5 класс
34 часа(1 час в неделю)

Составитель:
учитель изо
Троилова Татьяна Викторовна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание предмета изо 5 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве.	8
3	Декор-человек, общество, время.	10
4	Декоративное искусство в современном мире.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изо в 5 классе

№ п/ п	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	план	Факт.		
1 четверть Древние корни народного искусства (8)				
1	05.09.18		Древние образы в народном искусстве. Вводный контроль.	Знакомство с традиционными образами народного прикладного искусства. Зарисовка традиционных образов народного (крестьянского) прикладного искусства: солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни и др. Вводный контроль
2	12.09.18		Декор русской избы	Выполнение эскиза орнаментальной композиции для украшения избы (фронтон, наличники, лобовая доска). Знакомство с декором избы .
3	19.09.18		Внутренний мир русской избы	Выполнение коллективной работы «В русской избе»
4	26.09.81		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Выполнение эскиза выразительной формы предмета крестьянского быта и украшение его орнаментальной композицией (прялка). Знакомство с декором предметов народного быта.
5	03.10.18		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров. Знакомство с мотивами в орнаментах вышивки.
6	10.10.18		Народный праздничный костюм	Знакомство с историей возникновения народного костюма. Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.
7	17.10.18		Народные праздничные обряды	Знакомство с календарными народными праздниками. Изготовление куклы Масленицы.
8	24.10.18		Народные праздничные обряды.	Завершение изготовления куклы Масленицы. Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по теме четверти.
2 четверть Связь времён в народном искусстве (8)				
9	31.11.18.		Древние образы в современных народных игрушках	Знакомство с историей развития и традициями народных промыслов. Знакомство с народными промыслами . Определение направлений проектно-исследовательской деятельности
10	14.11.18.		Древние образы в современных народных	Выполнение игрушки (импровизация формы) и украшение ее в традициях одного из промыслов.

			игрушках	
11	21.11.18.		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Вырезание из бумаги разверток посуды (чашка, чайник, тарелка), склеивание и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма.
12	28.11.18.		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Выполнение фрагмента росписи по мотивам Городецкой росписи.
13	05.12.18.		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие	Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов, украшение их росписью.
14	12.12.18.		Народные промыслы	Защита исследовательских работ и информационных проектов по народным промыслам .
15	19.12.18.		Роль народных промыслов в современной жизни	Изготовление карандашницы в технике, имитирующей просечную бересту
16	26.12.18.		Связь времён в народном искусстве.	Выполнение конкурсных заданий (Соревновательная игра) Оценивание учащихся по итогам тестирования. Промежуточный контроль Тестирование по темам «Древние корни народного искусства» и «Связь времён в народном искусстве»

3 четверть Декор- человек, общество, время (10)

17	16.01.19.		Зачем людям украшения	Знакомство с историей использования украшений в costume человека, определение социальной роли украшений
18	23.01.19		Декор и положение человека в обществе	Выполнение эскизов орнаментального украшения браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.
19	30.01.19.		Одежда говорит о человеке	Выполнение костюма человека восточных стран (Япония, Китай).
20	06.02.19.		Декоративное искусство Западной Европы 17 века	Знакомство с декоративно- прикладным искусством Западной Европы 17 века. Выполнение эскиза интерьера дворца.
21	13.02.19		Костюмы древних цивилизаций	Знакомство с отдельными элементами и традициями выполнения костюмов древних цивилизаций.
22	20.02.19.		Что такое эмблемы, зачем они людям?	Знакомство с историей возникновения эмблем и их значением в жизни человека. РК Знакомство с эмблемами Родного края.
23	27.02.19.		Герб и флаг как официальные символы	Выполнение композиции герба и флага
24	06.03.19.		О чём рассказывают гербы и эмблемы?	Разработка проектов собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору)

