

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»
Директор школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2018 г.

**Рабочая программа по литературе
(базовый уровень)
5 класс
102 часа (3 часа в неделю)**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Брагина Екатерина Витальевна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В. Беляевой «Литература. 5-9 классы», Москва «Просвещение», 2016 г.

В соответствии с годовым календарным графиком в 5 классе на изучение предмета отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание авторской программы В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева полностью нашло отражение в данной программе.

Количество часов – 102 (3 часа в неделю)

Основное содержание предмета:

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета:

Личностные результаты обучающихся 5-ого класса, формируемые при изучении предмета «Литература»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 4) формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 5) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- 2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 3) смысловое чтение;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 5) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 6) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- 5) владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 6) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- 7) формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- 8) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 9) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 10) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 11) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- 12) отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- 13) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 14) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- 15) формирование эстетического вкуса;
- 16) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Инструментарием для оценивания предметных результатов является текущий, тематический, промежуточный контроль уровня обученности обучающихся.

Тематическое планирование учебного материала

Темы	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	10
Из древнерусской литературы	2
Из литературы XVIII века	2
Из литературы XIX века	41

Из русской литературы	29
Из зарубежной литературы	15
Повторение материала	2
Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата (план)	Дата (факт)
Введение (1 ч.)				
1	Книга в жизни человека	<i>Предметные:</i> знать и понимать цели и задачи предмета,	3.09.18	

		структуру учебника-хрестоматии		
Устное народное творчество (10 ч.)				
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	<i>Коммуникативные:</i> уметь создавать письменное оригинальное произведение <i>Личностные:</i> сформировать потребность в чтении УНТ как средство познания народных идеалов, понять природу возникновения и исполнения произведений	6.09.18	
3	Малые жанры фольклора	<i>Предметные:</i> знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	7.09.18	
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	<i>Предметные:</i> знать жанровые особенности сказки; знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок <i>Коммуникативные:</i> уметь охарактеризовать героев сказки	10.09.18	
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	<i>Коммуникативные:</i> уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды; уметь охарактеризовать героев сказки <i>Личностные:</i> оценивать поступки с морально-этической точки зрения	12.09.18	
6	Поэтика волшебной сказки «Царевна-лягушка»	<i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки пересказа и речи <i>Предметные:</i> владеть понятиями постоянный эпитет, зачин, концовка сказки, повторы и уметь находить их в тексте	14.09.18	
7	«Иван –крестьянский сын и Чудо-Юдо» – волшебная героическая сказка . Образ главного героя.	<i>Регулятивные:</i> совершенствовать восприятие и понимание волшебной героической сказки. <i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки пересказа и речи; уметь строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа	17.09.18	
8	Система образов сказки «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо»	<i>Личностные:</i> построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм <i>Предметные:</i> осмысление	19.09.18	

		содержания сказки, уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки <i>Коммуникативные:</i> уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды; развивать навыки художественного пересказа		
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	<i>Коммуникативные:</i> развивать навыки пересказа, монологической речи	21.09.18	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Обобщение пройденного материала.	Коммуникативные: развивать навыки пересказа, анализа текста	24.09.18	
11	Развитие речи. Сочинение «Мой любимый сказочный герой»	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения	26.09.18	
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник	<i>Предметные:</i> знать жанры древнерусской литературы, уметь охарактеризовать стиль произведения древнерусской литературы; <i>Личностные:</i> усвоить нравственные аспекты летописи	28.09.18	
13	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	<i>Коммуникативные:</i> развивать навыки пересказа, монологической речи	1.10.18	
Литература 18 века (2 ч.)				
14	Входная контрольная работа. М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин	<i>Предметные:</i> использовать приобретенные знания для создания собственного высказывания	3.10.18	
15	Внеклассное чтение..М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Предметные: иметь понятие о родах и жанрах литературы	5.10.18	
Из русской литературы 19 века (41 ч.)				
16	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе	<i>Предметные:</i> знать предшественников и последователей Крылова в жанре басни	8.10.18	
17	И.А.Крылов. «Ворона	Предметные: знать специфику	10.10.18	

