

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»

Директор школы

 Минаева Л.С.

« 29 » августа 2018 г.

**Рабочая программа  
по литературе**

**(базовый уровень)**

**7 класс**

**68 часов (2 часа в неделю)**

Составитель:  
учитель русского  
языка и литературы  
Назина С.О..

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, авторской Программы В.Я.Коровиной и др. Рабочая программа соответствует основной образовательной программе, учебному плану и годовому учебному графику МБОУ «Алферьевская основная школа».

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Литература» 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией В.Я.Коровиной. М. «Просвещение» 2014 год. На изучение курса в 7 классе отводится 68 часов ( 2 часа в неделю, 34 недели) Количество часов соответствует часам, предусмотренном в учебном плане школы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию духовно богатой, разносторонне развитой, гармоничной личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный курс «Литература» для 7-го класса является частью полного курса учебного предмета «Литература».

Курс литературы в 7 классе общеобразовательной школы рассчитан на 68 учебных часов (2 часа в неделю).. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи, в том числе и на написание классных сочинений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

#### **Личностные результаты**

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

### **Предметные результаты.**

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Тематическое планирование учебного материала.

Темы	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	6
Из древнерусской литературы	2
Из литературы 18 века	2
Из литературы 19 века	27
Из русской литературы 20 века	23
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы	6
<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование.

№ уро-ка	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся ( на уровне учебных действий)	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки прохождения тем
Введение (1ч)				
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь	03.09.	

	литературы.			
Устное народное творчество (6ч)				
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.	Выразительное чтение преданий.	05.09	
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	Чтение и обсуждение статей учебника.	10.09	
4	Внеклассное чтение. Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко»	Выразительное чтение фрагментов былин. Различные виды пересказов.	12.09	
5	Калевала» - карело-финский мифологический эпос	Чтение и обсуждение статьи учебника.	17.09	
6	Песнь о Роналде» (фрагменты)	Чтение и обсуждение статьи учебника	19.09	
7	Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц.	Чтение и обсуждение статьи учебника.	24.09	
Древнерусская литература (2ч)				
8	Древнерусская литература. Русские летописи «Повесть временных лет»	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы.	26.09	
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	Выразительное чтение повести.	01.10	
Русская литература 18 века (2ч)				
10	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и составление ее плана.	03.10	
11	Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «Признание». Философские рассуждения о смысле жизни.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о поэте.	08.10	
Русская литература 19 века ( 27 ч)				
12	А. С. Пушкин. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок).	Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава». Обсуждение репродукций портретов поэта.	10.10	
13	А.С.Пушкин «Медный всад-	Выразительное чтение	15.10	

	ник» . Выражение чувств любви к Родине	фрагмента поэмы.		
14	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение баллады.	17.10	
15	А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	Выразительное чтение фрагмента трагедии. Устный ответ на вопрос.	22.10	
16	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».	Чтение и обсуждение статьи учебника . Составление плана статьи.	24.10	
17	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Призыв к уважению человеческого достоинства.	Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану.	29.10	
18	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.«Песня про царя Ивана Васильевича...»: конфликт и система образов.	Чтение и обсуждение статей учебника. Устные рассказы о портретах и памятниках поэта.	31.10	
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем. Защита человеческого достоинства	Выявление элементов сюжета поэмы.	12.11	
20	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	Выразительное чтение стихотворений. Составление плана анализа стихотворений.	14.11	
21	Н. В. Гоголь Слово о писателе.. «Тарас Бульба».Нравственный облик Тараса Бульбы.	Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов статей. Устный рассказ	19.11	
22	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы.	21.11	
23	Развитие речи. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.	26.11	
24	И. С. Тургенев Слово о писателе . «Бирюк» : автор и герой.	Чтение и обсуждение статей учебника. Выразительное чтение фрагментов рассказа.	28.11	
25	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра.	Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.	03.12	
26	Развитие речи. Обучение сочинению стихотворения в прозе.	Выразительное чтение стихотворений в прозе.	05.12	
27	Н. А. Некрасов Слово о писателе.. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о поэте.	10.12	