25	13.03.19.		Гербы и эмблемы рода, семьи, класса	Защита проектов собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору)
26	20.03.19.		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Соревновательная игра. Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах. Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по теме четверти.
4 четверть Декоративное искусство в современном мире (8)				
27	03.04.19.		Декоративное искусство в современном мире	Знакомство с современным выставочным искусством (художественное стекло, ковка, литьё, батик и т.д.)
28	10.04.19.		Современное выставочное искусство	Продолжение знакомства с современным выставочным искусством.
29	17.04.19.		Народные корни и образно- символический язык современного декоративного искусства.	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией.
30	24.04.19.		Современное декоративное искусство. Витраж	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу
31	01.05.19.		Декоративно – прикладное искусство	РК Знакомство творчеством с народных художников и мастеров . Защита исследовательских работ и проектов.
32	08.05.19.		История и современность декоративной мозаики.	Разработка эскизов мозаичного панно по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Создание декоративной работы из мозаики.
33	15.05.19		Ты сам- мастер декоративно – прикладного искусства.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу. Создание декоративной работы из мозаики
34	22.05.19.		Роль декоративно- прикладного искусства в жизни человека. Итоговая контрольная работа по теме курса «Декоративно- прикладное искусство в жизни человека»	Урок-праздник «Украсим школу своими руками» (обобщение и систематизации знаний). Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества и знаний учащихся. Итоговый контроль.

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/ Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»
Директор школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа по изо
(базовый уровень)
6 класс
34 часа(1 час в неделю)

Составитель:
учитель изо
Троилова Татьяна Викторовна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание предмета изо 6 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол час.	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Дата	
				план.	факт
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)					
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	-уметь различать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры; -уметь различать основные жанры изобразительного искусства;- знать виды искусства.	05.09.18.	
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1	-уметь выполнять рисунок карандашом с натуры; - развивать навыки овладения техникой рисования.	12.09.18.	
3	Пятно как средство выражения.	1	-знать понятия пятна, силуэта, тона и тональных оттенков в изобразительном искусстве; -уметь орудовать понятиям пятно, силуэт, тональные оттенки.	19.09.18	
4	Композиция как ритм пятен.	1	-уметь использовать на практике пятно, тон, композицию листа как выразительные средства изо; - развить приемы работы с красками.	26.09.18	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	-уметь работать с цветом; -знать понятие цветового круга, основных, составных цветов, дополнительного цвета, холодного и теплого цветов; светлоты, цветового контраста, насыщенности цвета; -находить гармонические цветовые сочетания.	03.10.18.	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	-уметь находить гармонические цветовые сочетания; - развивать технику работы с красками; -знать о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.	10.10.18.	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	-знать выразительные возможности объемного изображения.	17.10.18.	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	-уметь создавать объемные изображения животных, используя различные материалы (пластилин, глина, мятая бумага) в том числе и природные материалы.	24.10.18.	

9	Основы языка изобразительного искусства.	1	-уметь работать с графическими, цветным и пластическими материалами; -уметь применять выразительные возможности разных видов изобразительного искусства; -знать известнейшие музеи своей страны и мира, а также местные художественные музеи.	31.10.18.	
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)					
10	Художественное познание: реальность и фантазия.	1	-развивать навыки фантазии и практической деятельности; -уметь пользоваться различными графическими техниками.	14.11.18.	
11	Изображение предметного мира-натюрморта.	1	-уметь применять знания о композиции при составлении натюрморта; -знать понятие натюрморт; - знать виды и жанры натюрморт; -знать правила композиции в натюрморте.	21.11.18.	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	-уметь применять различные формы, при составлении композиции.	28.11.18.	
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	-уметь строить натюрморт по правилам.	05.12.18.	
14	Освещение. Свет и тень.	1	Уметь передавать освещение и объем предметов.	12.12.18.	
15	Натюрморт в графике.	1	- развивать навыки решения композиционных задач.	19.12.87.	
16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	-уметь добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма; -передавать при изображении предмета пропорции и характер формы; -уметь применять знаний линейной и воздушной перспективы.	26.12.18.	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)					
17	Образ человека - одна из главных тем искусства	1	-уметь работать с натуры в живописи и графике над портретом; -уметь выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над портретом; -знать то, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир.	16.01.19.	