	и лисица», «Свинья под дубом»	жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль Коммуникативные: владеть навыком объяснения смысла морали		
18	И.А.Крылов. «Волк на псарне». Отражение событий Отечественной войны 1812 года в басне.	Предметные: понимать , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их Коммуникативные: использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи	12.10.18	
19	Развитие речи. И.А.Крылов. Басни	Предметные: Знать художественные особенности басни <i>Коммуникативные</i> : уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр	15.10.18	
20	В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Особенности сюжета.	Предметные: знать отличие литературной сказки от народной; знать и уметь приводить примеры антитезы; понятия «авторская сказка», «композиция сказки», «олицетворение»	17.10.18	
21	В.А.Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость в балладе.	Предметные: знать особенности жанра баллады Коммуникативные: уметь определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуковского	19.10.18	
22	А.С.Пушкин. «Няне». Мотивы одиночества и грусти в стихотворении.	Предметные: знать о лицейских и детских годах жизни писателя; знать поэтические средства художественной выразительности	22.10.18	
23	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»Собирательная картина сюжетов и событий народных сказок.	Предметные: уметь определять роль пролога в поэме “Руслан и Людмила” <i>Коммуникативные</i> : развивать речь и воображение	24.10.18	

24	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	Коммуникативные: уметь сравнить “Сказку о мертвой царевне...” со “Спящей красавицей” В. А. Жуковского Предметные: знать систему образов сказки	26.10.18	
25	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	Коммуникативные: совершенствовать навыки пересказа и речи; уметь строить рассказ о герое	29.10.18	
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	Коммуникативные: владеть начальными навыками литературоведческого анализа	31.10.18	
27	Развитие речи Письменные ответы на проблемные вопросы по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения Коммуникативные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	2.11.18	
28	Обобщение изученного по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Тест.	Предметные: владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу	23.11.18	
29	Внеклассное чтение.. А.С.Пушкин. Сказки	Коммуникативные: развивать речь, владеть умением пересказывать текст	26.11.18	
30	Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	Предметные: владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу	28.11.18	
31	А.Поговорельский. «Чёрная курица, или подземные жители» как литературная сказка	Предметные: Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения , знать содержание сказки <i>Коммуникативные:</i> владеть начальными навыками литературоведческого анализа	3.12.18	
32	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	Коммуникативные: развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения <i>Предметные:</i> знать содержание сказки	5.12.18	

33	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения	<i>Предметные:</i> знать основные сведения о детстве поэта; историю создания стих-я; <i>Личностные:</i> воспитывать в себе уважение к прошлому России; <i>Регулятивные:</i> осознать, что война тяжёлое время для всех, особенно для детей, которые несут все тяготы наравне со взрослыми	7.12.18	
34	«Бородино»: проблематика и поэтика произведения	<i>Предметные:</i> знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения <i>Коммуникативные:</i> давать характеристику его героев <i>Личностные:</i> понимать патриотический пафос стихотворения	10.12.18	
35	Внеклассное чтение..»Ашик-Кериб» как литературная сказка	<i>Предметные:</i> знать прием контраста, иметь представление о сценарии диафильма как тексте	12.12.18	
36	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»	<i>Предметные:</i> знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествователь- ную манеру писателя <i>Коммуникативные:</i> уметь доказывать, что “Заколдованное место” – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль	14.12.18	
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	<i>Регулятивные:</i> наблюдать над языком и фантастическим сюжетом произведения	17.12.18	
38	Внеклассное чтение. «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь или Утопленница», «Страшная месть»	<i>Предметные:</i> знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя <i>Коммуникативные:</i> уметь доказывать, что “Заколдованное место” – это	19.12.18	

		повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль <i>Регулятивные:</i> наблюдать над языком и фантастическим сюжетом произведения		
39	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Коммуникативные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос Предметные: уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения ; владеть начальными навыками литературоведческого анализа	21.12.19	
40	Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	Коммуникативные: уметь устно рассказать о детях, изображенных на иллюстрации учебника	24.12.19	
41	«Крестьянские дети». Язык стихотворения	<i>Регулятивные:</i> наблюдать над языком сюжетом произведения	26.12.19	
42	И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	Коммуникативные: используя материал статьи учебника и информацию о Музее – заповеднике «Спасское-Лутовиново» подготовить сообщение о детстве И.Тургенева. Предметные: знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	28.12.19	
43	«Муму» как протест против рабства	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам.	14.01.19	
44	«Муму»: система образов	Коммуникативные: определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	18.01.19	
45	Развитие речи. И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Контрольная работа за 1 полугодие (тест)	Предметные: знать содержание произведений Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание	21.01.19	