28	Н. А. Некрасов. «Размышление у парадного подъезда» и другие стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания.	12.12	
29	А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	Чтение статьи учебника. Устный рассказ о поэте. Устный или письменный ответ на вопрос.	17.12	
30	Диагностическая работа по литературе за 1 полугодие.		19.12	
31	Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина» М. Е. Салтыков - Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Выразительное чтение сказки. Различные виды пересказов. Устная характеристика героев.	24.12	
32	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение фрагментов повести.	26.12	
33	Л. Н. Толстой. «Детство» Главный герой повести и его духовный мир.	Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.	14.01	
34	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Выполнение письменной контрольной работы по произведениям	16.01	
35	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П. Чехов «Хамелеон» : проблематика рассказа.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе.	21.01	
36	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.	23.01	
37	Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Госка», «Размазня».	Сравнительная и речевая характеристика героев. Устный ответ на вопрос.	28.01	
38	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе .В.А. Жуковский «Приход весны» И.А. Бунин «Родина» А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»	Выразительное чтение стихотворений.	30.01	
Русская литература 20 века (23 ч)				
39	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры»	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе.	04.02	

40	И.А. Бунин «Лапти» . Нравственный смысл рассказа.	Различные виды пересказов. Выразительное чтение прозы	06.02	
41	М. Горький. Слово о писателе. «Детство» : темные стороны жизни	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе.	11.02	
42	М. Горький. «Детство» : светлые стороны жизни	Чтение по ролям повести. Выявление элементов сюжета и композиции.	13.02	
43	«Легенда о Данко »из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	Выразительное чтение легенды. Характеристика образа романтического героя.	18.02	
44	Л.Н. Андреев . Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.	Чтение и обсуждение статей учебника . Устный рассказ о писателе.	20.02	
45	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...». «Хорошее отношение к лошадям».	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе.	25.02	
46	А.П. Платонов .Слово о писателе. «Юшка»	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе.	27.02	
47	А. П. Платонов «Юшка». Его непохожесть на окружающих людей.	Различные виды пересказов. У	04.03	
48	Внеклассное чтение. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	Различные виды пересказов. Нравственная оценка поступков героев.	06.03	
49	Развитие речи. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Классное контрольное сочинение на одну из тем.	11.03	
50	Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»Своеобразие картин природы.	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе.	13.03	
51	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...».	Чтение статьи учебника. Устные ответы на вопросы.	18.03	
52	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова и др.	Чтение и обсуждение интервью о военной поэзии.	20.03	
53	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади» Нравственно-экологические проблемы рассказа.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа.	01.04	

54	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова.	03.04	
55	Е.И. Носов «Живое пламя»	Выразительное чтение рассказа. Составление плана и целостный анализ рассказа.	08.04	
56	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе.	10.04	
57	Д.С. Лихачев «Земля родная» Как духовное напутствие молодёжи.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе.	15.04	
58	М.М. Зощенко «Беда» . Смешное и грустное в рассказах писателя.	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе.	17.04	
59	«Тихая моя родина». Стихи В.Я. Брюсова, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого и др.	Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений.	22.04	
60	Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Н. Вертинский «Доченьки». И. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...».	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге.	24.04	
61	Контрольная работа по изученным произведениям.	Контрольная работа по произведениям русской л	29.04	
Литература народов России (1ч)				
62	Р. Гамзатов «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей родине»	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге.	06.05	
Зарубежная литература (6ч)				
63	Р. Бернс . Слово о поэте. «Честная бедность» и др. стихотворения.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений.	08.05	
64	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Душа моя мрачна...». Японские хокку.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения.	13.05	
65	Диагностическая работа за 2 полугодие.	Чтение и обсуждение статьи учебника.	15.05	
66	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа.	20.05	

67	Р.Д. Бредбери «Каникулы». Мечта о победе добра.	Чтение и обсуждение статей учебника.	22.05	
68	Урок-путешествие «По страницам любимых книг»	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы.	27.05	

### Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения литературы ученик 7 класса

#### **научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
  - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- получит возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

### **Учебно-методический комплект**

**Программа:** В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин, Н.В. Беляева «Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Литература 5-9 классы» Москва «Просвещение» 2016г.