18	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	-уметь отражать в портрете индивидуальные особенности, характер и настроение портретируемого, располагать рисунок на листе; -уметь изображать голову человека.	23.01.19.	
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	-уметь изображать голову человека; -знать закономерности в конструкции головы человека, пропорциях лица; -знать понятие средней линии и симметрии лица.	30.01.19.	
20	Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет.	1	-уметь правильно выбирать поворот или ракурс головы; -отработать приемы рисования головы; -знать технику рисования головы человека.	06.02.19.	
21	Портрет в скульптуре.	1	-уметь наблюдать за натурой, пластикой формы движений мимики; -уметь передавать характерные особенности в работе с материалом.	13.02.19.	
22	Портрет в скульптуре (продолжение).	1	-уметь изображать портрет человека из пластилина, соблюдая пропорции и добиваясь сходства; - развивать пространственное мышление.	20.02.19.	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	-уметь применять приемы изображения человека; -уметь наблюдать; -развить навыки работы в технике рисования однородной акварелью (черной); -знать особенности изображения человека при различном освещении.	27.02.19.	
24	Портрет в живописи.	1	-уметь составлять композицию в портрете; -совершенствовать технику работы карандашом, красками; -уметь наблюдать за натурой; -знать о роли и месте живописного портрета в истории искусства.	06.03.19.	
25	Роль цвета в портрете.	1	-уметь выражать цветом настроение и характер героя портрета; -знать о цветовой возможности решения образа в портрете;	13.03.19.	
26	Роль цвета в портрете Объединение фантазии и реальности в образе человека.	1	-знать понятие цвета, тона и освещения в портрете.	20.03.19.	
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)					
27	Жанры в изобразительном	1	-уметь различать различные жанры изобразительного искусства;	03.04.19.	

	искусстве.		-уметь вести беседу о художниках и их произведениях; -знать предметы изображения и картину мира в изобразительном искусстве, и его видение в разные эпохи.		
28	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	-знать о перспективе как о способе передачи глубины пространства; -знать понятие «плоскость картины», «точка схода», «перспективные сокращения».	10.04.19.	
29	Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение).	1	Уметь передавать линейно-воздушную перспективу.	17.04.19.	
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	1	-знать о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве; -знать виды пейзажа и их особенности; -уметь передавать настроение, состояние в пейзаже; -уметь работать с красками и графическими материалами.	24.04.19.	
31	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1	-уметь находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т.д.; -уметь передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; -совершенствовать технику работы с красками.	01.05.19.	
32	Городской пейзаж.	1	Уметь выполнять городской пейзаж с соблюдением правил линейной перспективы.	08.05.19.	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Уметь различать выразительные возможности изобразительного искусства.	15.05.19.	
34	Великие художники.	1	-знать о значении изобразительного искусства в жизни людей; -знать виды изобразительного искусства, средства выразительности, основы языка.	22.05.19.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению; научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
 4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
 5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
 6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
 7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
 9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
 10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
 11. Неменский Б. М. Познавание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»
Директор школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа по изо
(базовый уровень)
7 класс
34 часа(1 час в неделю)

Составитель:
учитель изо
Троилова Татьяна Викторовна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004г. №1089), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». 5-9 классы» (Москва Просвещение ,2014г).

Предметные, личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание предмета изо 7 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	9
2	Поэзия повседневности.	7
3	Великие темы жизни.	10
4	Реальность жизни и художественный образ.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
«Изображение фигуры человека и образ человека» (9 часов)					
1	Изображение фигуры человека в истории искусств.	1	-знать представления о красоте человека в истории искусства; -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений.	03.09.18.	
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	-знать термины «пропорции», «канон»; -уметь строить пропорции человека.	10.09.18.	
3	Красота фигуры человека в движении.	1	-уметь схематично передавать движение человека.	17.09.18.	
4	Лепка фигуры человека (спортсмен).	1	-уметь передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер.	24.09.18.	
5	«Великие скульпторы».	1	- развитие навыков поисковой работы, творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления.	01.10.18.	
6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	-уметь работать с таблицей; -уметь изображать фигуру человека.	08.10.18.	
7	Набросок фигуры человека с натуры.	1	-знать термины «набросок» и техниках его выполнения; -уметь наблюдать за особенностями натуры; - уметь делать набросок фигуры человека.	15.10.18.	
8	Человек и его профессия.	1	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	22.10.18.	
9	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	29.10.18.	
«Поэзия повседневности» (7 часов)					
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	-знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах; -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -уметь различать жанры изобразительного искусства.	19.11.18.	
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	-уметь творчески подходить к выполнению задания; -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	26.11.18.	