46	Р.р. Сочинение-ответ на вопрос по творчеству И.С. Тургенева)	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, характеристика героев, отзыв о прочитанном произведении.	23.01.19	
47	А.А.Фет. Лирика	Предметные: знать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Коммуникативные: знать понятие параллелизма, уметь сравнивать стихи разных поэтов; выразительное чтение стихотворений	25.01.19	
48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» : русский офицер в плену у горцев	Предметные: Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; Коммуникативные: уметь оперировать при анализе произведения понятиями «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; , определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра.	28.01.19	
49	Жилин и Костылин. Жилин и Дина.	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам.	30.01.19	
50	Р.р. «Кавказский пленник» (письменная работа – ответ на вопрос)	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам. Коммуникативные: определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	1.02.19	
51	А.П. Чехов «Хирургия» как юмористический рассказ	Предметные: знать содержание произведения Коммуникативные: уметь давать характеристику героев	4.02.19	
52	Р.р. Составление	Предметные: владеть знаниями,	6.02.19	

	киносценария по рассказу А.П. Чехова «Хирургия»	умениями и навыками по изученному разделу		
53	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	Коммуникативные: развивать навыки пересказа	8.02.19	
54	Стихотворения Ф.И.Тютчева («Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»)	Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, устного рисования Личностные: вырабатывать интерес к поэзии	11.02.19	
55	Урок-концерт по творчеству А.Н.Майкова, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.Н.Плещеева	Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, устного рисования Личностные: вырабатывать интерес к поэзии	13.02.19	
56	Р.р. Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе (конкурс чтецов)	Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, устного рисования Личностные: вырабатывать интерес к поэзии	15.02.19	

Из русской литературы 20 века (29 ч.)				
57	И.А.Бунин. «Косцы». Поэтический образ Родины в рассказе	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам; определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию рассказа Коммуникативные: устное словесное рисование картин	18.02.19	
58	Внеклассное чтение. И.А.Бунин. «Подснежник»	Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, устного рисования Личностные: вырабатывать интерес к поэзии	20.02.19	
59	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам. определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести Регулятивные: понимать и объяснять смысл названия рассказа	22.02.19	
60	Семья Тыбурция	Коммуникативные: уметь строить собственное речевое высказывание на поставленный вопрос Предметные: знать содержание произведения	25.02.19	
61	«Дурное общество» и «дурные дела»	Личностные: развивать в себе лучшие человеческие качества Коммуникативные: уметь сопоставлять образы Предметные: знать содержание произведения; понимать смысл выражения «деятельное сострадание»	27.02.19	

62	Р.р. В.Г. Короленко «В дурном обществе» (Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос)	Предметные: знать содержание произведений Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание	4.03.19	
63	С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин Предметные: владеть первичными сведениями о биографии Есенина; уметь оперировать в речи литературоведческими терминами при анализе лирического произведения Регулятивные: планировать результат, коррекция знаний по анализу стихотворений	6.03.19	
64	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы	Предметные: знать содержание сказов П.П. Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы.понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа	8.03.19	
65	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	Коммуникативные: развивать навыки анализа текста	11.03.19	
66	К.Г.Паустовский.»Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки	Предметные: знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы.	13.03.19	
67	«Тёплый хлеб»: язык сказки	Личностные: формировать бережное отношение к природе Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам Коммуникативные: определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	15.03.19	
68	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы	Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения , анализа текста	18.03.19	
69	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	Предметные: владеть начальными представлениями: о ремарке, реплике, пьесе	20.03.19	
70	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её	Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения	22.03.19	

	народная основа	, анализа текста; работать над ролью.		
71	Р. Р. «Двенадцать месяцев»: подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос	Предметные: знать содержание произведения Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание	1.04.19	
72	С.Я. Маршак. Сказки для детей (внеклассное чтение)	Предметные: знать содержание произведений Коммуникативные: уметь давать устные ответы на вопросы	3.04.19	
73	А.П.Платонов.»Никита»: человек и природа	<i>Регулятивные:</i> воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев <i>Коммуникативные:</i> уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы	5.04.19	
74	«Никита»: быль и фантастика	<i>Личностные:</i> оптимистическое восприятие окружающего мира <i>Коммуникативные:</i> развивать навыки анализа текста; умения давать оценку поступкам героя	8.04.19	
75	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	Предметные: знать своеобразие творчества В. П. Астафьева; знать об автобиографических произведениях писателя Коммуникативные: уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа	10.04.19	
76	«Васюткино озеро»: становление характера юного героя	Коммуникативные: Развивать навыки самостоятельной работы с текстом, составления плана, характеристики героя <i>Предметные:</i> знать своеобразие творчества В. П. Астафьева; уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа	12.04.19	
77	«Открытие» Васюткой нового озера. Подготовка к классному	Предметные: знать содержание рассказа Регулятивные: отбирать необходимый материал для	15.04.19	