**Учебник:** В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин «Литература» 7 класс, М; П; 2013г, в 2 частях.

**Методические пособия:** Н.В. Беляева Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки; Книга для учителя - М.: Просвещение, 2013г

Согласовано  
на заседании ШМО  
протокол №6  
от 27.06.2018 г

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»  
Директор школы  
*Л.С. Минаева* Минаева Л.С.  
« 29 » августа 2018 г.

**Рабочая программа  
по литературе  
(базовый уровень)  
8 класс  
68 часов (2 часа в неделю)**

Составитель:  
учитель русского  
языка и литературы  
Назина С.О.

2018 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012)

Рабочая программа соответствует основной образовательной программе, учебному плану и годовому календарному учебному графику МБОУ «Алферьевская основная школа»

Рабочая программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе и рассчитана на 68 часов: 2 дня в неделю, 34 недели.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного ху-

дожественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого обучающегося

. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития обучающегося. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В 8 классе обучающиеся прослеживают взаимосвязь истории и литературы, следовательно, к истории в произведениях искусства слова, которую невозможно изучить, не касаясь позиции автора. Концентр 5-8 классов, решая свои специфические задачи, готовит обучающихся к восприятию линейного историко-литературного курса 9-11 классов, формирует грамотного читателя.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 8 классе в объеме 68ч, учебным планом (2 ч в неделю), 34 недели.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения. Устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

**Предметные результаты:**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения ;

- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

### **Содержание учебного предмета.**

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Кол-во часов
1	ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ	(1 час)
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	(3 часа)
3	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	(2 часа)
4	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	(3 часа)
5	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	(35 часов)
6	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.	(18 часов)
7	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	(6 часов)

## Тематическое планирование уроков литературы в 8 классе.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки прохождения тем
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>				
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Литература и история.</b>	<b>03.09</b>	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 часа)</b>				
<b>2</b>	<b>1</b>	Устное народное творчество. Лирические песни Исторические песни	<b>05.09</b>	
<b>3</b>	<b>2</b>	Частушка как малый песенный жанр. Особенности фольклорных произведений.	<b>10.09</b>	
<b>4</b>	<b>3</b>	Предания. О Пугачеве. О покорении Сибири Ермаком.	<b>12.09</b>	
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)</b>				
<b>5</b>	<b>1</b>	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. “Житие Александра Невского”	<b>17.09</b>	
<b>6</b>	<b>2</b>	Внеклассное чтение. “Шемякин суд” как сатирическое произведение XVII века.	<b>19.09</b>	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)</b>				
<b>7</b>	<b>1</b>	Д.И.Фонвизин «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.	<b>24.09</b>	
<b>8</b>	<b>2</b>	Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.	<b>26.09</b>	
<b>9</b>	<b>3</b>	Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	<b>01.10</b>	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 часов)</b>				
<b>10</b>	<b>1</b>	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни “Лягушки, просящие царя” и “Обоз” мораль басни.	<b>03.10</b>	
<b>11</b>	<b>2</b>	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума “Смерть Ермака” и её связь с русской историей.	<b>08.10</b>	
<b>12</b>	<b>3</b>	А. С. Пушкин. Слово о поэте. «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «19 октября».	<b>10.10</b>	
<b>13</b>	<b>3</b>	А. С. Пушкин. «История Пугачева» Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.	<b>15.10</b>	

14	5	А. С. Пушкин. “Капитанская дочка”. История создания . Герои и их прототипы.	17.10	
15	6	Гринев: жизненный путь героя. Гринёв и Швабрин.	22.10	
16	7	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	24.10	
17	8	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина.	29.10	
18	9	Развитие речи. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	31.10	
19	10	М. Ю. Лермонтов . Слово о поэте. “Мцыри”.	12.11	
20	11	Особенности композиции поэмы “Мцыри”. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».	14.11	
21	12	<u>Развитие речи</u> Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова “Мцыри”: Анализ эпизода	19.11	
22	13	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Ревизор» как социальная комедия.	21.11	
23	14	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе «Ревизор»	26.11	
24	15	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.	28.11	
25	16	Особенности композиционной структуры комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	03.12	
26	17	<u>Развитие речи</u> Подготовка к домашнему сочинению “Роль эпизода в драматическом произведении” .	05.12	
27	18	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека в литературе.	10.12	
28	19	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	12.12	
29	20	Диагностическая работа за 1 полугодие.	17.12	
30	21	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города»	19.12	
31	22	Образы градоначальников .Средства создания комического в произведении.	24.12	
32	23	<u>Развитие речи</u> Обучение анализу эпизода из романа “История одного города”.	26.12	
33	24	Н. С. Лесков. “Старый гений”. Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	14.01	
34	25	Л. Н. Толстой .Слово о писателе. “После бала”. Образ рассказчика. Главные герои.	16.01	
35	26	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе “После бала”. Особенности композиции.	21.01	
36	27	Внеклассное чтение. Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого “Отрочество”.	23.01	
37	28	Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова,	28.01	

		Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.		
38	29	А.П.Чехов .Слово о писателе. Рассказы А.П.Чехова.	30.01	
39	30	Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	04.02	
40	31	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова по выбору учащихся.	06.02	
41	32	<u>Развитие речи</u> Обучение анализу стихотворения.	11.02	
42	33	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	13.02	
43	34	А. И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа “Куст сирени”.	18.02	
44	35	<u>Развитие речи</u> “Что значит быть счастливым?”. Подготовка к домашнему сочинению по рассказам А.И. Куприна, И. А. Бунина.	20.02	
		<b>Из Литературы XX века (18 часов)</b>		
45	1	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. “Россия”.	25.02	
46	2	Внеклассное чтение. А. А. Блок “На поле Куликовом”. С.А.Есенин «Пугачёв»	27.02	
47	3	Иван Сергеевич Шмелев. «Как я стал писателем» -воспоминание о пути к творчеству.	04.03	
48	4	Писатели улыбаются . Журнал «Сатирикон»,Тэффи, О.Дымов,А.Т Аверченко. Всеобщая история.	06.03	
49	5	М.М. Зощенко «История болезни», Тэффи «Жизнь и воротник»	11.03	
50	6	М.А.Осоргин «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики.	13.03	
51	7	А. Т. Твардовский. Поэма “Василий Теркин”. Картины фронтовой жизни в поэме.	18.03	
52	8	Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского	20.03	
53	9	Композиция и язык поэмы “Василий Теркин”. Мастерство А. Т. Твардовского в поэме.	01.04	
54	10	<u>Развитие речи</u> «Теркин – кто же он такой?» Сочинение.	03.04	
55	11	Внеклассное чтение. А. П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе “Возвращение”.	08.04	

56	12	Рок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	10.04	
57	13	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа “Фотография, на которой меня нет”.	15.04	
58	14	Отражение военного времени в рассказе.	17.04	
59	15	<u>Развитие речи</u> Сочинение “Великая Отечественная война в произведениях писателей XX века”.	22.04	
60	16	Русские поэты о Родине, родной природе. Н.Заболоцкий Н.Рубцов	27.04	
61	17	Лирика поэтов XX века. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды	24.04	
62	18	Поэты русского зарубежья о Родине.	29.04	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часов)</b>				
63	1	В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.	06.05	
64	2	Анализ эпизода из трагедии «Ромео и Джульетта». Сонеты Шекспира.	08.05	
65	3	Итоговая диагностическая работа за 2 полугодие	13.05	
66	4	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство.	15.05	
67	5	Внеклассное чтение. Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»	20.05	
68	6	Вальтер Скотт «Айвенго» как исторический роман.	22.05	
		Урок –путешествие в страну Литературию	27.05	
<b>Итого за год: уроков – 68, внеклассное чтение – 6 , развитие речи – 8, сочинений – 8.</b>				

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методический комплект:

1. Авторская программа под редакцией В.Я Коровиной, М. Просвещение 2014 год.
2. Литература в 2-ух частях 8класс под редакцией В.Я Коровиной, В.П. Журавлева, В.И Коровина М. Просвещение 2014 год.
3. Н.В. Егорова «Поурочные разработки по литературе» , 8 класс. 2007г.

Согласовано  
на заседании ШМО  
протокол №6  
от 27.06.2018г

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / Галкина Ю.О.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алферьевская основная школа»

«Утверждаю»

Директор школы



Минаева Л.С.

« 29 » августа 2018 г.