12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1	-знать о творчестве художников; -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников.	03.12.18.	
13	Сюжет и содержание в картине.	1	-знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств; -уметь связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.	10.12.18.	
14	«Передвижники».	1	-уметь определять особенности художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников».	17.12.18.	
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	1	-знать о сложном мире станковой картины; -знать о роли сюжета в решении образа; -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.	24.12.18.	
16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение	1	-знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -уметь работать с художественными материалами в технике живописи.	14.01.19.	
«Великие темы жизни» (10часов)					
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	1	-знать об историческом жанре в живописи; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	21.01.19.	
18	Сложный мир исторической картины.	1	Уметь вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. Уметь работать над сюжетом исторической картиной.	28.01.19.	
19	Сложный мир исторической картины (продолжение)			04.02.19.	
20	Зрительские умения и их значения для современного человека.	1	-знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях;	11.02.19.	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».	1	-уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить; -уметь вести дискуссии, публично выступать.	18.02.19.	

22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	-уметь вести поисковую работу; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	25.02.19.	
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепоощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	04.02.19.	
24	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	11.03.19.	
25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	-знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа; -уметь анализировать произведения искусства; -уметь отстаивать свое мнение.	18.03.19.	
26	Знакомые картины и художники.	1	-знать о художниках и их произведениях своего город; -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	01.04.19.	
«Реальность жизни и художественный образ» (8 часов)					
27	Плакат и его виды шрифты.	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	08.04.19.	
28	Плакат и его виды шрифты (продолжение)	1	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	15.04.19.	
29	Книга. Слово и изображение.	1	-уметь выполнять элементы оформления альбома или книги.	22.04.19.	
30	Искусство иллюстрации.	1	-уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства.	29.04.19.	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства.	06.05.19..	
32	История искусства и история человечества.	1	Знать основные этапы развития искусства.	13.05.19.	

33	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	Знать основные стили в искусстве их историческое развитие. Уметь различать стили и направления в искусстве.	20.05.19.	
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественный музей моего города.	1	-знать историческое развитие музеев; -знать о значении музея в национальной и мировой культуре. -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; -уметь проводить поисковую работу.	27.05.19.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.

7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



Директор школы
Минаева Л.С.

«29» августа 2018 г.

Рабочая программа по изо
(базовый уровень)
8 класс
34 часа(1 час в неделю)

Составитель:
учитель изо
Троилова Татьяна Викторовна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2014 год.
- Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим издание под редакцией Б.М. Неменского.
- Учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2018год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения , ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля , самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно –творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Общая характеристика учебного предмета

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно – педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Содержание предмета « Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства. Тема 8 класса– «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств , в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет "Изобразительное искусство" включено в предметную область «Искусство». Учебным планом школы предусмотрено изучение предмета в объеме 1 учебный час в неделю, всего 34 часа в год.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики архитектурные образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать виды дизайна;
- анализировать и выделять особенности архитектурных стилей;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание предмета из 8 кл.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Архитектура и дизайн –конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир , который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции –основа дизайна и архитектуры.	9
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.	10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	8

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 8 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
Художник – дизайн – архитектура. «» (9 часов)					
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	1	Знать : определение композиции и её закономерности; типы композиций . центр композиции, доминанта. Научиться создавать уравновешенную композицию из простых геометрических фигур. Познакомиться с творчеством художников абстракционистов.	03.09.18.	
2	Прямые линии и организация пространства.	1	Знать образно – художественную осмысленность простейших плоскостных композиций. Продолжить знакомство с творчеством художников абстракционистов. Развитие навыков составления плоскостной композиции с введением в неё прямых линий.	10.09.18.	
3	Цвет - элемент композиционного творчества.	1	- Знать функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Уметь применять локальный цвет при создании композиции; Уметь определять и использовать в творческой работе средства художественной выразительности.	17.09.18.	
4	Буква - строка –текст. Искусство шрифта.	1	Знать определение шрифта. Уметь определять способы и материалы написания букв . Понимать образную эмоциональность шрифта –как элемента композиции. Используя разные художественные материалы, цвет, добиться эмоциональной выразительности буквы	24.09.18.	
5	Буква - строка –текст. Искусство шрифта.	. 1		01.10.18.	
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	Анализировать и классифицировать плакат по видам. Доказывать принадлежность плаката к тому или иному виду по определённым признакам. В творческую работу вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок. Владеть диалогической формой речи, уметь задавать вопросы.	08.10.18.	
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетиро-	1	-	15.10.18.	