	письменному ответу на один из проблемных вопросов	будущего сочинения		
78	Р. Р. Сочинение-ответ на один из проблемных вопросов	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения Коммуникативные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	17.04.19	
79	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	Предметные: знать биографию автора стихотворения; Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль Коммуникативные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты	19.04.19	
80	К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете»	Предметные: знать автора стихотворения; Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль Коммуникативные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты Предметные: определять проблему текста; знать понятие «прототип»	22.04.19	
81	И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», Дон-Аминадо. «Города и годы»	Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Коммуникативные: подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX	24.04.19	

		века; выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений		
82	Д.Кедрин. «Алёнушка», А.Прокофьев. «Алёнушка», Н.Рубцов. «Родная деревня»	Коммуникативные: Развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, навыки описания картин Предметные: знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль. Личностные: формировать чувство любви к родному краю	24.04.19	
83	Саша Чёрный. «Кавказский пленник»	Предметные: знать биографические сведения о Саше Черном и его творчестве Коммуникативные: уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове Регулятивные: уметь доказать, что рассказы Саши Черного юмористические	26.04.19	
84	Саша Чёрный. «Игорь Робинзон»	Коммуникативные: уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове Регулятивные: уметь доказать, что рассказы Саши Черного юмористические	29.04.19	
85	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение	Предметные: знать признаки жанра песни Регулятивные: уметь доказать, что произведение юмористическое	1.05.19	
Из зарубежной литературы (15 ч.)				
86	Р.Д.Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков	Коммуникативные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт, Уметь находить	3.05.19	

		художественные средства, помогающие автору передать свое настроение, уметь определить их роль; Предметные: пополнить сведения о литературной балладе		
87	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	Предметные: знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве; знать, что в наше время обозначают слова “робинзон” и “робинзонада”; уметь объяснять, приводя примеры из разных произведений	3.05.19	
88	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	<i>Коммуникативные:</i> уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды из текста	6.05.19	
89	«Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	<i>Регулятивные:</i> уметь доказать, что роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста	6.05.19	
90	Х.К.Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика	Предметные: знать своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки	8.05.19	
91	«Снежная королева» - сказка о великой силе любви	Регулятивные: уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг; понимать и объяснять смысл слов из Евангелия, прочитанных бабушкой в конце сказки “Снежная королева”: “Если не будете как дети, не войдете в царствие небесное!”	10.05.19	
92	«Снежная королева»: «что есть красота?»	Предметные: знать содержание сказки, уметь выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию , выделять проблемы	10.05.19	

		Коммуникативные: подготовить портретную, сравнительную характеристику героев		
93	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен. Сказки	Предметные: владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу Коммуникативные: владеть начальными навыками литературоведческого анализа	13.05.19	
94	Р.р Х.К. Андерсен. Сказки (устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов)	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения Коммуникативные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	13.05.19	
95	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» - неповторимый мир детства	Предметные: иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; знать содержание произведений Коммуникативные: уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) Регулятивные: оценивать и анализировать поступки героев	15.05.19	
96	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	Регулятивные: оценивать и анализировать поступки героев Коммуникативные: уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)	15.05.19	
97	Р.р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	Коммуникативные: уметь подбирать цитаты по заданной цели, составлять электронную презентацию	17.05.19	
98	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	Предметные: знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений Коммуникативные: уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя Регулятивные: понимать и доказывать как реальность и миф сочетаются в рассказе	20.05.19	
99	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя	Личностные: формирование уважительного отношения к людям всех племен, наций и	20.05.19	

		языков; уважения к природе		
Подведение итогов (3 ч.)				
100	Итоговое тестирование за курс 5 класса	Предъявление читательских навыков, приобретенных в 5 классе. Устный монологический ответ. Письменные ответы на проблемные вопросы	22.05.19	
101	Игра «Звездный час»	Предметные: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	24.05.19	
102	Повторение. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	Предметные: знать содержание изученных произведений Коммуникативные: уметь составлять электронные презентации к изученным произведениям Личностные: формирование уважительного отношения к работе одноклассников	27.05.19	

Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно – методический комплект:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.Я. Коровиной, В.И. Коровина, В.П. Журавлева, В.П. Полухиной и др. 5-9 классы. Пособие для учителей ОУ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.
4. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 2010.
5. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2012.

6. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2010.

7. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёменко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2013.

8. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2012.

9. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. –М.:Просвещение, 2010.

10. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2013

8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса

Интернет-ресурсы:

1. <http://mon.gov.ru>

– сайт Министерства образования и науки РФ.

2.<http://fcior.edu.ru>

– каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

3.<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

4. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

5.<http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей».