**Рабочая программа  
по литературе  
(базовый уровень)  
9 класс  
102 часа (3 часа в неделю)**

Составитель  
учитель русского  
языка и литературы  
Назина С.О

2018 год.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004г.) и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2006. Рабочая программа соответствует основной образовательной программе, учебному плану и годовому календарному учебному графику МБОУ «Алферьевская основная школа». Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана для реализации в 9 классе основной школы в количестве 102 часа: 3 часа в неделю, 34 недели.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Литература» в 9 классе согласно учебному плану изучается в объеме 3 часа в неделю. Общее количество часов за год обучения составляет

102 часа.

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе развитие речи</b>
Введение	<b>1</b>	
Древнерусская литература	<b>3</b>	<b>1</b>
Русская литература 18в.	<b>11</b>	<b>1</b>
Русская литература 19в.	<b>47</b>	<b>8</b>
Русская литература 20в.	<b>29</b>	<b>3</b>
Зарубежная литература.	<b>7</b>	
Повторение	<b>4</b>	
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>13(сочинений-6)</b>

### **Учебно-тематический план**

## Тематическое планирование уроков литературы в 9 классе.

№	Тема урока	№ урока	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки прохождения тем
<b>Введение (1 час).</b>				
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	03.09	
<b>Древнерусская литература (3 часа).</b>				
2	Литература Древней Руси. «Слово...» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	03.09	
3	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов языка .	2	05.09	
4	Развитие речи. Значение «Слова... » для русской литературы последующих веков.	3	10.09	
<b>Русская литература XVIII века (11 часов).</b>				
5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Особенности русского классицизма.	1	10.09	
6	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление...»	2	12.09	
7	М.В.Ломоносов.«Ода на день восшествия...». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения .	3	17.09	
8	Г. Р. Державин Слово о поэте - философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. «Властителям и судиям».	4	17.09	
9	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Традиции и новаторство в лирике Державина	5	19.09	
10	Внеклассное чтение. Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» Входная диагностическая работа	6	24.09	
11	Н. М. Карамзин.	7	24.09	

	Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма.			
<b>12</b>	«Бедная Лиза» - как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	<b>8</b>	<b>26.09</b>	
<b>13</b>	«Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	<b>9</b>	<b>01.10</b>	
<b>14</b>	Внеклассное чтение. Подвиг А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»..	<b>10</b>	<b>01.10</b>	
<b>15</b>	Проверочная работа по литературе XVIII века	<b>11</b>	<b>03.10</b>	
<b>Шедевры русской литературы XIX века (47 часов).</b>				
<b>16</b>	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Поэзия XIX века.	<b>1</b>	<b>08.10</b>	
<b>17</b>	Романтическая лирика начала XIX века В. А. Жуковский . Жизнь и творчество.	<b>2</b>	<b>08.10</b>	
<b>18</b>	В. А. Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады.	<b>3</b>	<b>10.10</b>	
<b>19</b>	Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения.	<b>4</b>	<b>15.10</b>	
<b>20</b>	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	<b>5</b>	<b>15.10</b>	
<b>21</b>	А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга.	<b>6</b>	<b>17.10</b>	
<b>22</b>	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Обзор содержания комедии.	<b>7</b>	<b>22.10</b>	
<b>23</b>	Особенности композиции комедии.	<b>8</b>	<b>22.10</b>	
<b>24</b>	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	<b>9</b>	<b>24.10</b>	
<b>25</b>	Чацкий в системе образов комедии.	<b>10</b>	<b>29.10</b>	
<b>26</b>	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Обучение анализу эпизода.	<b>11</b>	<b>29.10</b>	
<b>27</b>	И.А.Гончаров «Мильон терзаний»	<b>12</b>	<b>31.10</b>	
<b>28</b>	Развитие речи. Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	<b>13</b>	<b>12.11</b>	
<b>29</b>	А.С.Пушкин: жизнь и творчество	<b>14</b>	<b>12.11</b>	
<b>30</b>	Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина	<b>15</b>	<b>14.11</b>	
<b>31</b>	Лирика петербургского периода. « Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», « Анчар».	<b>16</b>	<b>19.11</b>	
<b>32</b>	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С.Пушкина.	<b>17</b>	<b>19.11</b>	
<b>33</b>	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Я памятник себе воздвиг...»	<b>18</b>	<b>21.11</b>	