	вания в полиграфическом дизайне.				
8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.	1	Уметь анализировать и сравнивать объекты (обложки книг и журналов), выделять общее и особенности. Принимать и сохранять учебную задачу по выполнению эскиза обложки книги или журнала. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.. Уметь задавать вопросы.	22.10.18.	
9	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.	1	Знать способы работы в технике коллажа. Уметь применять разные художественные материалы для достижения выразительности композиции.	29.10.18.	
«Художественный язык конструктивных искусств.» (7 часов)					
10	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	1	Знать исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. Знать что такое макет и его значение в архитектуре. Уметь читать плоскостные композиции. Уметь изображать баланс объёмов на плоскости.	19.11.18.	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Знать вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции. Уметь подобрать способ изображения материала ,образно выражающего природную среду. Уметь показывать рельеф в эскизе.	26.11.18.	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1	Осознанно ориентироваться в выборе объемов (модулей) для создания композиции (макета здания). Уметь оценивать правильность выполнения задания на всех этапах работы. Вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок. Уметь задавать вопросы. Уметь формулировать собственное мнение и позицию	03.12.18.	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	Знать и называть главные архитектурные элементы здания . Знать историю развития главных архитектурных элементов здания. Понимать их роль в архитектурной постройке. Уметь изображать элементы здания.	10.12.18.	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	Знать :-определением красоты как наиболее полного выявления функции вещи ; понятие инсталляция. Уметь использовать принципы компоновки, ритмического расположения масс, общего цветового решения. Уметь сочетать образное и рациональное. Понимать что дизайн вещи -это искусство и социальное проектирование.	17.12.18.	

15	Форма и материал.	1		24.12.18.	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	Знать отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных видах искусства. Уметь работать по воображению.	14.01.18.	
«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.» (10часов)					
17	Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	Знать основные стили в архитектуре : античный, готический, романский, ренессанс, барокко, классицизм; Знать памятники архитектуры в разных странах и в России. Уметь зарисовывать историческое здание с передачей особенностей его стиля.	21.01.19.	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	Знать имена архитекторов 20 века. Уметь анализировать архитектуру разных стилей. Уметь создавать по воображению архитектурные образы графическими материалами.	28.01.19.	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.			04.02.19.	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	- Осуществлять поиск информации о элементах пешеходной зоны. Характеризовать значение стилей в создании проекта зоны. Вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок. Уметь формулировать собственное мнение. Уметь в диалоге строить понятные речевые высказывания.	11.02.19.	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	- Знать особенности малой архитектуры и архитектурного дизайна среды. Уметь создавать архитектурные образы графическими материалами.	18.02.19.	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно- вещной среды интерьера.	1	- Знать особенности организации интерьеров общественных. Жилых и производственных зданий. Уметь создавать интерьер общественных мест по воображению.	25.02.19.	
23	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1	Ориентироваться в способе решения творческой задачи (выбор художественной техники и материала) Уметь анализировать объекты и выделять существенные признаки.	04.03.19.	

			Осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей работы. Уметь задавать вопросы. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.		
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1	Мост- как элемент ландшафтной архитектуры. Знать виды мостов и их инженерные особенности. Уметь изображать мост характерного вида (подвесной, арочный, вантовый , понтонныйи т.д.) в ландшафте местности .	11.03.19.	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1	Ориентироваться в выборе способов решения творческой задачи. Уметь синтезировать части в целое. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь в диалоге строить понятные речевые высказывания.	18.03.19.	
26	Ты- архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	-	01.04.19.	
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование» (8 часов)					
27	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне , как ты живешь , и я скажу , какой у тебя дом.	1	Знать принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны. Уметь работать с графическими материалами при моделировании архитектурного объекта. Изображать план квартиры .	08.04.19.	
28	Интерьер который мы создаём.	1	-	15.04.19.	
29	Пугало в огороде, или ... шёпот фонтанных струй.	1	-	22.04.19.	
30	Мода , культура и ты.	1	- Иметь представление о технологии создания одежды. Применять законы композиции в одежде. Уметь работать над эскизом костюма. Совершенствовать приемы работы различными материалами	29.04.19.	
31	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Расширить представление о конструктивных особенностях одежды. Фигура и силуэт. Уметь создавать костюм для разных типов фигур.	06.05.19..	