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6

Согласовано
Зам. директора по УВР

от 27.06.2018 г.

_____ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алферьевская основная школа»



«Утверждаю»
Директор школы
Минаева Л.С.
«29» августа 2018 г.

**Рабочая программа по литературе
(базовый уровень)**

6 класс

102 часа (3 часа в неделю)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Брагина Екатерина Витальевна

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с основной образовательной программой школы и реализуется на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой «Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Литература 5-9 классы» Москва, «Просвещение», 2016.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты учебного курса, учебно-методический комплект.

Содержание учебного предмета:

Рабочая программа сохраняет содержание, логику и структуру авторской программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в 6 классе:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания

разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование:

Темы	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	4
Из древнерусской литературы	1
Из литературы 18 века	1
Из литературы 19 века	50
Из русской литературы 20 века	25
Из литературы народов России	2
Из зарубежной литературы	17
Итоговое повторение	1
Итого	102

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата (план)	Дата (факт)
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	3.09.18	
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	5.09.18	
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	7.09.18	
4	Загадки	Обобщение и систематизация знаний.	10.09.18	
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ	Контроль.	12.09.21	
6 7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Формирование разных способов и форм действия оценки.	14.09.18	
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	17.09.18	
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	21.09.18	
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	24.09.18	
11	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Контроль.	26.09.18	
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	28.09.18	
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	1.10.18	

14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	3.10.18	
15	Лирика Пушкина	Коррекция знаний и способов действий.	5.10.18	
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	8.10.18	
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	10.10.18	
18	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	Контроль.	12.10.18	
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	15.10.18	
20	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	17.10.18	
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	19.10.18	

22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский	Коррекция знаний и способов действий.	22.10.18	
23	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	24.10.18	
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Комплексное применение ЗУН и СУД.	26.10.18	
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	29.10.18	
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Коррекция знаний и способов действий.	31.10.18	
27	Обобщение по теме «Дубровский».	Обобщение и систематизация знаний.	2.11.18	
28	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Контроль.	2.11.18	
29	Анализ к\р, работа над ошибками	Обобщение и систематизация знаний.	12.11.18	

30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	14.11.18	
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	16.11.18	
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	19.11.18	
33	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Контроль.	21.11.18	
34	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	23.11.18	
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	26.11.18	
36	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	28.11.18	

37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Коррекция знаний и способов действий.	30.11.18	
38	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	3.12.18	
39	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	5.12.18	
40	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	7.12.18	
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	10.12.18	
42	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	12.12.18	

43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	14.12.18	
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	17.12.18	
45	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	19.12.18	
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	21.12.18	
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	24.12.18	
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.	26.12.18	
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Контроль.	28.12.18	
50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	14.01.19	
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	16.01.19	

52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	18.01.19	
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Коррекция знаний и способов действий.	21.01.19	
54	Сказовая форма повествования.	Представление результатов самостоятельной работы.	24.01.19	
55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	Контроль.	26.01.19	
56	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	28.01.19	
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	14.01.19	
58	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	16.01.19	

59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	18.01.19	
60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	21.01.19	
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	23.01.19	
62	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	Контроль.	25.01.19	
63	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	28.01.19	
64	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	30.01.19	
65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	1.02.19	
66	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	4.02.19	
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	6.02.19	
68	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	8.02.19	
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	11.02.19	
70	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	13.02.19	
71	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	15.02.19	

72	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	18.02.19	
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	20.02.19	
74	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Контроль.	22.02.19	
75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	25.02.19	
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	27.02.19	
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	1.03.19	
78	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	4.03.19	
79	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	6.03.19	
80	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	8.09.19	
81	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	11.03.19	

82	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	13.03.19	
83	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	Контроль.	15.03.19	
84	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	18.03.19	
85	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	20.03.19	
86	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	22.03.19	
87	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	1.04.19	

88	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.	3.04.19	
89	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	5.04.19	
90	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	8.04.19	
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	15.04.19	
92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	19.04.19	
93	Геродот. «Легенда об Арионе».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	24.04.19	
94	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	26.04.19	

95	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	3.05.19	
96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	6.05.19	
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	8.05.19	
98 99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Представление результатов самостоятельной работы.	10.05.19 15.05.19	
100 101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	20.05.19 24.05.19	
102	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	Обобщение и систематизация знаний.	27.05.19	

Планируемые результаты изучения предмета:

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Учебно-методический комплект:

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. 2006 г.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
8. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
10. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
12. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Согласовано
на заседании ШМО
протокол №6
от 27.06.2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ / Галкина Ю.О.