<b>34</b>	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	<b>19</b>	<b>26.11</b>	
<b>35</b>	Роман А.С.П. «Евгений Онегин». История создания. Сюжет, жанр романа в стихах.	<b>20</b>	<b>26.11</b>	
<b>36</b>	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	<b>21</b>	<b>28.11</b>	
<b>37</b>	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина.	<b>22</b>	<b>03.12</b>	
<b>38</b>	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	<b>23</b>	<b>03.12</b>	
<b>39</b>	Автор как идейно- композиционный и лирический центр романа.	<b>24</b>	<b>05.12</b>	
<b>40</b>	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	<b>25</b>	<b>10.12</b>	
<b>41</b>	Пушкинский роман в зеркале критики. В.Г.Белинский, Д.И.Писарев.	<b>26</b>	<b>10.12</b>	
<b>42</b>	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	<b>27</b>	<b>12.12</b>	
<b>43</b>	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	<b>28</b>	<b>17.12</b>	
<b>44</b>	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Образ поэта – пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	<b>29</b>	<b>17.12</b>	
<b>45</b>	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания к ним.	<b>30</b>	<b>19.12</b>	
<b>46</b>	Диагностическая работа за первое полугодие	<b>31</b>	<b>24.12</b>	
<b>47</b>	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Родина».	<b>32</b>	<b>24.12</b>	
<b>48</b>	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции.	<b>33</b>	<b>26.12</b>	
<b>49</b>	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	<b>34</b>	<b>14.01</b>	
<b>50</b>	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	<b>35</b>	<b>16.01</b>	
<b>51</b>	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	<b>36</b>	<b>19.01</b>	
<b>52</b>	Споры о романтизме, реализме романа «Герой нашего времени». Подготовка к сочинению.	<b>37</b>	<b>21.01</b>	
<b>53</b>	Развитие речи. Сочинение по роману « Герой нашего времени».	<b>38</b>	<b>21.01</b>	
<b>54</b>	Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества. «Мертвые души». Обзор содержания.	<b>39</b>	<b>23.01</b>	
<b>55</b>	Замысел, история создания. Система образов поэмы.	<b>40</b>	<b>28.01</b>	

<b>56</b>	«Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	<b>41</b>	<b>28.01</b>	
<b>57</b>	Образ города в поэме «Мертвые души».	<b>42</b>	<b>30.01</b>	
<b>58</b>	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	<b>43</b>	<b>04.02</b>	
<b>59</b>	Развитие речи. «Мертвые души» - поэма о величии России.	<b>44</b>	<b>04.02</b>	
<b>60</b>	Внеклассное чтение. Повесть Гоголя «Шинель».	<b>45</b>	<b>06.02</b>	
<b>61</b>	А.Н.Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета.	<b>46</b>	<b>11.02</b>	
<b>62</b>	Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы «Бедность не порок»	<b>47</b>	<b>11.02</b>	
<b>Русская литература XX века (29 часов)</b>				
<b>63</b>	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи»	<b>1</b>	<b>13.02</b>	
<b>64</b>	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»	<b>2</b>	<b>18.02</b>	
<b>65</b>	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Госка». Тема одиночества человека в мире.	<b>3</b>	<b>18.02</b>	
<b>66</b>	Развитие речи. Подготовка к сочинению – ответу на проблемный вопрос .	<b>4</b>	<b>20.02</b>	
<b>67</b>	Страницы жизни и творчества Бунина. «Темные аллеи».	<b>5</b>	<b>25.02</b>	
<b>68</b>	Мастерство Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования	<b>6</b>	<b>25.02</b>	
<b>69</b>	А. А. Блок .Слово о поэте. Трагедия лирического героя в “страшном мире”.	<b>7</b>	<b>27.02</b>	
<b>70</b>	А. А. Блок. «О подвигах, о доблестях, о славе...».	<b>8</b>	<b>04.03</b>	
<b>71</b>	С. А. Есенин . Слово о поэте. Тема Родины в лирике С. А. Есенина.	<b>9</b>	<b>04.03</b>	
<b>72</b>	Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С. А. Есенина.	<b>10</b>	<b>06.03</b>	
<b>73</b>	В. В. Маяковский . Жизнь и творчество поэта. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	<b>11</b>	<b>11.03</b>	
<b>74</b>	Жизнь и судьба М. А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	<b>12</b>	<b>11.03</b>	
<b>75</b>	Новая социальная обстановка и новая социальная психология в «Собачьем сердце».	<b>13</b>	<b>13.03</b>	
<b>76</b>	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти.	<b>14</b>	<b>18.03</b>	
<b>77</b>	Образ Родины в лирическом цикле М. И. Цветаевой .	<b>15</b>	<b>18.03</b>	
<b>78</b>	А. А. Ахматова . Слово о поэте.	<b>16</b>	<b>20.03</b>	