32	Встречают по одежке.	1	Понимать демократичность в моде. Принцип функциональности. Уметь трансформировать одежду.	13.05.19.	
33	Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	1	Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические работы одноклассников. Понимать роль дизайна и архитектуры в современном обществе как важной формирующей его социокультурного облика.	20.05.19.	
34	Моделируя себя, моделируешь мир.	1	Осознанно строить речевые высказывания о роли искусства в современном мире. Анализировать творческие работы одноклассников . делать выводы о результате. Уметь в диалоге строить понятные речевые высказывания.	27.05.19.	

Итого: 34 часа

Планируемые результаты

По окончании основной школы учащиеся должны :8 класс:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы;

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
 4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
 5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
 6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
 7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
 9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
 10. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
 11. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



Рабочая программа по искусству
(базовый уровень)
9 класс
34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Изобразительное искусство	17
2	Музыкальное искусство	17
3	Дополнительные занятия	0
4	Итого	34

2018 год

Составитель:
учитель искусства
Троицкая Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству в 9 классе составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва. Просвещение.2014г.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного курса «Искусство для 8-9 классов».

Содержание предмета искусство 9 кл.

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Воздействующая сила искусства.	9
2	Искусство предвосхищает будущее.	7
3	Дар созидания. Практическая функция.	11
4	Искусство и открытие мира для себя.	7

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование уроков искусства в 9 классе

№ п\п .	Тема урока	Кол – во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
Воздействующая сила искусства					
1	Искусство и власть	1	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств. Передавать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки.	03.09.18.	
2	Искусство и власть	1		10.09.18.	
3	Искусство и власть	1		17.09.18.	
4	Какими средствами воздействует искусство?	1		24.09.18.	
5	Какими средствами воздействует искусство?	1		01.10.18.	
6	Храмовый синтез искусств	1		08.10.18.	
7	Храмовый синтез искусств	1		15.10.18.	
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1		22.10.18.	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1		29.10.18.	
Искусство предвосхищает будущее					
10	Дар предвосхищения.	1	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.	19.11.18.	
11	Какие знания дает искусство?	1	Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего. Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Приводить примеры научного значения художественного знания.	26.11.18.	
12	Предсказание в искусстве.	1		03.12.18.	
13	Художественное мышление в авангарде науки	1		10.12.18.	
14	Художественное мышление в авангарде науки	1	Выявлять жизненные ассоциации музыки.	17.12.18.	

15	Художник и ученый	1	Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.	24.12.18.	
16	Художник и ученый	1	Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России». Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира. Пользоваться справочной литературой. Размышлять о соотношении науки и искусства. Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента. Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров. Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства. Осуществлять компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на выбранную тему.	14.01.19.	
Дар созидания. Практическая функция					
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	Выявлять художественные предпочтения. Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи. Подготавливать выступление танцевальных пар.	21.01.19.	
18	Архитектура исторического города	1	Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.	28.01.19.	
19	Архитектура современного города	1	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма. Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.	04.02.19.	
20	Специфика изображений в полиграфии	1	Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века. Подбирать популярные песни, соответствующие по стилю каждому персонажу.	11.02.19.	

21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.	18.02.19.	
22	Декоративно-прикладное искусство	1	Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.	25.02.19.	
23	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1	Оформлять пригласительный билет, поздравительную открытку, эскиз одежды с использованием средств компьютерной графики.	04.02.19.	
24	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1	Создавать эскизы панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта.	11.03.19.	
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	Разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии». Разрабатывать эскизы костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составлять программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.	18.03.19.	
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	Проводить исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».	01.04.19.	
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1		08.04.19.	
Искусство и открытие мира для себя (7 часов)					
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	15.04.19.	
29	Литературные страницы	1		22.04.19.	
30	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительная искусство, музыка, литература,	29.04.19.	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	театр, кино и др.	06.05.19.	
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.	13.05.19.	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.	20.05.19.	
34	Обобщение.	1	Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиции, в театральных постановках, в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.	27.05.19.	

Итого: 34 часа.

Планируемые результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г.

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г.,

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.

Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,

Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

«Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов). М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ / Галкина Ю.О.