	Трагические интонации в любовной лирике.			
<b>79</b>	Стихи А. А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	<b>17</b>	<b>01.04</b>	
<b>80</b>	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	<b>18</b>	<b>01.04</b>	
<b>81</b>	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа	<b>19</b>	<b>03.04</b>	
<b>82</b>	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека» Композиция рассказа.	<b>20</b>	<b>08.04</b>	
<b>83</b>	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте, Вечность и современность в стихах о природе и любви.	<b>21</b>	<b>08.04</b>	
<b>84</b>	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	<b>22</b>	<b>10.04</b>	
<b>85</b>	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни.	<b>23</b>	<b>15.04</b>	
<b>86</b>	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	<b>24</b>	<b>15.04</b>	
<b>87</b>	Внеклассное чтение .Тендряков «Хлеб для собаки»	<b>25</b>	<b>17.04</b>	
<b>88</b>	Контрольная работа по изученным произведениям.	<b>26</b>	<b>22.04</b>	
<b>89</b>	Анализ контрольных работ. Коррекция знаний.	<b>27</b>	<b>22.04</b>	
<b>90</b>	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков.	<b>28</b>	<b>24.04</b>	
<b>91</b>	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков.	<b>29</b>	<b>29.04</b>	
<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>				
<b>92</b>	Античная лирика. Катулл. Слово поэте. «Нет, ни одна среди женщин.....»	<b>1</b>	<b>29.04</b>	
<b>93</b>	Квинт Гораций Фланк « К Мельпонене»	<b>2</b>	<b>06.05</b>	
<b>94</b>	Данте Алигьери. Слово о поэте « Божественная комедия» (фрагмент)	<b>3</b>	<b>06.05</b>	
<b>95</b>	У.Шекспир. Слово о драматурге. «ГАМЛЕТ».Одиночество героя. Монолог Гамлета «Быть или не быть»	<b>4</b>	<b>08.05</b>	
<b>96</b>	Трагизм любви Гамлета и Офелии	<b>5</b>	<b>13.05</b>	
<b>97</b>	И.В Гете. Слово о поэте. « Фауст». Особенности жанра.	<b>6</b>	<b>13.05</b>	
<b>98</b>	И.В Гете « Фауст». Чтение отдельных глав. Смысл трагедии. Фауст как вечный образ мировой литературы	<b>7</b>	<b>15.05</b>	
<b>Повторение изученного (4 часа)</b>				

<b>99</b>	Обобщение и систематизация изученного по русской литературе 18 века и 19 века.	<b>1</b>	<b>20.05</b>	
<b>100</b>	Итоговая диагностическая работа.	<b>2</b>	<b>20.05</b>	
<b>101-102</b>	Урок-путешествие по страницам любимых книг.	<b>3</b>	<b>22.05</b>	

## Учебно-методический комплект:

1. Литература. 9кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – М.:Просвещение,2014г.
2. И.В.Золотарев, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе 9кл. Москва «ВАКО». 2005г.
3. Л.А.Курганова «По страницам литературных произведений 5-11классы» (викторины) Издательство «Учитель» 2009г.
4. Л.Ю.Алиева, Т.В.Торкунова «Тесты по литературе» М. 2002г.
5. Е.И.Матвеева. Литература. 9класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008г.

Согласовано  
на заседании ШМО  
протокол №6  
от 27.06.2018г

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / Галкина Ю.О.